

Глава 21 - Затишье перед бурей

День за днем, Амэ Нан охотился, тренировался в создании талисманов и амулетов (последние были одноразовыми, зато не требовали демонических ядер для создания), постигал знания, запомненные из нефритов павильона предметов и истины, скрытые во внутреннем мире. И в некий момент он понял, что демонические ядра, добытые даже на верхней горе больше не приносят ему прироста сил, поскольку даже сплавленные из камней четвертого ранга камни пятого не были в силах поднять его выше шестого ранга Концентрации Ци.

Однако, он помнил, что на ночных торгах иногда можно было увидеть камни большего уровня. Хотя он мог бы за свои весьма эффективные талисманы купить несколько, но... Их количество было определённо недостаточным. Потому, юноша начал осторожно узнавать в своем павильоне, где можно взять более могущественные демонические ядра для создания ещё более сильных талисманов. К этому времени парень уже успел получить определённое уважение в своем павильоне и стать его полноправным членом, сдав несколько весьма эффективных талисманов четвертого уровня в хранилище секты, а потому не было ничего удивительного в том, что он желал получить ещё более сильные ядра демонических зверей.

Наконец-то, по наводке вездесущего Дон Хана, наш герой нашел группу учеников, промышляющих охотой на более могущественных демонических зверей, а от них - путь к месту, где те обитали.

Предупредив главу павильона о необходимости уйти в закрытую медитацию для прорыва через сложное место в его культивации, юноша собрал все нужные вещи, вроде заготовок для амулетов, разложил в своей мантии в специально сделанных карманах множество талисманов и амулетов и незаметно вышел из секты в лес на верхнем склоне горы. Стражи были только на входе в секту для смертных, чтобы не впускать посторонних, поскольку ставить охранять проходы для защиты от тех, кто способен летать и прыгать на десятки метров было бы, по крайней мере, бесполезно.

Пройдя насквозь через верхний лес, наш герой по склонам и едва заметным звериным тропам отправился все дальше от секты Духа Меча. Место, в котором были достаточно сильные для его нынешних нужд демонические звери, было достаточно далеко. Через время, за которое сгорает семнадцать свечей, не делая перерывов и продолжая идти в темноте, полагаясь на духовное зрение, Амэ Нан добрался до последнего указанного ему ориентира, горы, напоминающей барсука. И гора действительно была очень похожа на барсука, парень даже заподозрил, что это не природное явление, а результат действий какого-то древнего монаха, уж слишком контуры горы оказались точно передающими форму животного.

Достигнув горы, от её левого бока юноша направился по уродливой, каменистой долине дальше и, наконец-то, к следующему рассвету увидел вдалеке место, именуемое Рощей Злого Шепота. Хотя оно и звалось рощей, на самом деле, это был огромный лес, занимающий почти все плоскогорье, которым оканчивалась долина, ведущая нашего героя от Горы-Барсука.

Нан решил не торопиться и подыскать себе надежное убежище на время охоты в этом месте. Тщательно исследовав скалы по сторонам от входа в лес, он, к своему удивлению, нашел несколько пещер, сделанных подобно пещерам культивации. Видимо, их подготавливали для себя другие охотники, приходившие сюда. Хотя их двери не двигались, как у его пещеры в секте, парень все же был рад. Осмотрев все пещеры, он понял, что в них довольно давно никто не появлялся, а потому выбрал лучшую - самую просторную и даже содержащую родник в глубине, снабжавший предыдущего обитателя водой.

Достав не слишком сильное демоническое ядро, юноша вспомнил заклятья, лежавшие на двери его пещеры культивации в секте и повторил их на приваленной около входа каменной плите, после чего поставил эту плиту около входа в пещеру и активировал управляющий талисман. Плита, будто приплавилась к входу, полностью его закрыв. После повторной активации талисмана, она сама отодвинулась в сторону, позволяя войти в пещеру.

Амэ Нан хмыкнул и отправился к лесу. Теперь, если что, ему будет, куда убежать, если вдруг возникнет такая необходимость. Чары на двери не только двигали её, но и повышали прочность, позволяя ей выдерживать достаточно сильные удары.

Добравшись до леса, парень стал намного осторожнее, хотя и надел один из созданных им талисманов, делающий одевшего для наблюдателей размытой фигурой, которую легко в полумраке леса не заметить издалека. Понемногу, территория леса стала покрываться ловушками, причем, эти ловушки существенно превосходили по своей эффективности достаточно простые поделки Нана из времен послушничества, поскольку в них были амулеты, а вместо деревянных колец присутствовали шипы из костей убитых ранее демонических зверей.

Хотя заготовок юноши хватило на несколько десятков ловушек, в сравнении со всей территорией леса, это казалось крайне незначительным, а потому, через несколько дней, на следующее утро после установки последней ловушки, наш герой, осмотрев и восстановив ловушки (конечно, собрав демонические ядра и другие нужные ему части попавшихся чудовищ), отправился глубже в лес.

Через короткий промежуток времени первая цель была выбрана. На развилке дерева привольно лежала и отдыхала демоническая рысь пятой, судя по излучаемой ею энергии, ступени Концентрации Ци. Амэ Нан достал из кармашка на своей мантии небольшой бумажный листок, изрисованный сложными узорами, после чего влил духовную силу и бросил на землю в нескольких десятках метров от себя. Когда амулет коснулся земли, та вздыбилась и облепила листок, приняв форму достаточно упитанного кролика, а через миг, кролик окутался туманом, оставившим после себя уже не вылепленную из грязи фигурку, а выглядящего совершенно настоящим, кролика. Конечно, это была иллюзия, но весьма убедительная. Для её создания даже понадобился настоящий кролик. К счастью, одного животного хватало на множество амулетов, иначе было бы трудно добыть их в достаточном количестве.

Смешно дернув носом, фальшивый кролик побежал к дереву, под которым сидела демоническая рысь и начал топтаться под ним, изображая жевание травы. Рысь некоторое время притворялась, что ничего не заметила, а потом, внезапно, кинулась и вцепилась когтями и зубами в несчастного кролика. На её морде ещё не успело проступить изумление от вкуса земли во рту вместо нежного мяса, как кролик, буквально взорвался, опутав все тело хищника прочными веревками. Амэ Нан мрачно улыбнулся и, быстро подбежав к обездвиженной рыси, несколькими ударами перерубил той шею. Что толку от молниеносных рефлексов, если ты не можешь двинуться с места? Отозвав из амулета духовную энергию, юноша подобрал обмякшие веревки и сложил в сумку, ведь они не создавались магией из земли, а скрывались магией в амулете. К тому же, веревки были куда ценнее, чем сам амулет, поскольку каждая из них являлась магическим талисманом, требовавшим особым сложным образом убить в процессе производства демонического зверя, пропитав его ещё живой кровью волокна и наложив душой этого зверя чары. Так наш герой охотился весь день и лишь к вечеру, изрядно опустошив свои запасы амулетов, направился в пещеру.

День проходил за днем, принося юноше все новые демонические ядра и части тел зверей-монстров. Утром он чинил ловушки, одновременно очищая их от тел жертв и разделял туши,

добывая кости, жилы и шкуры. Днем охотился и, опять же, добывал демонические ядра, скапливая их все больше и больше. Вечером заменял потраченные амулеты, а ночью - занимался медитацией, стараясь, хотя и не слишком успешно, укрепить свое понимание Дао.

Амэ Нан не мог понять, почему ядра имеют такую ценность, если охота на демонических зверей столь проста. На самом деле, ответ было бы легко найти, удосужься он над этим всерьез задуматься. Его талисманы были намного сильнее, чем созданные обычными монахами, поскольку они не могли напрямую управлять демонической Ци, а потому использовали искусственные и весьма сложные методики для этого, оставлявшие хорошо, если десятую часть энергии ядер в итоговом узоре. Тогда как методы Нана позволяли забрать все до капли. К тому же, амулеты, которые так легко тратил юноша, не были такой уж простой для изготовления вещью для других, ведь им приходилось даже в амулеты заряжать энергию демонических ядер. Хотя в этом случае одного ядра хватало на несколько амулетов, однако, даже так они оставались весьма дорогими в производстве (учитывая эффективность процесса переноса демонической энергии у обычных монахов), в то время, как Амэ Нан питал их напрямую от своего ручья алой Ци.

Собственно, главной разницей между талисманом и амулетом была та черная субстанция, которая оставалась в ядре после того, как из него высасывали всю Ци. Если эту субстанцию, сам демонический дух, перенести в предмет, он станет талисманом, однако, её нельзя было разделить на части, а потому из одного камня можно было создать только один талисман. Кроме того, наш герой, благодаря своей загадочной родословной, был способен, подобно демоническим зверям, сам постепенно восстанавливать свою алую энергию, а потому, для него использование талисманов не особо отличалось от применения заклинаний.

С каждым днем, хотя сбор камней и ингредиентов шел стабильно и без проблем, в сердце юноши зарождалось странное тяжелое предчувствие. Он привык доверять своей интуиции, а она говорила, что грядут перемены, и перемены эти отнюдь не к лучшему.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/237430>