

В тот момент, когда Ли Цзе застыл в недоумении, раздался несколько мощных выстрелов. Неизбежный Мёрфи Стэнтон снова применил звуковой барьер. Тук-тук-тук! Три пули ударили в звуковой барьер Мёрфи, создав оглушительный шум. В центре звуковой волны Мёрфи Стэнтон теперь не только кровоточил из ушей, но и кровь появилась у него на губах. В конце концов, Мёрфи Стэнтон был всего лишь неудачей трансформации генерала Страйкера. В исходном плане теста Мёрфи должен был управлять звуковыми волнами и ударами. Он мог бы использовать резонанс, чтобы легко разрушить сотни небоскрёбов. Его звуковой барьер должен был выдерживать бомбардировку тяжёлыми пушками калибра 255 мм и даже малыми облачными бомбами. А звуковая атака, которую он направлял, должна была легко распространяться на сотни метров, убивая всех существ на своём пути высокочастотным ударом звуковой волны! Если бы Мёрфи Стэнтон действительно достиг начальной цели эксперимента, то по стандартам мутантов он был бы, по крайней мере, альфа-уровня. Но очевидно, что финальный уровень Мёрфи сильно отличался от исходной цели теста, и его сила была серьёзно ослаблена. Теперь у него не было способности использовать резонанс, а звуковая атака превратилась в чистую ударную волну без способности колебаться на высоких частотах, и его звуковой барьер мог выдержать лишь огневую мощь автомата калибра 7,62 мм, не выдерживая атаки мощного пулемёта калибра 12,7 мм или снайперской винтовки. У Мёрфи также была очень смертельная слабость: как только звуковой барьер рухнет, огромная звуковая волна, которая выйдет, сначала убьёт его самого. Так и случилось сейчас: урон от звуковой волны полностью вернулся к Мёрфи. Генерал Страйкер прямо назвал его отходом от неудачного эксперимента и велел Франко Станичу избавиться от него. Постоянные звуковые волны уничтожили Мёрфи Стэнтон, оставив его тело травмированным огромными звуковыми волнами. Если бы не крепкий организм мутанта, который трансформировал людей, он был бы уже убит звуком. Выстрелы наверху напротив прекратились, и Ли Цзе увидел человека в чёрном боевом костюме и коричневом плаще, спускающегося сверху напротив с помощью сноубордного замка. Мужчина всё ещё держал M16 и стрелял в Мёрфи Стэнтон во время спуска. Мужчина в чёрном обладал очень точным прицелом. Первоначально Мёрфи Стэнтон был готов к побегу. Но мужчина в чёрном прямо выстрелил в ноги Мёрфи, сломав ему ноги. Мужчина в чёрном продолжал стрелять, приближаясь к Мёрфи. Огневая мощь M16 автомата проводила самую яростную катарсию. M16, использующий расширенный магазин на 60 патронов, взрывает горящую вспышку на дуле каждый раз, когда выбрасывает пулю. Эта вспышка была такой ослепительной в тёмной ночи, и каждая пуля, выпущенная из дула, должна была распылить цветы крови на теле Мёрфи. Звуковой барьер Мёрфи был очень слабым, и он не мог создать для себя настоящую защиту. Мужчина в чёрном выстрелил последнюю пулю в магазине M16 автомата и прямо выбросил винтовку. Затем из плаща были вытянуты две Uzi пистолеты-пулемёты. Две Uzi пистолеты-пулемёты с ёмкостью в 50 патронов продолжали взрываться с мощной огневой мощью. 9-миллиметровые пули Uzi пистолетов-пулемётов непрерывно стреляли по уже изувеченному телу Мёрфи. Но даже если Мёрфи ещё не умер, Ли Цзе был немного удивлён жизнеспособностью этого мутанта, трансформированного человека! После того, как мужчина в чёрном выстрелил пулями из двух пистолетов-пулемётов, он вытащил два Browning полуавтоматических пистолета с ёмкостью в 20 патронов из своей талии. Ли Цзе был потрясён. В какой-то момент он почувствовал, что не переместился в мир супергероев, а в мир "GTA5". Этот Нима — человек-арсенал! В это время, даже если бы противник внезапно вытащил Гатлинга для стрельбы, Ли Цзе чувствовал, что он больше не удивится. Мужчина в чёрном был всего в пятидесяти метрах от Мёрфи. Мужчина шёл около пятнадцати секунд, но выстрелил почти двести патронов в Мёрфи. Ли Цзе подумал о своей позиции: что бы случилось, если бы он столкнулся с этим страшным мужчиной в чёрном. Финальный результат размышлений Ли Цзе заключался в том, что он, возможно, не был бы очень оптимистичен. Прицел мужчины в чёрном был точен, и с самого начала снайперской стрельбы доказывалось, что этот мужчина очень хорошо маскируется. И, боюсь, этот мужчина всё ещё был очень спокойным парнем. Хотя он выстрелил почти двести пуль в Мёрфи, он всё

ещё держался близко с осторожностью. Когда мужчина подошёл ближе, Ли Цзе, вероятно, смог ясно увидеть его лицо. Толстые чёрные волосы были уложены в большой хвост, и толстый щетиной росли от висков мужчины до подбородка. Лицо мужчины было очень твёрдым, и его тёмные глаза имели спокойный и жестокий вид. Чёрный боевой костюм также имел напечатанный на нём белый череп, а коричневый плащ, похоже, имел спрятанное оружие внутри. Увидев лицо мужчины, Ли Цзе вдруг почувствовал, будто он вспомнил кого-то. Страшный парень казался очень похожим на человека перед ним. Он тоже был героем, но он был очень непривлекательным. Это был Фрэнк Кастер, Каратель. Ли Цзе знал имя Карателя на земле предыдущей жизни. Хотя он был меньшинством среди группы супергероев, Ли Цзе играл в горизонтальную версию игры, основанную на нём, в зале аркад в детстве. Из-за счастливых воспоминаний об игре в детстве Ли Цзе мог с первого взгляда узнать, кто это был. Фрэнк Кастер, Каратель, не имел мутации и трансформации и был 100% нормальным человеком. Был инструктором специальных операций бывших морских котиков. Он был знаком с различными боевыми техниками и использованием горячего и холодного оружия. Хорошо умел маскироваться, штурмовать, взрывать, проникать, шпионить и другие специальные операции, он также был признан десятым агентом SHIELD директора Ника Фьюри и оценён как монстр, которого можно достичь нормальным человеческим пределом боя. Ли Цзе вдруг вспомнил всевозможные воспоминания о Фрэнке Кастере. Хотя этот парень был нормальным человеком, он, очевидно, был страшным монстром в человеческой коже. Хотя у него не было суперсилы, но боевой опыт сотни битв и захватывающая боевая грамотность теперь сравнима с Ли Цзе. Фрэнк подошёл к Мёрфи Стэнтону и выстрелил ещё два раза, чтобы определить, действительно ли Мёрфи мёртв. Обнаружив, что Мёрфи не двигался, он продолжил приближаться. Когда тело Фрэнка рядом с Мёрфи было всего в одном метре, Мёрфи, который должен был быть телом, вдруг двинулся. Рот Мёрфи вдруг открылся беззвучным криком, и невидимая звуковая волна взорвалась изо рта. Но Фрэнк оправдал своё имя Карателя. Когда Мёрфи только двинулся, он отскочил в сторону, а затем выстрелил три раза в голову Мёрфи. Со звуком выстрела лезвие стального ножа летело из-за Мёрфи, брошенное Ли Цзе. В случае, если смерть противника не может быть полностью определена, нельзя быть пренебрежительным в любое время. Это был опыт Ли Цзе, полученный за смерть в тренировочном пространстве. Три пули превратились в мозг Мёрфи, а стальной нож, брошенный Ли Цзе, прямо разрезал мозг Мёрфи пополам. Каратель Фрэнк бросил взгляд на Ли Цзе, а затем прохладно сказал. "Если ты можешь двигаться, лучше держись со мной." Фрэнк ушёл с места, полное тел, делая быстрые шаги. Ли Цзе немного набрал внутреннюю силу и поднял свой стальной нож, чтобы едва держаться за шагом Фрэнка. На этот раз это было не изначальное мелкое беспорядок, и звуки выстрелов были слышны на протяжении всего шестого квартала. Смерти более дюжины людей также включали мутанта. Это событие неизбежно вызовет большой шок в Нью-Йорке и даже по всей Америке!