

Откуда приходит душа и куда она возвращается?

Когда мне было 3 года, я праздно размышлял об этом. Я философствовал в младенческом возрасте из-за реинкарнации, поскольку у меня есть воспоминания о моей прошлой жизни.

В прошлой жизни я был самым обычным парнем. Я родился в обычной семье, вырос самым обычным образом и поступил в обычный университет. Я думал, что получу обычную работу и проживу обычную жизнь. Но меня взяли в черную компанию.

Более того, мир вступил в новый ледниковый период — ледниковый период безработицы. Сменить работу было почти невозможно. Еще до того, как я окончил университет и получил диплом, мне сказали (в форме угрозы), что невыгодно стремиться к повторному трудоустройству.

Вот так я продержался 3 года. По прошествии этих тяжелых 3 лет я сменил работу! Жаль только, что моя новая компания оказалась еще более черной. Хочется плакать.

Переработки и еще раз переработки. Не возвращаться домой стало моей обычной жизнью. Наконец, я ложился спать, когда думал, что могу вернуться домой. Поскольку потом у меня не было никаких воспоминаний, думаю, я переусердствовал и отправился на небеса как есть. Управляющий компании.

Для чего мы рождаемся и для чего мы живем? У меня это вызывает мысли, будто я смотрю аниме о каком-то ребенке. Ну, причина рождения и жизни, определенно, не в том, чтобы стать рабочим в черной компании и переработать себя до смерти... Мне так хочется думать. Поэтому я хочу наслаждаться своей новой жизнью! Я хочу жить, работая как можно меньше! Я совершенно точно хочу не работать. (1)

Однако только очень богатые люди могут жить, не работая. Хотя моя нынешняя семья и имеет деньги, она лишь из среднего класса. Если я попытаюсь жить, не работая, это будет доставлять большие неудобства моим родителям.

Кроме того, у меня есть огромная проблема. В этом мире я — девушка! В моей прошлой жизни я был парнем, так что это так называемая ТС-реинкарнация (реинкарнация транссексуалом). Черт.

Хотя и действует Закон о равных возможностях в сфере занятости, (2) в Японии существуют препятствия для продвижения женщин по службе в общих профессиях. Я не чувствую желания работать до пенсионного возраста.

Будучи женщиной, я думала, что было бы здорово стать домохозяйкой на полную ставку. Но в душе я мужчина. Если я выйду замуж за парня, это будет яой, а если за девушку, то юри. Придется быть всю жизнь одинокой.

Даже если я не буду работать в компании, я думала, что смогу легко заработать денег с помощью своей уловки, которую все реинкарнированные в других мирах получают. Однако, попробовав разные вещи с ожиданием, я поняла, что не имею никакого отношения к сверхъестественным способностям, чудесам или магии. Разумеется, я никогда не буду пробовать силу [Возвращения после смерти]. Боже, почему я переродилась в Японии!? Я хочу свой гарем из рабов из другого мира!

Однако со мной должны обращаться как с гением, потому что в прошлой жизни я была взрослой. Как говорят, богиня в десять лет, талант в пятнадцать, но обычный человек в двадцать. Это полностью так.

В своей прошлой жизни я была посредственностью и, как и любой обычный человек, не имела никаких особых навыков. Лучше быть нормальной с самого начала; у меня могут быть проблемы, если все ожидания от меня будут напрасными...

Сегодня я бездельничала, смотря телевизор, и размышляла о своем будущем...

«Специальный репортаж о гениальных детях! Популярный рейтинг годового дохода детей!?»

Это была развлекательная программа, хуже остальных. Когда детское шоу «Накорми меня умом» закончилось, оказалось, что это широковещательное шоу среди домохозяек.

«Итак, ошеломляющий годовой доход лучшего ребенка-актера составляет...»

Барабанная дробь, и на экране телевизора перевернулась часть огромной таблицы. Какое удивление. 9 цифр. Это 100 000 000 иен! (3)

Взрослая версия этого ребенка изящно отвечала людям с микрофонами и рассказывала о повседневных занятиях. Когда воспроизводимый VTR показал эпизоды с дебюта актера, стало известно, что он играл детские роли с раннего возраста.

Все реинкарнированные взрослые должны стать лучшими детьми.

Лучший ребенок зарабатывает больше за один год, чем служащие за всю свою жизнь.

То, что я увидела, было раем.

«Я хочу стать ребенком-актером!»

Даже если ты вырастешь и станешь обычным человеком, если заработаешь денег, как топовый ребенок-актер, то сможешь всю жизнь жить как в сказке. Если бы у меня были деньги, я бы уехал в деревню и ничего не делал. Поехали!

"Не буду я хорошей, буду сверхжеланной! Моя жизнь топового ребенка, вот она! Скажи "да" большим деньгам и никакой работе!"

Меня зовут Ханамура Нанами. (1) Мне 10 лет, учусь в 4 классе.

Да, я знаю, что пропустила семь лет. Извините.

Мне каким-то образом удалось убедить родителей, и я прошла прослушивание, чтобы стать ребенком-актером.

Прослушивание было легким с мозгами взрослого. Сказали сидеть — сидишь, сказали смеяться и улыбаться — смеешься и улыбаешься, запоминаешь пару реплик. От маленького ребенка много не требуют.

Многие другие дети слова забывали. А то и вовсе расплачутся при ярком свете камеры.

С внешностью ребенка и мозгами взрослого мне нет равных!

Чтобы быть нормальной девчонкой, я усердно работала над своим женственным поведением. Говорить, как девушка. Носить милые наряды. Растить длинные волосы.

Я была идеальным воплощением Ямато Надешико. (2) Чистая, воспитанная, милая, хорошенькая.

Как-то раз мне даже подарили большую белоглазую кошку для съемок.

Это что, жизнь в легком режиме! Так я думала несколько лет.

Когда я пошла в начальную школу, меня начали заставлять нормально играть, а у детей в этом возрасте быстрый прогресс и рост. В конце концов, настоящие гении, которые хотят стать топовыми детьми, другие; они лучше, чем я, обычная девочка без особых талантов. Некоторые дети играют лучше меня, а другие могут исполнять акробатические трюки, которые заставляют думать, что они потомки ниндзя. Разве не лучше поехать на Олимпиаду, чем метить на роль ребенка-актера? Хочешь быть актером боевиков? Ну, актеры боевиков действительно хорошо зарабатывают, постарайся.

Я должна была скучать, будучи ребенком-гением, поэтому я была в шоке, увидев настоящих гениев. По правде говоря, я тороплюсь разбогатеть; у меня так мало времени, пока мои преимущества взрослого не исчезнут. И все же, я все откладывала до самого поступления в начальную школу. Дети-гении, да почему???

Я отчаянно старалась играть, чтобы в будущем стать безработным дармоедом. Я также записалась на занятия актерским мастерством, которые были бесплатными, поскольку я "особенный ученик". Ура!

В программу занятий входило все: основы актерского мастерства, пение, речевой тренинг, танцы, японские танцы, этикет, тренировки боевых сцен и многое другое.

Помимо обычных предметов, я брала уроки чайной церемонии, аранжировки цветов, верховой езды, фехтования, стрельбы из лука и боевых искусств...

Боевые искусства? Можно подумать, что они бесполезны, но это додзё, в котором обучают мастерству сценического боя.

В исторических драмах есть сцены с мечами. Если не с мечами, то голыми руками.

Так что такие навыки необходимы, чтобы тебя выбрали на роль. Если хочешь выучить основы, то можешь просто заниматься в актерском офисе, но, если хочешь более глубоко погрузиться, то тебе нужно в такое додзё, как мое.

Я очень многому научилась, когда поняла, что это пригодится, и меня пригласили на роль в исторической драме. И все же, казалось, что мне это не нужно знать как девушке. В основном я играла детство принцессы и деревенской девушки... Почему?

Когда я подумала, что потратила зря пару лет своей новой жизни, появилось еще одно предложение. Я могла бы сыграть детство девушки-ниндзя.

Продюсер искал девушку, которая умеет ездить на лошадях и владеть мечом. Мне не разрешали прыгать с лошади на лошадь, потому что я этому не училась. Я могла бы убиться, если бы попыталась. Кажется, и от обычной верховой езды люди погибали.

А? Разве есть еще дети, которые могли бы это сделать? Ах, был ребенок-акробат, который, возможно, происходил от ниндзя. Оказалось, мы были друзьями детства из одной и той же деревни ниндзя в постановке.

Да, этот актер прыгал с лошади на лошадь, перекатываясь. Ниндзя? Ниндзя. Потрясающе.

Ну, раз даже такая бесполезная, на первый взгляд, способность, как умение прыгать с одной лошади на другую, в итоге оказывается полезной, то здравый смысл для этих рассуждений мне больше не пригодится. Я научился играть на фортепиано, скрипке, классическому балету, художественной гимнастике, занимался спортом и приобрел навыки во всех сферах, которые только можно представить.

Сфер так много, что меня постоянно подмывало все бросить. В любом случае, от этого есть толк, но, если недостаточно хорошо разбираться в чем-то, это плохо. Например, если играть на фортепиано, то все равно будешь выглядеть как любитель, даже если звук, который ты извлекаешь, профессиональный, поэтому мне пришлось тренироваться, чтобы мое исполнение выглядело профессионально. Когда я смог сыграть несколько знаменитых песен на фортепиано, я упражнялся нерегулярно, чтобы навыки не пропадали. Я бросил заниматься скрипкой и балетом, когда смог исполнять некоторые известные песни и танцевать. Мне казалось, что я освоил основы.

Ждать прослушивания слишком поздно. Иногда о нем сообщают всего за день до этого. Если вы взрослый, можно подменить дублером или другим актером с требуемыми навыками, но у детей нет таких привилегий. По большому счету, роль получает тот ребенок, который умеет это делать.

Благодаря моим стараниям я прошел прослушивания на различные роли, и моя известность возросла. Когда я стал известен, необходимость активно искать прослушивания отпала, предложения появлялись сами собой. И по мере того, как предложений становилось все больше, у меня появилась возможность выбирать работу, моя популярность росла, а вместе с ней и моя гарантия(3). Чтобы поддерживать свою популярность и доход, я брал еще больше уроков.

А еще я учусь в начальной школе, так что получаю обязательное образование.

Да, обязательное образование.

Оно обязательно. Я бы сказал, что я переродившийся взрослый, который уже проходил через это в прошлой жизни, но говорить такое явно не стоит. Когда у меня нет работы, например, фотосъемки, в будние дни я должен ходить в школу. Учитывая мой возраст и статус, большинство ролей у меня на выходные и праздники. Я провожу все минуты своего свободного времени на занятиях. Разумеется, я еще и домашние задания выполняю. А потом, без времени на что-либо еще, я ложусь спать.

Всё очень мрачно, спасибо вам большое.

“Я хочу все бросить...”

Поскольку я работал в черной организации и умер от переутомления, я собирался стать безработным и ни к чему не стремящимся человеком, но как так получилось...

<http://tl.rulate.ru/book/11989/4013757>