

Уже два месяца Амэ Нан изучал истины, сокрытые в песнопениях для Конденсации Ци и все больше поражался. Кроме того, было нечто ещё куда более поразительное. Получив учебные свитки о культивации (что тоже крайне удивило юношу, привыкшего уже к использованию нефритов для сохранения и передачи знаний), он узнал, что в этом месте и в это время первой ступенью культивации была Конденсация Ци, а не очищение тела. Более того, очищение тела в привычном виде отсутствовало в принципе. Вместо этого, пользуясь песнопениями и давлением собранной Ци, на каждой ступени ученик выдавливал "нечистоты" из тела, придавая ему все большее совершенство. Но так нельзя было полностью очистить свое тело. Кроме того, если в процессе культивации использовалась алхимия, то несовершенные пилюли навсегда оставляли в теле "осадок", ухудшающий чистоту тела и понижающий эффективность всех следующих применений алхимических препаратов.

А ещё, тут практиковали только тринадцать ступеней Конденсации, а не пятнадцать, как в привычном Нану мире, что в принципе не позволяло завершить очищение и понижало эффективность улучшения долголетия от каждой ступени. Таким образом, культивация здесь была менее совершенной... Подумал он сначала, пока не нашел в учебных свитках общие описания более высоких ступеней культивации. Они отличались! За ними стояли совершенной иные истины и иное Дао. И они были совершеннее того, что довелось узнать парню в секте Духа Меча. Компенсируя несовершенство основы, древние культиваторы использовали куда более изящные методы культивации. Видимо, эти методы были потеряны во время Нисхождения Небес. Даже алхимия была куда разнообразнее в древние времена. Хотя методы очистки и оставляли желать лучшего, однако, разнообразие функций пилюль и эликсиров было намного выше. Были средства почти для любой цели.

Но была в этом всем вещь ещё более странная и загадочная для нашего героя. Сам этот "мир испытания". Неужели, этот мир весь содержался лишь в памяти медведя и был им воссоздан? Юноша встречался с разными людьми в ордене и беседовал с ними. Он читал свитки. Он осматривал территорию самого ордена и все было живым и реалистичным. Было трудно поверить в то, что это лишь воспоминание. И для сомнения была ещё одна причина. Амэ Нан неожиданно во время медитации, а он уже "прорвался" к первой ступени Конденсации Ци, чтобы не вызывать сомнений в своей гениальности и иметь всяческую поддержку ордена, ощутил выживших демонических рабов, созданных им во время "первого испытания". С трудом установив связь, он почувствовал, что его создания стали намного могущественнее. Более того, коснувшись их памяти, парень в шоке узнал, что для них с момента его исчезновения прошло больше столетия. Какие же тайны скрывал загадочный мир, в который поместил его дух древний медведь? Это очень волновало Нана. Чутье подсказывало ему, что разобравшись в тайне, он сможет получить очень многое для своего будущего пути.

За прошедшее время, наш герой создал новые наборы амулетов и, получив от секты разрешение на охоту на землях, близ её территории, он сумел пополнить свои запасы демонических ядер. Впрочем, будучи ступени Духовной Мудрости в демонической культивации, даже без амулетов победа над местными чудовищами не была бы для него сложной. Теперь же, собрав самые сильные из кристаллов, среди добытых, парень подготовился, и направился в замеченное в прошлые походы логово, в котором жил по местным меркам очень сильный демонический зверь седьмой ступени Конденсации Ци. Вскоре, несчастное животное, необычный Ужасный Питон с редкими для его вида золотыми узорами на шкуре, был скручен и скован амулетами Амэ Нана в несколько колец. Достав добытый в секте медный таз из бездонной сумки, юноша стал готовиться к уже давно ставшему обычным созданию ритуального капища. В сам ритуал он внес некоторые изменения, почерпнув новую идею из свитков Ордена Тайного Зелёного Колеса, которые хотел испытать.

Собственно, поняв прочитанное в свитке он и решился на создание новой мантии для сбора Ци.

Ведь он узнал весьма неожиданные вещи из этих самых свитков. Конденсация Ци, хотя и несла ту же функцию, что и Концентрация Ци, однако же была в корне иным методом культивации, поскольку без очищения тела, людские кости, мышцы и сухожилия мало годились для поглощения и накопления духовной энергии. Метод же Конденсации Ци, за счет сложных песнопений создавал в плоти человека сеть тонких духовных каналов, позволяющих вместить Ци. По сути, это напоминало больше метод накопления, свойственный демоническим зверям, которые сохраняли Ци не в меридианах и роднике, а в самом теле и твердом, материальном демоническом ядре.

И вот, таз с кровью Ужасного Питона был заряжен алой демонической энергией, специальный жезл наполнен черным туманом, собранным и подчиненным яростной волей Амэ Нана, а начертания вокруг места ритуала выписаны смесью крови змеи и заклинателя. Перед юношей же лежала мантия внутреннего ученика ордена, на вышивание узоров, покрывающих поверхность которой, он потратил почти неделю после завершения изучения свитка. Но важнее было не то, как она выглядела, а то, чем она была. Эта роба - новый облик его собственной шкуры, измененной заклинанием в отдельную от него вещь. Вскоре, парень повторил кровью питона и заклил черным туманом каждый символ, каждый узор на одеянии, кроме последнего, находящегося в центре всего начертания. Обратив свою руку демоническую когтистую лапу (а вернее, ослабив её превращение в человеческую), наш герой одним ударом пронзил сердце питона и, как только его дух начал терять стабильность, выдернул его вместе с жизненной силой, направив внутрь мантии, после чего завершил последний символ. Как и после создания первой мантии, изнутри пришли, на первый взгляд, бессмысленные слова:

- Содрав шкуру змея и одев её, ты не становишься змеем, но обретаешь его силу. Кровь проклята. Дух стал рабом. Мертвое ожило, убив живое.

Словно подчиняясь этим словам, а не заклинаниям и чарам, использованным ранее, мантия полыхнула и приняла первоначальный облик. Кровь исчезла с её поверхности, но мантия, все же, стала иной. Казалось, она смотрит на Амэ Нана. Смотрит с покорностью и гневом. Сбросив надетую обычную робу внутреннего ученика, парень одел результат своего труда, после чего сменил облик на звериный. На миг ему показалось, что кровь начинает кипеть в жилах, но вскоре это ощущение стало просто приятным жаром. Одежда, созданная из его шкуры магией, опять стала частью его тела. И заклинание, которое он наложил на мантию впиталось в его кости, мышцы и жилы. Впиталось в каждую каплю его крови. Он ощущал, как выжженные в его плоти песнопения, а именно все тринадцать песнопений стали основой узора, переложенные по методу секты Духа Меча в мистические писания для создания талисманов, проникают в каждый его орган и создают тонкую паутину из каналов, щедро черпая силу от его Родника. Повинуясь интуиции, юноша заглянул в свой внутренний мир, где увидел именно то, что и ожидал. Каждая река, что исходила от озера его Ци, выпустила сотни крошечных притоков. Каждая река отражала один из главных меридианов. И каждый орган его тела был, буквально, опутан нитями Ци так же, как и каждая река порождала мириады притоков, каждый из которых порождал крошечные ручьи.

Так, соединив древнее и современное знание, свою таинственную родословную и изощренное заклинание для смены облика, с помощью силы своего разума и нескончаемого упрямства, был создан поистине необычный путь культивации! К тому-же, благодаря иной части узора, повторяющей Мантию Пылающего Волка и полному слиянию чар с телом, даже в демоническом облике Амэ Нан продолжал собирать естественную Ци с большой скоростью, обеспечиваемой могучим телосложением демона, достигшего среднего уровня Духовной

Мудрости. Теперь ему не нужно будет создавать новые талисманы с ростом культивации естественной Ци. Теперь это стало частью его тела и будет развиваться вместе с ним.

Юноша подумал, что окончив Испытание старого медведя, ему нужно будет постараться повернуть нечто подобное и в реальном мире. Он даже не подозревал, что совершенное навсегда изменило путь, лежащий перед ним. Ведь Амэ Нан все ещё верил в то, что мир испытания - это просто искусственное пространство, создаваемое мертвым Королем Медведей, а наибольшая польза, которую он сможет получить, это древние знания и, возможно, наследие.

Он ошибался.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/241975>