

"Посмотри, твои ноги снаружи".

"Ку!?"

В тот момент, когда я шагнул вперед, чтобы ударить Шиндо-сэнсэя, мои ноги выбили из-под меня. Я крутанулся верхней частью туловища, чтобы избежать падения на спину, поэтому приземлился на четвереньки. Нога Шиндо-сэнсэя промелькнула рядом с моей головой и ударила по полу. В воздухе завибрировало.

"О, молодец".

"Нет, нет, не бутербродь голову с полом. Лицо - это жизнь актера, поэтому прошу тебя быть полегче".

Примерно час я дрался со Шиндо-сэнсэем. Без времени на передышку, в мокрой от пота тренировочной одежде, моё сердце бешено колотилось, а горло пересохло, только сейчас я полностью обессилел.

С другой стороны, Шиндо-сэнсэй стоял и дышал нормально. Он почти не двигался.

Я был бит, но Шиндо-сэнсэй внезапно двинулся, и я взлетел в воздух. Он делал это снова и снова.

"Ты не поддаешься, да?"

"Уаа!"

На этот раз я напал на Шиндо-сэнсэя. Мои руки внезапно вытянулись из своего естественного положения, и мне показалось, что меня схватили за воротник, поэтому я попытался вырваться. Но у меня выбили ноги. Когда я развевался в воздухе, меня схватили за запястье, и на этот раз удар пришелся мне в спину. Я успел защититься одной рукой, но в следующую секунду каблук Шиндо-сэнсэя оказался у меня на горле, а он слегка наступил мне на ноги. Если бы это был настоящий бой, мне могли бы сломать шею, но, поскольку это была тренировка, он остановился.

"Гхе, гхе..."

"Так как я поддаюсь тебе, практика закончена. Что ж, на сегодня достаточно".

"Большое спасибо... Гхе".

Я поклонился сэнсэю, и урок закончился. Когда у Шиндо-сэнсэя нет работы, он преподаёт с 9 утра до вечера. Раньше было много других занятий, поэтому у меня не было времени ходить сюда, но в последнее время мне не хотелось ничего конкретно учить, поэтому я стал чаще появляться здесь.

Здоровье актера имеет первостепенное значение, и это самая полезная вещь, которой научил меня Шиндо-сэнсэй.

Поскольку другие ученики приходят сюда после работы, именно в это время додзё оживает. До этого Шиндо-сэнсэй может учить меня один на один, поэтому мне нравится приходить в это

время, чтобы узнать больше.

Кажется, меня сейчас стошнит.

"Нана-тян, ты, должно быть, устала. Хочешь воды?"

"А, Ямаширо-сан, большое спасибо".

Он пришел немного раньше и наблюдал за нашей борьбой. Ямаширо-сан дал мне стакан воды. В углу додзё стоит кувшин с водой, поэтому ученики здесь могут свободно пить на перерывах.

Ну, подготовка - это работа ученика, по негласному соглашению тот, кто прибыл первым, готовит. Сегодня я приготовил все, так как был первым.

"Аааааа~~~, я ожил. Спасибо за питье".

"В последнее время ты стараешься изо всех сил. Собираешься сниматься в боевике?"

"Нет, не по этой причине, просто хочу, чтобы Шиндо-сэнсэй немного меня научил".

"А, разве не рановато для Наны-тян? Кроме Шиндо-сэнсэя, больше никого нет?"

"А, я, наверное, смогу".

"...Э, правда?"

"Серьезно. Ну, это не годится для настоящей драки, и мне нужно очень сильно сосредоточиться... Попробовать сделать это ненадолго?"

Мое сбившееся дыхание успокоилось от концентрации. Я странно двигался без каких-либо указаний, и его глаза удивленно расширились. Я сразу же зашел к нему за спину! Позади Ямаширо-сана я попытался схватить его за ремень, но он заметил меня и отбросил назад.

"Ч, что?"

"Это потрясающе, ты действительно можешь сделать это".

Ямаширо-сан бросил меня, и, когда мое поле зрения совершило полный оборот, я приземлился на пол.

"Как я и думал, в реальных боях это бесполезно... Я могу делать это только тогда, когда двигаюсь как сэнсэй и только если сосредоточусь..."

"Ну да. Это не сработает, если ты знаешь, когда это произойдет, но разве это не убьет людей, не дав им знать в течение первых десяти минут?"

"Разве?... Ну, я доволен, потому что это послужило своей цели".

"Ты можешь использовать это для фильма?"

"Э-э, это прекрасно сработало. Я полностью исчезла из виду, хотя во многом это было благодаря тому, что уже начинало смеркаться".

"...Простой вопрос, почему ты не использовала компьютерную графику?"

"Ну, я слышала от Синдо-сенсея, что можно исчезнуть с помощью этой техники; он сказал это в шутку, и я не думала, что действительно смогу это сделать. Этот сенсей немного странный, не так ли?"

"Я не думаю, что Нана-тян должна так говорить об других людях".

"Я вполне нормальная".

"Ахаха, неплохая шутка".

<http://tl.rulate.ru/book/11989/4018455>