

Старк Индастриз— Род, ты слышал это? — Ты в видео. — Используй свою бывшую жену для борьбы. — Похоже, что этот Ван Ке не твоя бывшая жена, — сказал Тони в шутливом тоне. Род вздохнул с облегчением. — Я так и знал. — Как я мог пожениться на мужчине? Голос Тони продолжал: — Так что? — Ты используешь свою бывшую жену как оружие. — Побеждай этого Ванке? Род пребывал в замешательстве. На видео он угрожал использовать свою «бывшую жену» для победы над Ванке. Разве не очевидно, что он хочет использовать свою бывшую жену как оружие? Он не Танг Сан. Как он может использовать женщину в качестве оружия? Род был в недоумении. .... □Род сделал шаг вперёд□ □Левое плечо приподняло часть устройства, открывая пушку□ □Прицелившись на Ванке, снаряды были заряжены□ □Фьюи!□ □Маленькая ракета, всего размером с ладонь□ □Когда она вылетела, была полна сил.□ □Бум!□ □Бывшая жена ударила Ванке,□ □Сталь столкнулась, издав четкий звук□ □Ракета упала в воду, и появились несколько искр.□ □Затем она полностью погасла.□ □Сцена была крайне неловкой.□ — Тони: Оружие Хаммера? — Род: Да... Истина раскрыта. Идентичность бывшей жены наконец-то проявилась. Не мужчина, не женщина. А оружие. Просто снаряд. Так же, как любимые «Маленький мальчик» и «Жирняк» на островной нации. Все это кодовые имена. .... Старк Индастриз. Тони смеялся до потери чувств. — Род, ты это видел? — Твоя бывшая жена выпустила две искры, — А потом не сдвинулась с места. На другом конце телефона Род искал трещину в земле. Слушая насмешки Тони, он так стыдился, что хотел кого-то убить. — Хватит, Тони, прекрати говорить. — И перестань говорить о своей бывшей жене. — Я не могу позволить себе потерять этого человека! Род был в замешательстве. Он видел много поставщиков оружия. По качеству оружия никто не мог сравниться с Тони. Особенно после просмотра видео, Род стал более решительным. Он будет сотрудничать только с Тони в будущем. Что касается остальных, уходите! Особенно этот Хаммер. Уберите свою бывшую жену и уходите! .... ЩИГ. Ник Фьюри выглядел с сожалением. — Какая жалость. — Его бывшая жена могла быть мужчиной или женщиной, — Даже сумкой из Уолмарта. — Но это не должно быть снарядом. — В этом нет никакого удовольствия. Черная вдова была немного безмолвной. Она думала, что директор действительно талантлив! Иногда он был немного□ен. Тем не менее, бывшая жена Рода не была человеком. Это действительно сделало всё менее увлекательным. .... Арктический океан. Капитан Америка вздохнул с облегчением. — Наконец-то. — Этот Род не опозорил свою репутацию. — На мой взгляд, он едва справился. .... Лаборатория Корво. Веки Баннера подрагивали. — Бывшая жена — это ракета? — Ракеты неплохие. — Ты должен был хотя бы устроить взрыв, чтобы мы услышали звук. — Я ждал так долго безрезультатно. Баннер жаловался про себя. .... Асгард. Тор с отвращением сказал: — Оружие землян действительно ненадежно. — Люди ненадежны. — Как бывшая жена могла превратиться в ракету? Тор и Локи ожидали увидеть, как Род бросит свою бывшую жену в качестве оружия. Неожиданно, бывшая жена оказалась не человеком, а ракетой. Это было совсем не весело. Оба чувствовали скуку. .... Когда знаменитая сцена с бывшей женой завершилась, □ Знаменитая сцена из «Стального меча 2». □Путь Тони к прогрессу завершил первый шаг□ □Его реактор был обновлён.□ □Применяя последние и безвредные новые элементы□ □Боевой робот, управляемый Родом,□ □Родился!□ □Знаменитая сцена о прогрессе Железного человека заканчивается здесь□ .... Старк Индастриз. Тони тяжело вздохнул. — Последний безвредный новый элемент? — Я его открыл? — Почему вы не показываете мне? — Это настоящая знаменитая сцена! — После открытия и синтеза новых элементов — Вы думаете, мне следует присвоить Нобелевскую премию? Тони задумался. Он внезапно осознал, что синтез новых элементов не так прост. Самая сложная часть — это на самом деле «открытие». Как он будет открывать новые элементы в будущем? Тони начал размышлять. Вдруг ему пришло что-то в голову. Выставка Старк Индастриз 1974 года проводилась его отцом. Даже весь зал был спроектирован Говардом Старком. Модель всё еще находилась на складе. Лицо Тони постепенно стало серьёзным. — Мой отец говорил, что это очень важно. — Я помню, здание сверху. — Оно выглядело очень странно. Тони вдруг встал. — Хэппи, иди на склад и принеси архитектурную песчаную карту выставки 1974 года. Хэппи был потрясён. Затем, не раздумывая, он отправился напрямую на

склад. Маленькая Перчик с любопытством спросила: — В чём дело, Тони? Тони покачал головой. — Ничего. — Возможно, будут какие-то новые открытия. .... Арктический океан. Капитан Америка вздохнул с облегчением. — Наконец-то знаменитая сцена Тони закончилась. — Это, очевидно, его знаменитая сцена. — Неловко, что это были другие люди. — Какой же это человек, который вредит другим и себе. Капитан Америка не мог терпеть развратную личность Тони. Он всегда жаловался про себя. Это не зависть. Это просто... Прежде чем встретиться, он слишком мало знал о нём. Капитан Америка следил за видео. — Его сцена закончилась. — Чья очередь следующей? — Двух героев, которые не появились. — Или другие знаменитые сцены прогресса других людей? .... Лаборатория Корво. Баннер потёр глаза. — Снова закончилась знаменитая сцена Тони. — Кто следующий? — Сокол? Чёрная вдова? — Или Капитан Америка, я, или Тор? Баннер с любопытством смотрел на экран. Он хотел увидеть Чёрную вдову. Ничего лишнего. Ему просто нравился этот человек. .... Асгард. Тор радостно вертел своим молотом. — Возвращение Тони закончилось. — Чья очередь следующей? — Моя? Капитан Америка? Халк? — Или Сокол и Чёрная вдова? Локи слабо сказал: — Неужели это я? Тор пок□ал головой. — Это не ты. — Ты не в списке первого этапа. — Ты должен быть на втором этапе. Локи был подавлен. .... ЩИТ. Чёрная вдова пожала плечами. — На этот раз, наконец, моя очередь, верно? Железный человек появлялся дважды. Капитан Америка, Халк и Тор также имеют свои знаменитые сцены. Остались только Чёрная вдова и Сокол. Они оба думают, что это их очередь. Ник Фьюри сказал: — Вы двое, прекратите ссору. — Неважно, кто это, после его окончания — Разве не наступает очередь другого? Оба посмотрели друг на друга и прекратили ссору. В то же время, экран видео наконец изменился! □Герои собираются, Мстители создаются!□

<http://tl.rulate.ru/book/119825/4964649>