

Глава 24 - Новый мир

Амэ Нан успел только дойти до пещеры и немного навести порядок в своих материалах, когда ощутил зов Дай Ши. Видимо, тот долетел до города Плающей Зари и был готов показать, что там происходит. Сосредоточившись на ощущениях от демонического шпиона, юноша, спустя несколько мгновений, увидел то, на что смотрел попугай. Это был... Город Плающей Зари, но как же он изменился с прошлого раза. На улицах почти не было людей, многие дома, а то и целые улицы были уничтожены. Весь центр города был снесен какой-то ужасной силой и сейчас грязные и изможденно выглядящие люди строили какое-то сооружение в опустошенном центре. Кроме того, неподалеку от здания была уже знакомый, но куда больший в размерах кровавый узор на земле, на котором лежало множество тел.

Как и в прошлый раз, кроме нескольких десятков фигур, выложенных по внешней части печати, все, кто был внутри оказались молодыми юношами и девушками, чья кожа была иссушена, а плоть - лишена всей крови. Наш герой в своей тайной пещере нахмурился. Он испытывал противоречивые эмоции, ведь это было дьявольское заклинание, использованное трехглазыми Мармарги у него в деревне и в секте Духа Меча. Но Три Глаза Мармарги была лишь сектой третьего уровня, как же они могли обрести такую мощь? Во всем этом следовало разобраться, но, не было никакой надежды на то, что нечто подобное сможет сделать его соглядатай - Дай Ши. Для этого нужно поймать кого-то из секты и разузнать, что же именно происходит.

Потому наш герой отдал попугаю приказ искать небольшие поселения а в тех - людей в одеяниях, свойственных монахам, после чего занялся приготовлениями. Для начала, он нашел в бездонной сумке свою старую, ещё из человеческой жизни, одежду. Она была уже довольно потрепанной, однако, это вполне соответствовало планам парня, даже больше того, он сам добавил пару прорех в верхней части её, несколько раз смял и даже хорошо повозил по земле снаружи пещеры. Дальше он принялся за свой внешний вид. Смешав костяной порошок с лимфой демонических зверей, он нанес, поглядывая в свое отражение в верном зеркальце, следовавшим за ним ещё из деревни, себе на лицо некрасивые бугры и даже смог изобразить несколько морщин. С помощью смеси все той же лимфы демонических зверей, крайне липкой и стойкой, он прилепил неаккуратно выглядящие пучки белой шерсти, добытой от какого-то старого чудовища в лесу так, чтобы это казалось паршивой бородой. Последним штрихом было сбривание волос на голове. Юноше было жалко свои длинные красивые волосы, но маскировка на данном этапе была важнее. Потому, он уже без сомнений избавился от шевелюры.

Осмотрев результат в зеркальце, Амэ Нан даже ухмыльнулся, до того мерзкий старикашка смотрел оттуда на него. Так было нужно, ведь дьявольские культиваторы искали и приносили в жертву молодых людей. Да и на работы отправляли тоже достаточно сильных мужчин, а не ветхих стариков. Но была ещё одна проблема. За счет Мантии Плающего Волка его культивация естественной Ци достигла шестой ступени, а культиваторов из чужих сект новые властители этих мест явно не любили. Потому было два пути: Он должен был либо как-то подавить свою культивацию, либо замаскироваться под члена дружественной его врагам секты. Второй вариант для юноши был пока недоступен, поскольку он не знал тайных приветствий и не имел одеяний своих врагов.

Оставалось подавление культивации. Сначала наш герой нашел среди множества камней, лежащих вокруг его пещеры, кусок кварца, достаточно большой для его цели. После этого, с помощью демонического ядра и схемы из нефритов ныне разрушенного павильона предметов Духа Меча, он превратил обычный кварц в измерительный кристалл, показывающий силу коснувшегося. Взяв кристалл в руку, он увидел, что тот светится, показывая шестую ступень Концентрации Ци Теперь ему было нужно придумать метод для запечатывания своей

естественной Ци. И такой метод у него был!

Амэ Нан вспомнил, что попугай, излучавший немного естественной Ци, как все, кто не был демоническим зверем, перестал её излучать, будучи окутанным демонической сущностью рыси. Конечно, юноша не собирался превращать себя в демонического зверя, да и не смог бы сделать это сам, однако, в этой идее было зерно решения. Демоническая энергия способна скрыть естественную. А без использования особых методов, простые культиваторы не видели демоническую Ци. Но кто будет осматривать старого смертного на предмет демонической силы?

Юноша стал готовить ингредиенты для ритуала. Для начала, ему пришлось пройти к своим ловушкам, чтобы получить тела демонических зверей, а ведь ловушки приходилось ставить куда глубже в лесу, поскольку на окраине он уже истребил всех ужасных животных. Забрав туши монстров и починив ловушки, он направился в пещеру и стал сливать кровь в бассейн. Разложив ядра вокруг кровавого пруда, он надрезал магическим ножом свое запястье и дал части крови смешаться с демонической. Направив энергию камней в кровь, Нан собрал черный туман, разделся, после чего, сдерживая беснующихся духов, начал кровью из бассейна писать на теле кровавые заклинания, пропевая слова песнопения запечатления, использующегося для создания волшебных вещей и направляя в знаки черный туман через свое тело и протягивая от горячей внутри звезды гнева нити к каждому из них. Каждый раз, когда туман втягивался в символ, знаки темнели и начинали излучать таинственную злую ауру, однако, после попадания в них алой Ци, полной гнева, через свою кровь парень подчинял злой дух, попавший в символ и те, полыхнув, исчезали, скрываясь внутри плоти Амэ Нана.

Когда ритуал был завершен, все знаки, на мгновение, полыхнули красным и опять пропали. Опять взяв в руку кристалл для измерения силы культивации, юноша с удовлетворением подумал, что метод сработал. Пока его демоническая Ци сильнее естественной, культиваторы его уровня и, если те специально не будут проверять, даже следующего, не смогут рассмотреть ничего странного.

Одев свою старую одежду и сгорбившись, парень посмотрел на свое отражение в зеркальце и увидел сомнительного облика уродливого старика со слишком серьезным выражением лица. Поморщившись, он начал отрабатывать выражения лица, пока не достиг вполне убедительно, как ему показалось. Теперь старик из зеркала смотрелся алчным и подлым. Самое то для бродяги.

Выйдя из пещеры, Амэ Нан направился через созданный им завал к горе в форме барсука, однако, теперь он свернул не к секте, а полез через горы сразу к местам обитания обычных людей, полагаясь на знание местности, получаемое от Дай Ши, уже осмотревшего ближайший регион и нашедшего пару подходящих поселений. Шпион доложил своему хозяину о том, что небольшие отряды культиваторов ходят между городами и деревнями, выискивая молодых парней и девушек. Что-ж, это плохо для дьявольских культиваторов, но хорошо для нашего героя.

Перебравшись через горы, юноша отправился к месту, через которое должен будет пройти один из этих отрядов. Достигнув места, он стал готовить ловушки, уже совсем иные, чем использовал против демонических зверей. Эти были подготовлены для охоты на людей, а не на животных. Потратив чуть больше полусотни амулетов и пару талисманов, наш герой и сам приготовился к бою. Через время, за которое сгорают две свечи, его будущие жертвы наконец-то притащились к нему. После команды, отправленной на амулеты и талисманы, мир вокруг учеников дьявольской секты превратился, казалось, в филиал Мира Желтых Вод. Все вокруг затянул плотный туман, в котором рычали и кричали чьи-то голоса, неясные тени замелькали

вокруг, из земли потянулись жуткие красные травы, вцепляющиеся в незащищенную плоть. Пятеро учеников мгновенно пали жертвой ловушек, но двое самых сильных ещё держались несколько десятков вдохов, однако, вдруг с земли встали две тени и игнорируя все нападения этих двоих, схватили их, опутав черными жгутами и лишив всякого движения. Это были те самые два талисмана, на всякий случай подготовленные нашим героем.

Амэ Нан довольно улыбаясь вышел из леса и бросил семь талисманов на землю. Через миг, с мест, куда те упали, встало семь неуклюже выглядящих фигур, которые по взмаху руки своего создателя подняли тела дьявольских учеников. Юноша собрал неактивированные талисманы и остатки активированных, после чего быстро исчез среди деревьев. Неуклюжие фигуры последовали за ним.

Что-ж, новый мир требует новых методов.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/239175>