

Глава 26 - Будь человеком в шкуре зверя

Вокруг простирался лес. Амэ Нан пребывал в некотором замешательстве и был сильно раздражен. Он даже подумать не мог о том, что такое способно произойти, поскольку ничего не знал о наследиях, а уж тем более, о том, что у демонических зверей тоже бывает нечто подобное. Да и сам факт того, что он был способен претендовать на демоническое наследие уже вызывал определённые подозрения у юноши. Здравый смысл подсказывал, что наследовать демоническим существам могут только другие демонические существа, что наводило на неприятные размышления.

Заглянув внутрь себя, парень без особого удивления увидел, что его культивация находится на ступени духовного пробуждения демонического зверя, эквивалентной первой ступени Концентрации Ци у людей. Однако, с некоторым удовлетворением, он заметил, что уровень его контроля над демонической энергией не упал до свойственного животным, а потому он мог использовать некоторые из своих способностей. Подобрав неудобными когтистыми лапами несколько плоских камешков, юноша, концентрируя свою демоническую энергию, превратил их в низкосортные амулеты. Конечно, выйти против культиватора с такой силой он бы не смог, но в бою со слабыми чудовищами это может оказаться весьма уместным. К тому-же, Нан ощущал, что сможет использовать ритуал на крови, чтобы отнять у убиваемых им животных больше энергии, чем могут настоящие демонические звери. Ведь тем приходилось поглощать силу своих жертв только через поедание их мертвой плоти, изъять силу из демонических ядер они не были способны, как и, за редким исключением зверей с особой родословной, поглощать жизненную и демоническую энергию ещё живого врага.

Но, время размышлений прошло, настало время действий. Начал наш герой с того, что, в пределах своих нынешних возможностей, создал новое капище. Выкопав лапами глину из под земли, он создал будущий бассейн крови и обложил его глиной. Распоров острыми, как ножи, когтями лапу, парень вычертил своей кровью на земле ритуальные знаки. Конечно, не хотелось ослаблять тело, но другого выхода не было. Когда капище было готово, молодой медведь отправился на охоту. Вскоре ему удалось найти подходящую жертву. Примерно равную ему по уровню культивации лесную кошку. Положив на землю амулеты, юный демонический зверь подобрал с земли камень и с большой силой бросил в кошку. Хотя, первые два раза он промазал, в третий попал и озлобленный зверь бросился на него не взирая на разницу в размерах. Амэ Нан уже держал в каждой лапе по амулету и встретил животное их активацией, первый затуманивал разум, нарушая координацию движений, а второй вызывал облако едкого дыма, вынуждающего жертву кашлять. За миг гордая лесная кошка превратилась в истощенно пытающийся мяукнуть, задыхающийся и катающийся по земле покрытый шерстью сгусток боли.

Аккуратно, чтобы не убить, Амэ Нан сломал демоническому животному лапы и поволок к капищу. Через короткое время, кровь уже стекала по канавке от кошки к будущему бассейну. У юноши не было запаса демонических ядер, а потому пришлось добавить в бассейн часть своей крови и демонической энергии. И вот, невнятно рыча песнопения, молодой медведь вбил свои когти в грудь тихо поскуливающей жертвы и пробил её сердце, после чего рывком выдернул жизненную силу и культивацию той, направив их в свое демоническое ядро. Последний раз всхлипнув, зверь обратился в прах, медленно осевший на землю около бассейна крови. Сам молодой медведь в этот миг наслаждался ощущением растущей мощи. Пользуясь ритуалом вместо обычного поглощения энергии ядер, он сумел одной жизнью лесной кошки получить почти треть следующего уровня!

Через три месяца в округе его капища не осталось зверей, а он поднялся уже до пятой ступени культивации. Теперь Амэ Нану пришлось покинуть опустевшую часть леса и искать новое место для капища, что было уже довольно опасно, он видел признаки того, что там обитали

другие демонические медведи. И среди них могли оказаться даже превосходящие его по силе. Потому, чтобы снизить риск, с помощью очередного ритуала молодой медведь преобразовал саму свою шерсть, сделав её талисманом иллюзии, скрывающим присутствие и подготовил множество амулетов. У медведей не было одежды, но нескольких зверей он не поглотил ритуалом, а просто убил и содрав шкуру сделал грубый мешок-волок, в котором носил свои волшебные вещи. Не имея возможности использовать привычные материалы, парню пришлось изощряться и создавать новые чары для амулетов и талисманов. Подготовив все, он отправился дальше, туда, где по его наблюдениям, были более могущественные демонические звери.

Но, конечно, начать стоило с того, кому эта территория принадлежала, чтобы внезапно не оказаться под ударом обозленного монстра. За время горения полутора свечей, пользуясь амулетом для поиска живых существ, молодой медведь нашел своего противника. Им оказался матерого вида, со шкурой, покрытой шрамами, взрослый медведь седьмой ступени Концентрации Ци (или, если оценивать уровнями для демонических животных, то стадии Первого Перерождения Тела). Хозяин территории грозно зарычал, поднявшись на задние лапы. Амэ Нан не стал глупо участвовать в ритуальном противостоянии и сразу атаковал, бросив во взрослого медведя несколько амулетов. Внезапно, земля под задними лапами ещё не понимающего, что происходит, врага, вздыбилась и поползла по его шерсти вверх, образуя тяжелый, сковывающий движения слой. Поскольку наш герой стал намного могущественнее, то и изготавливаемые им амулеты также повысили, не смотря на странные материалы, свою эффективность, что позволило создавать уже куда более опасные волшебные предметы. Среди них были и амулеты, использованные сейчас. За основу юноша взял заклинание, создававшее из земли фигуры животных, использованное им неоднократно раньше. Новый же амулет начал покрывать тело жертвы землей. Это не было особо опасно для превосходящего по силе противника, но позволяло его замедлить и ограничить способность к маневрам. Медленно отступая от тяжело идущего на него врага, молодой медведь бросал в него амулеты, все усиливающие окутывающее землей заклинание, а потом, достигнув нужного места, вдруг начал рычать загадочные слова. Взрослому медведю бы стоило проявить осторожность и отступить, чтобы разрушить полог связывающей его земли, но он был слишком озлоблен и не обратил внимание на энергию, вскипевшую вокруг него.

- Прррхевосрходство эррементав! Вадргха срртрачифаит кхамни! - закончив читать песнопение пяти стихий, Амэ Нан произнес ключ, и земля под ногами его врага стала жидкой грязью, в которую тот по ухнул до оловины груди.

- Поггрозниех эррементав! Зхемря впитхываит вадргху! - Молодой медведь прочитал второй ключ и топь вокруг его противника застыла, став сухой и твердой.

Взрослый медведь был не в силах пошевелиться, а чтобы не пошевелился и дальше, подойдя ближе и усилив себя амулетами физической мощи, юноша сломал несколькими ударами кости в плечах своей будущей жертвы. Не обращая внимания на вой и рык скованного зверя, наш герой стал готовить новое капище. Пока он собирался обосноваться здесь. По крайней мере, пока не исчерпает все ресурсы этого места.

Прошло три года. Амэ Нан достиг пика Концентрации Ци и пока не поглотил только троих медведей в этом лесу. Более того, ему даже приходилось с помощью волшебных амулетов скрывать свое присутствие, поскольку обозленные старейшины рода медведей стали его искать, чтобы покарать за истребление других. Но, вот, подготовка была завершена. Ощущая, что поглощение ядер слабых зверей не поможет ему прорваться дальше, молодой медведь стал создавать демонических рабов из пойманных зверей, вместо того, чтобы их убивать. Впрочем, большую часть то он в любом случае убивал, ведь для создания демонического раба ему был нужен живой дух зверя и ядра для укрепления связи крови. И к этому моменту под его

началом было почти два десятка одержимых животных.

Настало время для проверки, чего же он стоит на самом деле. Настало время серьезного боя!

<http://tl.rulate.ru/book/11991/240661>