

Что насчёт остальных двоих? Вернон повернул голову, услышав голос, в этот момент Дженони и Блейд вышли из задней комнаты. Они упали, — Вернон указал на дыру перед собой и сказал: — Судя по росту травы, там должно быть перекрытое пространство внизу. Я не могу ждать так долго, давай спустимся вместе, думаю, цель нашей миссии ждёт нас внизу. — Джереми первым прыгнул вниз после своих слов. Подземное пространство было наполнено пороховым дымом, повсюду виднелись сломанные стены и руины. Ясно просматривались следы обстрела и бомбежки. Когда Франк пришёл сюда, он почувствовал, как его тело вдруг стало активным. Нахождение в подобном месте придавало сил. Бум-бум-бум, звук взрывов, достигающий ушей Франка, приносил знакомое ощущение. По мнению Франка, такие вещи гораздо легче преодолеть, чем призраков и подобное. Недолго пробираясь через развалины войны, Франк увидел фигуру Фины. Поздоровавшись с товарищами, он прыгнул и стремительно подошёл к ней. Фина сидела в углу, образованном двумя стенами, закрывала уши руками и поддерживала лёгкий манящий щит. Фина, Фина. — Франк несколько раз позвал её. Она подняла голову, в её глазах было двойное изображение Франка. От постоянных взрывов её немного качало. Вы все здесь? Да, они сзади, а где Наташа? — спросил Франк в ответ. Она сказала, что я не подхожу для такого боевого района, и велела мне прятаться тут. Она пошла справляться с врагом, но, похоже, у неё нет успехов. Хорошо, что вы пришли. Я буду поддерживать вас щитом. Поспешите помочь, — отозвалась Фина, покачивая головой. Франк высунул голову из укрытия, пространство было достаточно светлым, и на расстоянии не увидел две маленькие точки. Одна из них была Наташей, а другая — врагом. Нет, я не могу ждать так долго. Вы ждите тут, когда они придут, и дайте мне щит. Я профессионал в этой области. — Франк произнёс это очень серьёзно. Разве член Корпуса морской пехоты не должен быть профессионалом? Фина не сказала много. Подняв руку и добавив щит, Франк ринулся вперёд, как гепард. Рельеф руин не стал ему помехой. Подойдя ближе, Франк наконец понял, почему знаменитая Чёрная Вдова так долго не могла справиться с врагом. Соперник нёс на себе черные странные одежды, каждая капля его телесной жидкости и каждая часть тела могли превращаться в бомбу. Его атаки напоминали бомбардировку, и при такой частоте атак Наташа могла только уклоняться, не имея шанса для ответного удара. Наташа увидела, что Франк быстро приближается, и подняла руки в жесте, запрещающем использовать огнестрельное оружие. Огнестрельное оружие запрещено? Непригодно? — несколько мыслей пронеслось в голове Франка, но его шаги не остановились. Раз огнестрельное оружие бесполезно, холодное оружие сможет его устранить. Франк стал подавать Наташе тактические сигналы, а сам начал двигаться влево. Наташа также повернулась в другую сторону, что позволило Франку незаметно пробраться в слепую зону противника. Ступив на руины, Франк быстро приблизился к врагу. Враг был полностью в странной черной одежде, лишь между шеей и телом был небольшой разрыв. Немного наклонившись, Франк щелкнул правым запястьем, и три складных ножа оказались между его пальцами. Свист! Складной нож перелетел более 20 метров и точно попал в шею врага, каждый удар задел ручку предыдущего ножа, позволив первому проткнуть шею противника. После броска ножа Франк сделал сальто, закрыл голову и скатился с руин, что было наилучшим способом избежать взрыва вблизи. Но после стремительного спуска с высоты более 30 метров, Франк не услышал звука взрыва. Встав из укрытия, Франк обнаружил, что враг больше не атакует, а мирно стоит на коленях, принимая смерть. Как только экран сменился, Франк увидел маленького мальчика, которого усыновили, когда он был почти взрослым. Мальчику не повезло, и маньяк в священнической одежде пристегнул к его телу бомбы, превратив его в расходный материал. Умирая, мальчик загадал последнее желание — чтобы его убили прежде, чем бомба взорвётся. После окончания сцены, окружающая обстановка вернулась к образу haunted house. Как только сценарий пришёл здесь, Ян Цю вздохнул. На этот раз он не уделял внимания каждому аспекту установки сценария. Сцены, которые видели Франк и остальные, были добавлены во время саморазвития сценария и адаптированы из реальных случаев. Каждую историю сложно осознать, но в целом результат эволюции не так плох, чего и добился Ян Цю. Блейд, Франк и Наташа все действительно поверили в

существование Тёмного Мира и организации Уроборос. Теперь приходило время финального акта сценария — саморазрушающегося культиста. После трёх сцен все в команде были очень сердиты. Они ускорили шаг, и вскоре все прибыли к последней сцене haunted house, смоделированной под тюрьму. Комната, симулирующая тюрьму, была изрезана странными линиями и узорами. Под светом мерцающих свечей на земле они увидели два трупа, лежащих симметрично слева и справа. На лицах мёртвецов играла ужасная улыбка, конечности крепко прибиты к земле деревянными гвоздями. Продолжая наблюдать, два трупа явно были матери, которая заставила дочь прыгнуть с высоты, и мужчине, который принудил ребёнка попасть в больницу. Гнев...месть...желание убивать приведёт моего господа в этот грязный мир и даст крещение всем грязным людям... Голос донёсся из задней части команды, и Блейд повернулся, направив стрелу в ту сторону. Стрелы пронзили тело говорящего, но он не сделал ни шагу назад. Он смотрел на шестерых перед собой, словно увидел редкое сокровище. Приход Господа требует зрителей и больше жертв. Я объявляю, что вы — зрители! Вы — жертвы! Культ сменил улыбку на смех и поднял руки, открывая свою изрезанную кожу и маленький нож, вонзённый в грудь. Внезапно он резко опустил правую руку, схватил нож и разорвал свою плоть, кровь брызнула на землю. Из его губ вырвался звук, который сложно было определить — стон это был или что-то другое. Дженони сжал свой щит и приготовился встретить врага, но до тех пор, пока культ не умер, тот, о ком он говорил, не появился. Вместо этого знак Уроборос засветился, и в их сознание вошла новость о завершении оценки новичков. Это всё? — Франк не мог в это поверить. Это должно быть так, если бы существовали какие-то тёмные боги, то оценка новичков была бы слишком высокого уровня, — заметил Вернон, глядя на Франка. В следующий момент несколько человек были возвращены к своим местам до участия в оценке благодаря Ану.

<http://tl.rulate.ru/book/119849/4963531>