

Первый фильм, разблокированный системой, — "Железный бронированный железный кулак", и задача требует, чтобы вы сами разработали и изготовили робота. Но, очевидно, не только что-то относительно будущих технологий, он вряд ли разберется с текущими. Поэтому он учился в школе и в свободное время брал книги в библиотеке в Квинсе. Электроника, самостоятельное изучение микроэлектроники, управления, информатики и другие направления, включая ключевую технологию взаимодействия человека и компьютера. Поскольку в мире «Железного кулака» технологии уже развиты и это новичковая задача, материалы предоставляет система, и ему не нужно об этом беспокоиться, лишь усердно учиться. Наконец, после более десяти лет, в первые два года он спроектировал и изготовил своего первого боевого робота в мире "Железного кулака". Но создание своего первого боевого робота не было тем, что приносило ему наибольшее удовольствие. Наибольшее волнение он испытывал от новичкового бонуса системы после выхода фильма: "Слияние технологий и магии!" С этим талантом Bai Yang больше не будет белой вороной перед лицом технологий и магии, его способности к обучению значительно возрастут. Эту преграду с нуля до единицы он всегда преодолевал. Адам, стоящий перед ним, — это первый боевой робот, который он создал на деньги, заработанные на фильме. Под вниманием всех Bai Yang вышел на высокий помост с Адамом за спиной. — Всем привет, я Bai Yang, думаю, вы все меня знаете, экспонат, который я принес сегодня, — это робот за моей спиной... Bai Yang указал на Адама: — Я уверен, многие из вас с ним знакомы, да, это боевой робот из "Железного кулака", Адам! — Он на мгновение замялся, а затем добавил: — ...Сообщу вам еще одну новость: я сам являюсь режиссером этого фильма. Bai Yang улыбнулся и положил микрофон, ожидая реакции снизу. — Ух ты! — Прогремел восторг на выставке. К счастью, репортеров не оказалось, иначе Bai Yang был бы окружен. — Я же говорил, что фильм снял Yang, как круто, правда? — В восторге воскликнул толстячок Нед, хлопнув Питера по спине, от чего тот споткнулся. — Это так классно, я даже ходил в кино, когда фильм вышел, так захватывающе... Как ты это придумал, брат? Легко ли снимать фильм? Я слышал, этот фильм как черная лошадка, резко поднялся, врезав всем в лицо. Говорят, на Facebook по этому поводу были споры... Как только они вышли из школы, у Питера не было конца словам, особенно когда он был взволнован. Мартин, лежащий на спине Адама, смотрел на Питера, который явно слишком разгорячился. После некоторого ожидания к школе подкатил большой грузовик. Остановившись, дверь открылась, и из водительского кресла вышел крепкий мужчина в коричневой куртке. — Эй, Yang, как прошла выставка сегодня? — Успешно, а у тебя? Что сказал профессор? — Bai Yang подошел к заднему сиденью и открыл дверцу кузова, которая была заполнена различным оборудованием для обслуживания. — Профессор очень доволен, и просил передать тебе благодарности. — Не стоит. Если бы ты не согласился инвестировать в меня, я до сих пор не знал бы, когда мой фильм выйдет! — Он открыл дверь, передал контрольный браслет Мартину и добавил: — Кстати, в ближайшие дни тебе, возможно, придется участвовать во множестве мероприятий, так что будет тяжело. — Ха, это слишком хлопотно, почему тогда не позвал Хэнка? — Невозможно, он не сможет удержаться, напугает людей, так что нашел тебя. И после того, как я сделаю тебя суперзвездой, ты получишь больше признания, и общественное давление станет легче преодолевать. Это же то, чего ты всегда хотел, не так ли? — О да, это мой брат, Питер Паркер. Торол представил Логана. — Я Логан Хаулис. — Логан протянул руку маленькому Паркеру. — Привет, привет, ты тот дядя из "Железного кулака"! Ух ты, как здорово ты дрался, особенно последний удар — это просто потрясающе... Перед восторженным мальчишкой дядя Волк выглядел несколько смущенным. В это время Мартин тоже забрал Адама в машину. — Хочешь поехать с нами в качестве гостя? — Логан пригласил Бай Яна, закрыв дверь кузова. — Нет, я долго не был дома. Если не вернусь сегодня, будет беда, — Bai Yang вздохнул, вспомнив о постоянных упреках тети Мэй. Он вспомнил, что болтовня Питера, скорее всего, во многом была перенята от тети Мэй. — Тогда пока! — Прощай, Логан, — Bai Yang помахал Логану, садясь в машину. Когда Bai Yang снимал "Железный бронированный кулак", путь был далеко не прост. Из-за своего возраста ему приходилось снимать этот фильм от имени школы. Его

популярность в школе была еще на хорошем уровне. После разрешения вопроса в школе, предстояло решить вопрос вложений. Очевидно, никто не хотел вкладываться в работу школьного режиссера, разве что выбрасывать деньги на ветер? После множества неудач Bai Yang случайно встретил Росомаху Логана. Думая, что у профессора Икс должны быть деньги, и учитывая ситуацию с мутантами, он обратился к Логану... для обсуждения. Однако Bai Yang не решался встречаться с профессором напрямую, поэтому только говорил с Логаном. Имея методы защиты ума, он подумывал о том, чтобы зайти в академию мутантов в качестве гостя. Сам профессор, очевидно, был очень заинтересован в этом вопросе, и незаметно передал немного денег Логану на финансирование "Железного бронированного кулака". Хотя богат, но детей много, нельзя быть расточительным. Как только инвестиции были осуществлены, оставалось лишь найти кого-то для продолжения работы. Хотя на пути возникло много трудностей, даже до невозможности двигаться, Bai Yang никогда не планировал сдаваться. Он знал, что как только сможет создать "один", остальное до ста будет значительно проще. От нуля до единицы и от единицы до ста — трудности очевидно разные. — Пойдем, давай быстрее вернемся. Маленький Питер с сожалением отвел взгляд от отдаляющегося грузовика и, увидев, что Bai Yang уходит, быстро побежал за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/119851/4954696>