

Тони не глуп, конечно, он понимает, кто является движущей силой его превращения в объект общественного мнения. Каждый, обладающий хоть каплей здравого смысла, знает, что странная викторина — это самое важное, хотя она также принесет крайне нестабильные факторы в общество. Поэтому правительства разных стран незаметно подтолкнули Тони Старка на передний план, чтобы изменить направление общественного мнения. Иными словами, Тони стал жертвой. Ник терпеливо дождался, пока Тони закончит с набором ругательств, и затем умело сменил тему: — Что-то случилось! Включай телевизор! — ЧЕРТ! Не пытайся сменить тему, я тебя предупреждаю, если ты позволишь прессе снова оклеветать меня, я гарантирую, что большие люди за тобой потеряют все пожертвования в этом году! Тони продолжал ругаться, но все же включил телевизор. На экране появилось здание Старк, которое ему было очень знакомо. Несколько вертолетов кружили вокруг, и камера была направлена на верхний этаж, где стоял человек с длинными волосами. Его волосы были растрепаны, а к телу были прикреплены запутанные провода; на груди светился белый реактор. Тони сразу узнал, что реактор очень похож на тот, что у него на груди! Этот странный человек держал в каждой руке длинный хлыст, искрящийся электричеством, и размахивал им, немедленно разбивая логотип Stark Industries. Он заметил снимок вертолета и закричал: — Тони Старк, у тебя есть смелость встретиться со мной? Давай! Пусть я убью тебя или убью всех в этом здании?! — Какой же толстый краб! Кто он?! — Тони замахал рукой, будучи сбитым с толку. — В здании все еще есть люди, которых не эвакуировали, и теперь они стали его заложниками! Директор Ник представил ситуацию по телефону: — Его зовут Иван Ванке, да, это то имя, которое появлялось в викторине ранее. Он также был одним из вариантов для Железного Человека, но ты его исключил. Услышав это, Тони сразу вспомнил, что имя Иван Ванке действительно появлялось в викторине, но тогда он решил, что оно слишком незнакомое, и без раздумий исключил его как неправильный вариант. — Я его вовсе не знаю, почему он беспокоит меня? — Тони нахмурился и спросил Джарвиса: — Почему ты не сообщил мне об этом? — Сэр, вы велели мне заблокировать все новости о здании Старк ранее. — Джарвис произнес это, словно это не его вина. Тони уже сталкивался с разного рода скандалами, и особенно его раздражали папарацци и протестующие, которые околачивались в здании Старк. Поэтому он просто попросил Джарвиса проигнорировать соответствующую информацию. В результате произошла такая беда. У него совершенно не осталось впечатлений об Иване Ванке! — Отец Ивана Ванке был коллегой твоего отца. В результате твой отец основал Stark Industries, а его отец оказался в бедственном положении... Он пришел отомстить тебе, потому что Мастер Гу Yi заблокировал твой особняк, и ему пришлось искать здание Stark, и я рекомендую тебе разобраться с этим! Директор Ник произнес это с серьезным видом: — Эта игра действительно принесла бедствие, и впереди ждут еще большие проблемы в Мексике, возможно, тебе будет нужна моя помощь. Тони самовольно положил трубку, глядя на странного противника, который его провоцировал, и замер в молчании. Джарвис спросил: — Сэр, мне подготовить для вас броню Марк 3? — Ладно... подожди! — Тони встал. — Я сам сделаю это! Через несколько часов, внизу у заблокированного здания Stark, заметный большой человек творил хаос, сбрасывая все машины с пути. — Да, купите все эти машины и ближайшую собственность, мне не нужно повторять это, Джарвис! Тони управлял большим мусорным роботом и жаловался: — Это слишком медленно, мне нужно его улучшить! — Смотри! Это Тони Старк! Почему он не в броне? На чем он едет? — Что за ерунда, просто ужасно! — Нет, я считаю, что этот робот — это настоящая мужская машина, посмотри на эти кулачки и стальные шипы, это так круто! — Где боевой костюм? Почему он не в этом шикарном костюме? Зрители, смотревшие прямую трансляцию по телевизору, были разочарованы и потрясены при виде Тони. В их ожиданиях Тони Старк должен был появиться в стильном и эффектном стальном костюме и прямо взлететь. Но в итоге он оказался за рулем этого огромного мусорного ведра? Иван тоже впервые увидел Тони. Он размахивал хлыстом и прыгал с высокого здания, подобно качелям, приближаясь к Тони шаг за шагом и недовольно спрашивая: — Где твой костюм? Почему ты не надеваешь этот А-костюм?! — Ложные товары на твоей груди весьма интересны... — Тони не

стал тянуть с ответом и, подвигая длинный стержень, заставил большим мусором мгновенно ускориться и рвануться вперед! Увидев это, Иван тут же размахивал хлыстом, пытаясь ударить по массивному мусору. Но извивающийся хлыст был остановлен зеленым защитным щитом. Он думал, что может легко разрубить этот, казалось бы, непрактичный робот, но тот даже не успел увернуться. Внезапно раздался глухой звук! Большой мусор размахнул механической рукой и снес противника, словно щепку. Энергетический реактор на его груди разлетелся на куски, а вся фигура сбилась в *Nearby residential house*, как пушечное ядро! — Конец! Тони прекрасно понимал мощь большого мусора, он оставил всего лишь одну руку; в противном случае высокоскоростная сверлильная головка на механической руке смогла бы мгновенно разорвать врага на куски! Военно-полицейские, дожидались около, немедленно вбежали в дом и вскоре вывели Ивана, покрытого кровью. Этот человек проклял Тони: — Ты грабитель, потомок воров! Ты не говоришь о науке! Ты мерзавец! — Что значит не говорить о науке?! — Тони нахмурился и возразил: — Это робот, который я построил сам, и его уровень технологии превышает твоё воображение! Он спустился из кабины, помахал репортерам с камерой, которые находились не так далеко, и поправил костюм. Он улыбнулся в камеру и сказал: — Вы все видели? Да, этот большой парень — мой последний продукт. Могу смело сказать, что это высокотехнологичное творение, не уступающее броне «Марк 3»... Тони был готов сделать хорошее представление о этом уродливом, но стильном роботе, и заодно развеять недавние скандалы. Но прежде чем он успел сказать несколько слов, мощный луч золотого света опустился с неба. Он немедленно закричал: — Черт! Почему это всегда так! В следующую секунду, фигура Тони Старка исчезла из виду. Во время перехода света и теней, Тони оказался на улице возле церкви, с цветочными арками, установленными на газоне, и множеством гостей, приходящих и уходящих, явно состояла свадьба.