

Глава 23 - Неприятные открытия

Дай Ши парил в небесах. Это был не первый полет для попугая, однако, до того, как стать демоническим существом, он даже не осознавал себя, не говоря уже о своих действиях. Да, благодаря ритуалу Амэ Нана, именно попугай стал основой нового существа, поскольку россомаха послужила лишь демоническим духом, наделившим попугая силой и... подчинившим его воле проводшего ритуал. Где-то в глубине разума, обретенного птицей, скрывался ужасный темный зверь, ожидающий лишь возможности причинить боль, стоит Дай Ши даже помыслить о непослушании.

А потому, вместо того, чтобы охотиться или нежиться на солнышке, попугаю пришлось лететь туда, куда указывал темный зверь. Птица летела по тому-же пути, по которому прошел раньше её хозяин, поскольку он не ведал иного пути, а того, чего не знал хозяин, не мог знать и темный зверь. Через два дня попугай долетел до места, которое хозяин называл сектой, в этот момент темный зверь зашевелился внутри и вскоре странный туман появился перед глазами Дай Ши. Он понял, что теперь через его глаза смотрит повелитель.

Амэ Нан брел по лесу, когда созданный им шпион сказал о том, что прилетел на место, но узнав об этом быстро направился к своей пещере. Добравшись туда, наш герой закрыл проход в свое нынешнее жилище и сосредоточился на ощущениях и образах передаваемых его посланником. И вот он уже не сидит в пещере, а парит в небе, с высоты глядя на склон горы, занимаемый сектой. Однако, парню сразу стало понятно, что все просто ужасно, поскольку вся территория секты была покрыта огромными дырами в земле, как от ужасных ударов, дома были разворочены и даже лестница, что вела от подножия горы к секте оказалась, буквально, расплавлена неведомой силой. Видимо, те, кто уничтожали секту, не хотели, чтобы она когда-то была восстановлена. Кроме того, от горы не ощущалось обычной духовной ауры. Что бы не питало раньше гору духовной силой, теперь это исчезло.

А потом юноша увидел то, что поразило его и вызвало небывалый приступ ярости, от которого он чуть не потерял контроль над зрением своего шпиона! на площади в центре внутренней секты была начертана очень знакомая ему фигура, кровавая печать наподобие той, что была оставлена Трехглазыми Мармаргу в его деревне, но намного больше. И эта печать была буквально выложена телами учеников секты. Почему-то, там были только молодые парни из последних поступлений в секту, почти все остальные тела были разбросаны по всей секте, видимо, там, где их застала смерть, кроме десятка старших монахов непосредственно выложенных около печати. Но всю молодежь секты, определённо, не просто убили, а принесли в жертву на этом загадочном кровавом узоре.

Увидев это все, наш герой стал размышлять:

"Это странно. Секта Трех Глаз Мармарги, как и была секта Духа Меча, лишь третьего уровня. Как же тогда они сумели победить с таким разгромом, что имели возможность брать пленных и приносить их в жертву, вместо того, чтобы в отчаянном сражении просто убить всех? Очевидно, кто-то им помог. Более могущественная дьявольская секта. Но, не смотря на это, я не вижу здесь одежд монахов секты Вознесения К Пурпурному Облаку, являющейся покровителем секты Духа Меча. По всей видимости, что-то помешало им поспешить сюда. Возможно, что атакована была не только моя секта. Нужно отправить Дай Ши к городу Пылающей Зари, чтобы проверить представительства сект."

Решив так, Амэ Нан мысленно приказал своему шпиону лететь дальше. Благо тот был теперь демоническим зверем восьмой ступени Концентрации Ци и уже мало нуждался в сне и отдыхе, а перекусить мог и более мелкими птицами в пути, уже неспособными противостоять своему

бывшему собрату.

Закончив управлять Дай Ши, наш герой задумался о том, что, если он может создавать крылатых разведчиков, то, скорее всего, и дьявольские секты могут послать таких же летучих демонов, чтобы искать беглецов. А если его худшие ожидания верны, то управляющая этим регионом секта Вознесения К Пурпурному Облаку тоже могла быть атакована и даже уничтожена неизвестными дьявольскими культиваторами. Если это так, то ему нужно долговременное убежище, в котором не будет опасности обнаружения врагами. И, при этом, достаточно обеспеченное ресурсами для его дальнейшей культивации.

Решив так, юноша извлек из своих бездонных сумок множество ядер, части шкур и кости демонических зверей, ритуальную атрибутику для создания волшебных вещей и лучшие заготовки для талисманов. В течении времени, за которое сторают две свечи, он вырезал с помощью особого ножа-талисмана магические символы на одном из самых сильных камней, среди доставшихся ему из тел мертвых чудовищ, а закончив это, повторил узоры на камне уже с помощью своей крови. Дальше он взялся за одну из костей, массивную и достаточно прямую, стесав ненужные части, юноша стал вырезать множество магических знаков на железе. Вскоре, эта часть подготовки тоже была выполнена и он повторил все узоры своей кровью. Привязав импровизированными ремешками из кожи камень к кости, парень начал пропевать волшебные песнопения, измененные под его цели из тех, что были в шестом нефрите павильона предметов. Некоторое время спустя, жезл был готов.

Выбив взрывом амулета в углу пещеры достаточно большое углубление и доставая из сумки ещё не разделанные туши демонических зверей, Амэ Нан стал извлекать их кровь, постепенно наполняя получившийся бассейн. Через половину дня туши закончились, после чего, с помощью нескольких десятков достаточно слабых ядер парень зарядил кровь алой Ци, заставив её сиять. Он собрал высвободившийся черный туман с помощью созданного ранее магического предмета и начал чертить на шкурах и костях чудовищ магические символы и узоры кровью из бассейна, касаясь каждого готового узора жезлом и выпуская из него некоторую долю черного тумана. Когда чуть больше сотни шкур были таким странным способом обработаны, юноша принялся накладывать на кожу демонических зверей слабые ядра на каждый лоскут кожи демонических зверей.

Закончив со шкурами, наш герой принялся вырезать простые цепочки символов на самых больших костях, конечно, не забывая смачивать их заряженной алой Ци кровью из бассейна и пропитывать черным туманом с помощью магического жезла. Так он изготовил для каждой шкуры по залятой кости, после чего кожаными ремешками из оставшихся шкур соединил кости с лоскутами кожи, создав своеобразные флаги.

Закончив подготовку, Амэ Нан с некоторым страхом приложил жезл к своей голове и ввел в него духовную энергию. В тот же миг он ощутил каждый из созданных флагов, после чего облегченно вздохнул и, положив все флаги в свои бездонные сумки, вышел из пещеры. Почти день парень устанавливал по периметру громадного леса созданные им талисманы, двигаясь осторожно и незаметно, чтобы не попасть на глаза слишком могущественным чудовищам, живущим с дальней стороны леса. И вот, наконец-то, все было готово. Осталось испытать полученную систему из талисманов. Хотя наш герой этого и не знал, но то, что он создал, уже не называлось "талисманами". Нет, он произвел магическую формацию. Пусть и весьма простую по меркам настоящих мастеров формаций, но... Более, чем достаточную для его целей.

Парень некоторое время шел по долине, хотя, правильнее было бы назвать это ущельем, по которой прибыл к лесу и, отойдя достаточно далеко, воткнул в каменистую почву последние

несколько флагов, достал из сумки жезл, ввел в него духовную энергию и активировал талисманы расставленные вокруг леса. Вдруг, лес окутался туманом, который становился все гуще, а через миг, когда туман рассеялся, леса уже не оказалось там, где он был раньше, на его месте появилось множество изломанных, непроходимых скал. Возникло ощущение, будто ущелье дальше перекрыто камнями и выходит в заваленную огромными булыжниками долину, лишенную растительности или чего либо иного, что могло бы кому-то показаться ценным. Там не было даже ручьев или водоемов. Ужасное место, где не живут даже демонические звери.

Однако, конечно, лес никуда не делся. Просто, Амэ Нан воспользовался знаниями, с помощью которых образовывал иллюзорные покровы на создаваемых его амулетами зверушках, чтобы накрыть иллюзией весь лес и часть ущелья, содержащую его пещеру. Конечно, культиватор третьей ступени смог бы своим взглядом пробить завесу иллюзии. Но только лично посмотрев на неё. А магические шпионы, вроде Дай Ши не обратили бы никакого внимания на ещё одну скучную каменистую долину в горах.

Осталось только переместить достаточное количество валунов в само ущелье, чтобы кто-то случайно не прошел через иллюзию, остановленный настоящим завалом, плавно переходящим в иллюзорный.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/238540>