

В пути к горной цепи на Амэ Нана нападали ещё трижды, и трижды, будучи уже готовым, он отбил атаки и уничтожил напавших. С каждым разом, он пробовал разные способы маскировки, но они не помогали. Однако, когда он силой трансформации сковал оба своих источника, как тогда, когда вступал в Орден Таинственного Зелёного Колеса, звери вдруг перестали его атаковать. Казалось, им безразличны существа без культивации. Молодой культиватор нахмурился, его подозрения усилились, ведь подобное поведение совершенно не свойственно демонам. Раньше этого могли не замечать, ведь как бы сюда попал кто-то без культивации, обычного человека пространственные врата просто разорвали бы на кусочки. Шанс догадаться мог бы быть у демонического зверя, освоившего трансформацию и достаточно умного для подобного её применения, но только лишь, если он освоил людской путь культивации, что было уже куда более редким случаем. Потому обычным культиваторам не было известно об этой странности и они, конечно-же, не могли о ней поведать и Нану.

Дойдя за несколько недель, старательно скрывая свою силу, до подножия титанического горного хребта, оказавшегося вблизи намного больше, чем казалось от врат, парень испытал ещё большие подозрения. Ведь горный хребет был слишком, абсурдно громаден, настолько велик, что его вершины закрывали небо и корнями своими пронзали, казалось, землю до самых её глубин. Даже найти пещеру было непростым делом, ведь основание горы казалось почти идеальным, в нем, будто, и не было изъянов. Однако, через несколько дней внимательных поисков, молодой монах все же обнаружил подходящее место. Войдя в пещеру, он ощутил странное давление, под действием которого его скрытая алая энергия зашевелилась где-то под покровом трансформации, будто откликаясь на что-то знакомое. Очевидно, пещера была переполнена некой формой Инь, близкой к демонической. Но, сначала нужно было подготовить это место, а уже потом исследовать.

Отворив сосуды на руках, парень стал писать на стенах пещеры таинственные символы, постепенно складывающиеся в младшие Законы. Да, он решил превратить всю пещеру в некое подобие магической вещи, создавая и изгибая потоки алой Ци. Это решение было вызвано тем, что звери, обитающие в этом мире, не реагировали на его сокровища, атакуя только живых культиваторов. Спустя время, за которое сгорает свеча и половина ещё одной, узор был завершен и напитан силой демонических ядер. По сути, пещера стала чем-то вроде пространственной сумки, хотя и с меньшими возможностями, но способной вмещать живых существ. Эти чары были только доработаны Наном, однако, были исследованием одного из старцев секты Духа Меча и хранились в нефритах павильона Талисманов. Такого рода сокровище называлось "пространственным чертогом" и позволяло сделать некое место больше внутри, чем снаружи... И скрыть находящееся внутри от недостаточно могущественного взгляда. Для обычного культиватора, создание такой вещи было весьма сложной задачей, поскольку управлять демонической энергией они могли только опосредствованно, с помощью искусственного метода. Однако, загадочная родословная нашего героя наделяла его способностью тонко управлять алой Ци, а его кровь была лучшим проводником для этой таинственной энергии.

Когда создание Чертога было завершено, пещера стала больше, а воздух в ней начал немного светиться. Это произошло благодаря некоторым из законов, вложенных в стены при создании чар. Если уж создавать убежище, то почему бы не сделать его удобным для целей создающего? Изменив трансформацию так, чтобы вернуть доступ к обеим сторонам своей культивации и прекратив подавлять свою Ци, Амэ Нан принялся ожидать. Но даже через день звери не явились. По всей видимости, чертог достаточно эффективно маскировал присутствие в нем культиватора.

Завалив огромным камнем выход из пещеры, молодой культиватор сел в медитативную позу и погрузился в ощущения, создаваемые энергией Инь, циркулирующей в пещере. Постепенно, он начал что-то ощущать, это не было похоже на признаки демонической родословной древних демонов, но имело чем-то схожую природу. Будто, эта энергия исходила от иного наследия, не того, что породило всех демонов знакомого Нану мира, и питало жизнь самого мира, а какого-то чуждого, древнего и загадочного наследия. Понять большего ему не удалось, а потому пока он решил не поглощать эту энергию Инь, а очистить её.

В распоряжении парня было множество методов для очистки энергии, полученных в его секте, унаследованных от Старого Короля Медведя, отнятых у дьявольских сект, однако, он решил использовать и укрепить созданный им самим закон. Конечно, это была часть Закона Фиалкового Поля, самая загадочная, вторая часть.

Начертав концентрирующую Инь печать на полу пещеры, сев в неё и вызвав в своем разуме весь Закон, Амэ Нан обратился к части этого Закона:

- Слезы, что рождены любовью, превзошедшей ненависть, смывают тяжесть непростительного греха. - произнося это, молодой монах пролил на землю в центре печати из особой бутылочки воду, настоящую на лепестках фиалок. Энергия Инь соединилась со второй формой Закона Фиалкового Поля и породила загадочные образы. Суть Древних демонов опять зашевелилась внутри алого ядра парня и в этот раз он позволил древней крови вести себя. Постепенно образы, созданные Инь и очищающим Законом окружили Нана и позволили ему увидеть... Нечто.

Это были обрывки воспоминаний некоего существа, звавшего себя Мога Веду, очень загадочного существа, не похожего на людей и демонов, с которыми наблюдающему за этим заклинателю доводилось сталкиваться раньше. Но, направляемый силой Древних Демонов, он смог понять образы, что породил чужой и странный разум, сумел понять... Скорбь и гнев, породившие эту энергию Инь.

Мога Веду жил очень долго и существованию его ничто не мешало и не угрожало, поскольку ничто в мире не было способно бросить вызов его могуществу. Сложно понять, был ли он так силен, или так слабы жители его мира, но, так или иначе, его бытие не омрачали никакие горести в течении множества лет. За эти годы, он даровал жизнь множеству детей и дети эти были послушны и счастливы под властью своего отца. Или, матери, Нану было это трудно понять, но Мога Веду не требовались другие особи, чтобы породить потомство. Впрочем, для простоты понимания, дальше он решил воспринимать таинственное существо все же, как мужчину.

Но счастье и покой не могли длиться вечно, иначе это не было бы воспоминанием о том, что могло породить могущественную энергию Инь. Один из детей Мога Веду отличался от других. Он с самого рождения желал иной судьбы, желал странствий и новых знаний. Однако, мир под стопой Мога Веду был прост, безопасен и понятен. В нем не было места поискам неизведанного, а потому Вана Варо, сын великого создания, что правило миром, устремил свой взгляд в небо, пожелав отправиться за его границу. Втайне от своего отца, он готовился к полету, но один из преданных сыновей заметил это и поведал Мога Веду. И тот испугался, ибо знал, что их небо - обманка, пузырь из древней силы, созданный самим Мога Веду в юности, когда он только нашел мир, скрываясь от ужасных существ во внешней реальности, что стремились найти его и убить. Он помнил, как могущественны враги, что не сокрушили его лишь потому, что не заметили столь ничтожное и слабое существо. И в тот миг, когда Вана Варо устремился к небу, его отец ударил, чтобы сбить его с пути и вернуть на землю. Но страх перед чудовищами извне придал его удару силы, совсем не нужной силы и, единственным

взмахом Мога Веду убил своего сына! В первый миг, он не понял, что произошло, он касался тела сына, пытался поднять его, но в том больше не было сил. Так древнее создание познало страдание, а его мир познал смерть. С того мига, что-то треснуло в глубине разума Мога Веду, а его Сердце Дао потускнело.

Амэ Нан нахмурился. Он понял, каков источник энергии Инь, но было сложно понять, как же можно исправить такое страдание. Но вдруг он вспомнил о завершении Закона, который создал. Воззвав к всему Закону Фиалкового Поля, он произнес:

- Но каждый может искупить свою вину! - после чего направил древний дух внутри видения к несовершенному, но все же решению, указав тому, что отбросив свою скорлупу, направившись в странствие, в поисках нового он, хотя и не вернет своего сына, но позволит мечте того сбыться. Как ни странно, это сработало. Видимо, Мога Веду был доволен... Простым существом, чуждым людскому коварству. Древний дух переменялся и энергия Инь изменилась в энергию мироздания, очистившись. Молодой монах поглотил эту энергию, однако, когда он уже собирался начать медитацию для усвоения поглощенной силы, вдруг, послышался жуткий треск. Взглянув вверх, парень увидел, как полыхают руны на поверхности его пещеры, постепенно, теряя свою энергию и угасая. Поняв, что происходит что-то ужасное, он рванул из пещеры, и через десяток вдохов, та буквально сложилась в себя, оставив только странный, похожий на шрам, след на скале, образующей подножие горы.

Подавив свою культивацию, Амэ Нан устоял на месте, в котором раньше была его пещера в недоумении. Мир вокруг него порождал все больше вопросов, но был не слишком щедр на ответы.

- С этим миром явно что-то не так. Но вот никак не смекну, что именно. - Пробормотал парень, покачивая головой и вздохнув.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/255274>