

В течение всего дня Питер вёл себя очень разговорчиво. В полдень разбрасывали крупные комки липкого белого вещества неизвестного происхождения. Томпсон был в недоумении. К счастью, Томпсон давно привык к Су Е и у него с Питером хорошее отношение. В противном случае он мог бы попасть в ещё более неловкую ситуацию. Питер вскоре осознал свою проблему. Не закончив трапезу, он поспешил покинуть школу. Су Е и Гвен, естественно, последовали за ним. Затем они стали свидетелями знаменитой сцены, когда Питер начал стрелять в небо. — Хисс! — Как он может распылять столько всего? Каков принцип работы этой штуки? Су Е вздохнула и обратила внимание на Гвен. — А ты как? У тебя нет дополнительного органа, который мог бы стрелять? — Позволь мне взглянуть, где он? Сказав это, Су Е потянулась к Гвен сзади. Паутиный орган находится в самом конце тела. Если перевести на человеческий лад, то вероятно... Гвен просто отдернула руку. — Извини, у меня нет такой способности. При этих словах Гвен тоже выглядела расстроенной. Все были укушены пауками, почему Питер может плести паутину, а она нет? Это несправедливо! Су Е только и оставалось, что обнять её и утешить. — Ничего страшного, мы не можем сами плести паутину, можем придумать другие способы. — А ещё, не думаешь ли ты, что распылять паутину с человеческого тела. — Это на самом деле довольно... бесчеловечно! — ... Гвен немного потерялась в словах, но поразмыслив, поняла, что Су Е права. Не прошло и нескольких минут, как она приняла это. — Ладно, тогда я оставляю дело с паутиной тебе. Су Е приподняла брови. — Тогда скажи мне, какую пользу это принесёт мне? — Мне это не нужно. Гвен на мгновение задумалась, а потом прямо произнесла, приближаясь к Су Е. — Ну! ... — Вот и всё. Через несколько минут Гвен вернулась на своё место и посмотрела на Су Е с покрасневшим лицом. Су Е с улыбкой кивнула. — Это не так интересно. Ты совсем не профессионал! — У тебя ещё хватает смелости дарить мне подарки в знак благодарности? — Ты... хм! Гвен смущенно ринулась к Су Е... В тот момент, когда они флиртовали, Питер издалека наконец нашёл подходящую позу для запуска, попробовав множество жестов. Затем он начал раскачиваться на качелях между зданиями. Су Е же обняла Гвен и медленно спустилась на землю, следуя за ним. Они снова стали свидетелями множества знаменитых сцен. Включая момент, когда Питер ударился лицом о рекламный щит и чуть не попал в объектив камеры. Су Е даже воспользовалась камерой, что брала с собой, чтобы сделать фотографии на память. — Как ты вообще додумалась взять камеру? Гвен озадаченно спросила. Су Е улыбнулась. — Научилась у старшекурсника, который тоже китаец. — Этот старшекурсник очень любит фотографировать и известен как Чэнь Да Фотограф! — Он стал выдающимся мастером, у которого фотография вплетена в саму жизнь. — Его жизнь складывается из фотографии или из пути к ней. — Даже когда он ездит на стройку, он всегда не забывает делать снимки. — Более того, его работы известны по всему миру, и они принесли пользу многим коллегам. — Я очень восхищаюсь этим старшекурсником, поэтому просто хочу учиться у него. Гвен закатила глаза. — Хотя то, что ты говоришь, звучит впечатляюще, мне всё равно кажется, что ты врёшь. В следующие несколько дней они занимались лишь учебой. Большую часть времени следили за Питером, чтобы узнать, что он делает, обретя суперспособности. Чтобы не слишком скучно проводить время. Су Е даже приготовила попкорн и холодный кокс. Она словно смотрела фильм о живом Человеке-пауке. Такой близкий, чистый и натуральный эффект 345678D. Это не сравнить с тем, что можно увидеть в кинотеатре. Так же они пережили ночь, когда Бен Паркер был застрелен, что привело к мутации Питера. Бен был хорошим человеком и говорил: «С большей силой приходит большая ответственность». Это вдохновляло многих. Если бы Су Е не знала, что он умрёт, всё было бы иначе. Теперь, когда они знали, что его можно спасти, было естественно попытаться его спасти. С таким одолжением будет проще в будущем завербовать Питера как младшего брата. Однако история не изменилась. Вместо этого Су Е поставила спектакль. Пока Питер занимался боксом в подпольном зале, Су Е нашла Бена, ждущим снаружи. И он был напичкан стальными плитами и пакетами с кровью. — Дядя Бен, Питер в последнее время немного вялый. — Нам нужно найти способ его успокоить. — Так что этот раз зависит от тебя. Хотя Бен не совсем понимал, о чём говорит Су Е, он всё же был готов сотрудничать, лишь бы

лучше относиться к Питеру. Хотя Питер не был его родным сыном, он давно стал для него как собственный. Скоро произошло классическое событие. Два гангстера, которые ограбили подпольный бокс, решили угнать машину Бена. Затем один из них сел в машину и выстрелил в своего босса. Думали, это актёр, которого устроила Су Е, но он сам упал. И впрыскивал подделку с ядом смерти, которую Су Е подготовила заранее. Это зелье Су Е получила от Щ.И.Т.а. Оно может ввести человека в состояние приостановленного анимации, которое практически неотличимо от настоящего. Но оно не угрожает жизни. Этот препарат определённо опасен. Но для Питера Бен также старался. Старик Бен упал в луже крови, его дыхание становилось всё медленнее. Сюжет был почти точно таким же, как в фильме. Питер, естественно, потерял самообладание и погнался за гангстерами. На углу Су Е учила Гвен. — Видишь? Это часть цены, которую приходится платить герою. — Проблемы приходят к семьям героев. — Если бы я не подготовилась заранее, мой дядя мог бы погибнуть. Гвен, находясь рядом с Су Е, конечно, знала, что грабитель с оружием не был актёром, которого подготовила Су Е заранее. Однако она всё равно была немного упрямой. — Это всего лишь совпадение. Не все герои сталкиваются с такой ситуацией. — Нельзя любое совпадение считать неизбежным. Су Е улыбнулась и не стала спорить с Гвен. Тем временем грабитель, который не смог сесть в машину, оказался заблокированным в переулке. Перед ним стоял человек в чёрном костюме. Было уже поздно, а этот человек надел солнечные очки. Совершенно странно. — Флинт Марко? Человек в чёрном произнёс спокойно. Грабитель внезапно разозлился. — Кто ты? Как ты знаешь моё имя? Человек в чёрном покачал головой. — Тебе не нужно знать, кто я. Сказав это, он поднял руку и бросил что-то грабителю. Грабитель поймал и взглянул, обнаружив, что это пакет зелёной травы. — Это для меня? У грабителя, у которого недостаточно хорошо работали мозговые клетки, он чуть не потерял рассудок. Посреди ночи, после неудачной попытки грабежа кто-то останавливает его и предлагает деньги. Как так можно невероятно повести? Человек в чёрном хмыкнул. — Это то, что мой хозяин даёт тебе. Ты можешь использовать это, чтобы спасти свою дочь. — И всё, что тебе нужно сделать, это всегда быть готовым. — Когда мой хозяин будет нуждаться в тебе, я снова тебя отыщу!