

Супермаркет рядом с укрытием имел достаточно высокий этаж и доминировал над всей близлежащей улицей, что обеспечивало отличный обзор. Уэйд сидел в кресле, листая Playboy от скуки. Алехандро держал в руках бинокль и наблюдал за происходящим на улице. Он прошел профессиональную подготовку в ЦРУ и сразу же выяснил, что в укрытии установлены камеры и жучки. Изабелла Рейес была переведена в другое безопасное место, но Алехандро не знал, принадлежит ли камера группе Мата, группе Рейес или же это дело рук ЦРУ, поэтому он выбрал место, о котором знал только он сам. Броли добровольно остался в качестве приманки, пытаясь выяснить, кто следит за ними. Иначе, если кто-то всегда будет смотреть на тебя, как будто сзади вот-вот воткнется нож, всегда придется быть настороже. — Появился конвой. Это подозрительно. Быстро вставайте! В глубине зоны С к нам подходят три черных внедорожника. Алехандро внезапно насторожился. Уэйд бросил Playboy, взял снайперскую винтовку M40A3 и установил её на бортик крыши магазина. Они уже соревновались в стрельбе. Хотя Алехандро неохотно это признавал, навыки Уэйда в снайпинге действительно превосходили его. Поэтому Алехандро стал наблюдателем, а Уэйд — снайпером. Уэйд смотрел через прицел на конвой, движущийся по улице. — Ха, Кедре, ты не выглядишь как хороший человек на первый взгляд. (Громадные внедорожники типа Cadre обычно используются злодеями в фильмах.) — Будь осторожен. Алехандро взглянул на дальномер и сказал Уэйду. Снайпинг — это комплексная техника, которая требует учета таких факторов, как расстояние, тип пули, скорость и направление ветра, температура, атмосферное давление, тип цели и так далее. Даже кровяное давление и пульс снайпера могут повлиять на попадание пули в цель. Дальномер — это способ записи различных факторов и их применения. Он используется с времен Второй мировой войны. Современные снайперские команды используют стандартные заранее распечатанные иконки, разбитые на зоны: зону рисования, зону информации о цели и зону вспомогательных пояснений. В зоне рисования находится 180-градусная полусфера, в которой различные расстояния отмечены равномерно и разделены пунктирными линиями. Контурные линии и номера обозначают рельефные особенности и заметные объекты в области обзора снайпера. Зона информации о цели фиксирует основную информацию о контрольных точках, таких как положение, расстояние, угол наклона и описание. В зоне вспомогательных пояснений в основном записывается базовая информация, такая как место наблюдения, север, коррекция при стрельбе на различных дистанциях, направление и скорость ветра, температура, влажность и давление воздуха. — Ты заметил женщину на переднем сиденье второго внедорожника? Алехандро произнес это с несколько серьезным тоном. — Ух, с такой фигурой я чувствую, что она может сломать мне шею одним движением. — Уэйд продолжал бормотать, не убирая рук и ног, и прицелился в дюймовую ангела: — Стрелять? Алехандро произнес с укором: — Подожди, я узнал этого человека. Пули на неё, возможно, не подействуют. Кажется, что за нами следят люди из мутантской фабрики. Черт, захваченный мутант, должно быть, имеет передатчик! Я был неосторожен! Он знал о Францисе с Мутантской фабрики. Этот человек был настолько загадочен, что даже в базе данных ЦРУ не было о нём информации. Он не только управлял фабрикой, но также имел подпольный рынок бокса, где мутанты сражались друг с другом. У него была значительная власть в Мексике. Мэтт однажды пытался задействовать ресурсы ЦРУ для расследования информации о Францисе, но вскоре был остановлен вышестоящими. — Давай подождем. Поскольку эта женщина здесь, Францис тоже не может быть далеко. В конвое может быть множество мутантов. Наша первая акция только разбудит их и заставит быть более настороже. Алехандро был весьма спокоен, он знал, что их главная сила в бою — это Броли. — Наша задача — в основном наблюдать за полем боя и предоставлять Броли информацию о ситуации. Три Cadre припарковались у двери укрытия. Когда двери открылись, из них вышли тяжело вооруженные солдаты. Францис взглянул на видеонаблюдение на PDA и увидел, что цель продолжает бить словно обычно. — Цель пока не замечает ничего необычного. Наденьте противогазы. Третья группа окружает здание, остальные врываются внутрь. У них есть большой опыт захвата мутантов. Некоторые из них обладают такой силой, что иглы анестезирующих пистолетов не могут пробить их жесткую

кожу. Поэтому они используют анестезирующие дымовые гранаты. Этот мощный анестетик специально разработан для мутантов. Дозы одного дымящегося контейнера хватает, чтобы усыпить более 2000 человек. Даже для слона достаточно трех секунд от вдоха до потери сознания. Сказав это, первая, вторая и четвертая группы мгновенно взорвали дверь укрытия и вломились внутрь. — Броли! Будь осторожен! Они собираются использовать отравляющий газ! Ударь первым и перенеси бой на улицы. Ветер разгонит газ! После того, как Алехандро заметил, что солдаты начали надевать противогазы, он сразу же схватил рацию и предупредил Броли. — Прицелься в парня с PDA, это Францис! — Он взглянул на анемометр и сообщил данные: — Расстояние 352 метра, направление ветра три четверти вправо, коррекция влево на два деления. Жди, стреляй после действия Рэли! Уэйд прицелился в Франциса и начал регулировать дыхание. — Оставь это мне, я разобью ему голову. Солдаты, ворвавшиеся в укрытие, двигались быстро и настороженно. Первый человек нажал на фиксатор дымовой гранаты, и контейнер с зеленым дымом катился вдоль коридора. В коридоре не горели огни, занавески были задернуты. Было темно, что затрудняло видеть внутренности. Воздух был слегка тихим, можно было слышать только собственное сердцебиение, хаотичный топот и звук катящегося дымового контейнера. Цель! Где их цели? В следующую секунду они слышали завывание ветра. — Лан Фан Винд Фист! Руки, быстро взмахивающие, двигали воздух, создавая звук, похожий на вой волков. Прежде чем солдаты успели увидеть врага, они были поражены ударами и разорваны на куски. У одного из солдат зрачки сузились, и под его кожей мгновенно разрослись плотные алмазные чешуйки, порвав его боевую форму. Это была суперсила, которой он гордился. В следующую секунду ладонь пронзила ему грудь, разрушив внутренние органы, после чего она мгновенно выдернулась. Пораженный ударом мгновенно погиб, даже не успев закричать. В темном коридоре слышались лишь звуки разрываемой плоти. Анестетик, который они считали своим козырем, ветром выбросило далеко от Броли, и он не мог приблизиться к нему.