

Глава 19 - Алое скрывается за белым

- А вот и твоя пещера культивации. - Юнь Хэ протянул руку и вручил небольшой талисман Амэ Нану. - А это ключ от неё. Работает так же, как, как и ключ от ворот павильона. Постарайся не потерять его, иначе попасть в пещеру ещё долго не сможешь.

Наш герой открыл пещеру с помощью полученного талисмана и заглянул внутрь. В пещере было на удивление светло. Свет исходил от узора, высеченного на полу пещеры. Обернувшись, чтобы задать вопрос о том, что это такое, юноша увидел, что его проводник уже ушел. Жаль, только не рассказал, где во внутренней секте можно перекусить. Впрочем, парень предусмотрительно запас некоторое количество вяленого мяса и воды в своей бездонной сумке, да и в пещере протекал небольшой ручей, потому, пока умереть от голода или жажды Нану не грозило. Тем более, завтра он собирался узнать в своем павильоне обо всем, что недосказал его проводник.

А сейчас он просто зашел в свою пещеру и закрыл изнутри. Теперь, будучи уже полноценным учеником внутренней секты, наш герой сменил свою серую робу послушника на красную - внутреннего ученика.

Поскольку медитация была для него бессмысленна, так как Амэ Нан не был способен собирать природную Ци самостоятельно, то он просто взял опять первый из нефритов, выданных ему в павильоне, и принялся поглощать из него знания.

Так, в посещении павильона и изучении нефритов прошло три месяца. Теперь, запомнив учебные нефриты, хотя ещё и не отточив на практике в полной мере знания из них, юноша стал понимать намного больше и в природе собственной силы, и в том, зачем нужны демонические ядра обычным ученикам. Оказалось, что вступив в павильон талисманов, он создал отличное прикрытие для своей тяги к демоническим ядрам, ведь именно с их помощью и создавалось большинство обычных талисманов. Ядра демонических зверей выступали в качестве источника энергии и основы для создания волшебных вещей.

Более того, в этих нефритах было даже временное решение для возникшей в его культивации проблемы. Достигнув четвертой ступени Концентрации Ци, юноша ощутил, что даже самые яркие из накопленных им демонических ядер почти не дают прироста силы его ручья Ци. Один из нефритов же содержал методику, позволявшую создать из достаточного числа более слабых демоническое ядро следующей ступени. К сожалению, этот прием можно было использовать только раз, из таких искусственных ядер уже нельзя было создать ядро ещё большей силы. И одной из целей Амэ Нана стало усовершенствование этой техники.

Изучив методы из нефритов, наш герой стал понимать, как именно работают талисманы и исследовав свой меч, стал готовиться к созданию своего первого изделия. Практически бесполезный для нормальных культиваторов меч стал светочем надежды для нашего героя. Ведь в нормальном состоянии, культиваторы и так поглощают всю доступную вокруг Ци, потому помощь меча, собирающего Ци нужна только совсем неумелым новичкам. К тому же, его способность к сбору достаточно слаба, что делает его совершенно не нужным для более сильных культиваторов. Однако, Амэ Нан неспособен сам собирать природную Ци и это полностью меняет ситуацию.

Запомнив узор внутри своего меча, наш герой начал готовиться к созданию артефакта, который компенсирует его неспособность собирать Ци. Взяв нужные материалы для подготовки основы в павильоне (ему даже не пришлось платить, поскольку вещи без духовной силы были просто расходными материалами для монахов), юноша зашел в комнату в свою

комнату в павильоне, достал из бездонной сумки одну из роб внутреннего ученика, выданных ему на складе, швейный набор и катушку золотой нити. Представив мысленно узоры, подготовленные им на основе заклинания в мече, Амэ Нан начал вышивать знаки и фигуры этих узоров на мантии.

На завершение вышивки ему понадобилось семнадцать дней. Ещё четыре дня он готовил простые амулеты для выполнения следующего шага. После этого, отдохнув до утра от изготовления последнего нужного амулета, он вышел из секты через ворота, рядом с которыми была его пещера культивации, и направился по тропинке к виднеющемуся вдали лесу. Зайдя в тот, парень стал намного осторожнее, опасаясь нарваться на стаю демонических зверей. Пусть здесь и не встречались чудовища, которые бы были могущественнее третьей ступени Концентрации Ци, тогда как он был уже четвертой ступени и имел магическое оружие, однако, стая тварей третьего уровня все ещё представляла для него ощутимую угрозу.

Выследив одиночного демонического волка третьей ступени (а изучив нефритовые таблички, выданные ему в павильоне талисманов, он научился различать силу демонических зверей, уступавших ему в силе), юноша достал разложил на земле пять амулетов так, чтобы они были между ним и животным, произнес ключевое слово, извлек из сумки выбранный им на складе талисман и, направив его на монстра, активировал. Волк резко развернулся в сторону парня, полыхнув алыми глазами, из углов его пасти выступила пена и он побежал к Нану огромными скачками. Однако, когда обезумевшее чудовище оказалось в зоне, ограниченной пятью амулетами, наш герой взмахнул рукой, подавая команду своей духовной энергии в этих амулетах, и те, полыхнув, обратились в пять веревок, рванувших к волку и связавших того в полете.

Будучи связанным, волк покатился по земле и был остановлен пинком Амэ Нана. Тот достал из ножен свой меч и, по очереди, перебил им все четыре лапы волка. Зверь попытался завывать, но из-за связавшей его морду веревки смог только издать невнятный булькающий звук. Достав из бездонной сумки большой таз, наш герой подставил его под шею монстра и сделав на той надрез, стал наполнять тазик. Для его цели было важно, чтобы во время ритуала, демонический зверь ещё был жив, потому, достав несколько кусков ткани, когда крови вылилось достаточно, юноша перевязал раны волка.

Выложив пять демонических ядер вокруг тазика и выложив длинной алой верёвкой простой узор, заключающий все камни в себя, парень начал несколько измененный им под свои цели ритуал. Амэ Нан читал странно звучащие песнопения и касался по очереди каждого ядра, заставляя усилием мысли дорожки из красной Ци течь в кровь, находящуюся в тазике. Обычно для его уровня сил и навыков было бы невозможно делать то, что он делал, но, в отличии от других учеников, ему не было нужно использовать особые методы для контроля демонической силы из ядер, та подчинялась ему так, как обычная Ци подчинялась другим. Потому, он мог куда тоньше контролировать энергию при создании волшебных предметов.

Постепенно, вся энергия стеклась из ядер в тазик и кровь в нем начала пульсировать в неровном и яростном темпе, пульсировать в такт сердцу зверя, у которого была отнята кровь. В то же время, черный туман стал выходить из опустошенных камней и скапливаться в черное облако над тазиком с кровью. Юноша достал из бездонной сумки вышитую золотой нитью мантию и бросил её в тазик. Слова его песнопений опять изменились. Безумное сочетание, казалось, несовместимых заклинаний из нефритов павильона предметов, связанных его странным талантом к контролю демонической Ци и злым острым умом, алчущим мести, вынудило кровь быстро впитываться в мантию. Вскоре, тазик опустел, а мантия стала куда более насыщенно алой. Теперь настала часть, которую можно было совершить только с помощью родословной Амэ Нана, но не силой заклинаний павильона талисманов.

Сосредоточившись и вызвав внутри себя ярость, что, казалось, только и ожидала этого, юноша коснулся черного облака над мантией и с искаженным злостью лицом, вобрал внутрь своего тела. После этого он разложил мантию на траве и стал водить пальцем по золотому узору, выдавливая понемногу из себя темноту. Когда его палец касался золотой нити, по той распространялась черная волна. Через несколько мгновений нить вновь становилась золотой, но в глубине, казалось оставалась какая-то неизъяснимая злоба, заставляющая нить излучать холод и ненависть.

Когда остался только небольшой фрагмент необработанной нити, наш герой внезапно взял второй рукой меч, и, ведя пальцем по нити, пронзил сердце связанного чудовища своим мечом, после чего всей своей силой потянул на себя демоническую энергию волка, направляя ту в мантию и завершая узор. Тело монстра, лишившееся самой сути своей, обратилось в черный пепел и, вместе с веревками осыпалось на землю.

- Дух к крови. Боль к гневу. Смерть к силе. - повинуюсь чему-то в глубине себя, произнес в этот момент Амэ Нан. Мантия полыхнула багровым и, вдруг, стала выглядеть так, как до начала ритуала. Юноша выдохнул устало, но гордо. Талисман был готов.

Немного отдохнув, наш герой собрал веревки, ранее бывшие амулетами, рассеял прах, оставшийся от волка и столь же незаметно, как пришел сюда, направился назад, к своей пещере.

<http://tl.rulate.ru/book/11991/236593>