

Сделав копию заметок и вернувшись в класс, скучные занятия возобновились. Ужасно посещать занятия начальной школы, когда сам уже взрослый. Мы выполняем сложение однозначных чисел. От скуки клонит в сон, и я всеми силами пытаюсь сосредоточиться, потому что практически ничего не посещал. Но я был слишком занят, чтобы овладеть высшим мастерством — спать с открытыми глазами. В любом случае сейчас будут оценивать и сообщать о моем поведении в классе. Прошу прощения, я заснул.

Однако из-за моих оценок за контрольные я старался сегодня серьезно отнестись к уроку математики. Я знал уже около 90% материала, но что-то услышал впервые. Не знал о том, что надо округлять половину вверх. Учил ли я это когда-то? Не помню.

После четвертого урока я отправился на обеденный перерыв. В Академии Сакуранаги нет бесплатных обедов, зато есть кафетерий.

Еда в Академии Сакуранаги вкусная и готовят ее из лучших качественных ингредиентов, поэтому она дорогая. Есть там дешевле, чем в ресторанах, но не так, чтобы обычные люди могли есть там ежедневно. Места для приема пищи определяет школьный комитет. Больно смотреть на тех, кто этого не понимает.

Чтобы не травмировать глаза людей, я принес бенто. Не знаю, где сидела группа Итиномии. Хе.

Если у тебя закрепленное место, напиши на нем свое имя.

Ну а поскольку есть много студентов, которые едят школьные обеды, свободны классы, террасы, крыши и все остальные хорошие места для приема пищи. Сегодня погода была хорошая, поэтому мы с Саюри-чан поели на крыше.

Это не была крыша с простой серой плиткой, как в обычных школах, ее украшали зелень, а в разных местах посадили цветы и небольшие деревья, поэтому это выглядело маленьким садиком. Были также столики и стулья, где можно было удобно поесть.

Кажется, в это время людей было немного, поэтому мы расположились с нашими бенто в углу крыши, где никого не было. У Саюри-чан был дорогой на вид лакированный бенто, а у Аяно — милый ланчбокс, в котором было все очень маленькое.

пример бенто Саюри-чан

дока-бенто

У меня так называемый дока-бенто. (1) Даже несмотря на то, что я тренируюсь, мне не нужно много есть. Простой бенто без милых сладостей смотрелся нелепо, но внутри все было мило запаковано с любовью моей матушки.

Ну, было бы отлично, будь там побольше жареной курицы.

«Никто этой аудиторией не пользуется?»

«Ага, скоро надо вытащить этого парня из комнаты. Хотя, скорее всего, я его изобью».

«... Этот парень Куройя-кун, не так ли?»

«Да, в комнате для подготовки к урокам по естественным наукам будут люди, так что, Саюри-чан и Аяно-чан, вы знаете какие-нибудь хорошие места?»

Я закончил есть и завел разговор с Саюри-чан и Аяно-чан. Хирото будет говорить, если мы не встретимся и не поговорим, как я и обещал. Если Итиномия увидит, будет плохо.

Я подумал, что комната для подготовки к урокам по естественным наукам подойдет, но она используется Итиномией-сан, поэтому нас с Хирото могут увидеть. Лучше поговорить с Саюри-чан, так как я мало знаком со школой. Она знает о наших отношениях с Хирото.

«Эм, эм... Нанами-чан и Куройя-кун встречаются?»

«Эм, я видела, как Аяно-чан встречалась с Хирото?»

«... Я этого не видела».

Аяно-чан, которая спросила об этом с легкой надеждой, почувствовала подавленность, немного поразмыслив. Интересно, а бывают ли такие пары, которые борются на ринге, бьют по суставам, а потом... потом... ой.

(Примечание переводчика: Не в том смысле, извращенцы.)

Так я подумал, но, в отличие от некоторых борцов, я не могу делать этого безусловно.

«Мы просто друзья. Давным-давно мы вместе снимались во многих фильмах, и в перерывах между съемками играли вместе».

«Понятно... Теперь я вспомнила, я видела, как Куройя-кун снимался в фильме! Играл возлюбленного!»

Мы играли возлюбленных много раз. Также играли друзей детства. Однажды мы снялись в фильме про брата и сестру-близнецов — наемных убийц; и почему-то Хирото был в женской одежде.

С тех пор, как Хирото стал айдолом, он стал общаться со мной лишь потому, что я потерял работу и упал духом. Я полагаю, что ему просто хотелось общаться со мной, но, может, у него больше не было друзей в школе?

- Эммм..., я часто наблюдала, как он играл с другими парнями, - ответила Аяно-тян. - Но, как только Хирото стал айдолом, Ичиномия-сан и другие девушки постоянно вились вокруг него... Так продолжается до сих пор.

Я полагаю, что ситуация не изменилась с тех пор, как я перевелся. Хирото, ты все сможешь. Ты же просто молодец! Он был немного жалок. Я выслушаю его жалобы.

- Право слово, если он все время окружен толпой, то у него может накопиться стресс. Я не хочу слушать его жалобы. Что мне делать?

Пригласить его домой нельзя. В том маловероятном случае, если нас обнаружат, это может стать сюжетом для очередного ток-шоу «Тайная встреча дома». К тому же мое место жительства еще не известно широкой публике, и Хирото мог бы все испортить.

В целом, лучше обсудить все в школе. Если возникнут проблемы, мне придется перевестись снова.

- Тогда как насчет старого школьного здания? - предложила Саюри-тян.

- Старое школьное здание? Такое вообще есть?

- Да, по-моему, его еще используют для культурных кружков, но в остальном здание, как я слышала, пусто.

Произнеся это, Саюри-тян улыбнулась.

- Но-но ученикам, не состоящим в культурных кружках, туда входить запрещено... И я слышала, что там водятся привидения.

- Гм, привидения, да... - ответил я Аяно-тян.

Аяно-тян судорожно сжала руки, когда сказала это. Семь чудес Академии, полагаю. Если ходит такой слух, это значит, что в старом школьном здании мало кто бывает. Надо бы мне там побывать.

- Тогда давай сходим туда завтра, потому что сегодня я немного занят.

Произнеся это, я принялся листать книгу, которую держал в руках. Саюри-тян и Аяно-тян заглянули мне через плечо.

- «Введение в актерское мастерство» и «Введение в режиссуру»? Такие книги, должно быть, необходимы Нанами-тян, но...

- Мне нужно обучить кого-то актерскому мастерству после уроков. А я никогда еще никого официально не обучал, поэтому подумал, что стоит прочесть их.

Мои мысли во время чтения пока что сводились к тому, что я, «право слово, ничего не понимаю».

Система Станиславского? Система Беллы Рейн? Андеграундный театр?

Книги написаны с использованием различных терминов, хотя в них даются и объяснения, но в моей голове все перемешалось. На уроках актерского мастерства, которые проходят в конторе, преподаватель дает советы, например, на основании какого-то простого сценария, предлагает разыграть спектакль-экспромт, чтобы впоследствии как следует исполнить роли по импровизированному сценарию и т. д. Поэтому я никогда не использовал такие термины.

Что ж, так как в том, чтобы заниматься только по учебникам и ходить на уроки в конторе, нет ничего хорошего, я продолжаю оттачивать актерское мастерство и дома.

Работать вместе с кем-то несложно. Я набираюсь опыта, а у другого актера могу попросить совета.

- Быть преподавателем — это совершенно потрясающе!

Глаза Аяно-тян заблестели. Неважно, настолько вы меня хвалите. Я принес бананы на перекус. Желаете?

- Ну, сегодня я проведу урок с учеником старшей школы, так что немного нервничаю.

Как и в тот раз с Хирото, поймать носорога несложно, не так ли?

(1) Статья в Википедии на английском языке с использованием Google Translate-sama. (2) Статья в Википедии об «Андеграундном театре» на английском языке с использованием Google Translate-sama.

<http://tl.rulate.ru/book/11989/4018578>