

Очевидная угроза для Гранта Уорда. Эйлин просто улыбнулся и ответил. - Кстати, я забыл упомянуть, что эти 100 000 долларов были получены после уплаты налогов! Колсон: "....." Грант Уорд: "....." Как крупнейшее и самое жестокое правоохранительное учреждение в федеративной территории, Федеральная налоговая служба славится своей сомнительной репутацией. Сумма в сто тысяч долларов может позволить вычесть как минимум двадцать тысяч долларов налога. Ответ Эйлина можно рассматривать как завуалированное увеличение расходов для ЩИТа. Лицо Гранта Уорда потемнело, он собирался что-то сказать, но Колсон быстро остановил его. Если тот продолжит говорить, Колсон боялся, что китайский парень перед ним, на первый взгляд мягкий, но сильный внутри, снова повысит цену. - Ты сказал это, я согласился, теперь скажи мне, что ты знаешь! - Без проблем. - Эйлин пожал плечами. - Насколько я знаю, текущее состояние Баррель Утренней Звезды связано с запрещенным объектом. Как только запрещенный объект будет запечатан, бар вернется в исходное состояние. Запрещенный объект? Что это такое? Колсон на мгновение растерялся, затем сразу спросил: - Что за запрещенный объект ты имеешь в виду, какова его функция и как его запечатать? - Запрещенные объекты - это табу, оставленные дьяволом в мире. Каждый запрещенный объект имеет свою функцию. Способности запрещенных объектов в Баре Утренней Звезды связаны со звуком. Он может гипнотизировать, загрязнять и контролировать существа в определенном диапазоне через звук. Вам просто нужно найти вещь в баре, которая производит музыку! Табу, оставленное дьяволом в мире? Почему я никогда не слышал об этом раньше? Хотя в их сердцах и оставались подозрения, еще одна информация, предоставленная Эйлином, совпадала с их предыдущими догадками. Грант Уорд ранее почти попался под гипноз, что заставило Колсона и Гранта Уорда заподозрить, что странности в Баре Утренней Звезды связаны с таинственным звуком музыки. Теперь их предположение, похоже, было подтверждено Эйлином. Подумав об этом, Колсон и Грант Уорд кивнули. Можно сказать, что сейчас Эйлин не выглядит как лжец, и его слова пока что можно считать правдивыми. После объяснения Эйлин серьезно сказал: - Что касается запечатывания, то я предлагаю вам задействовать бомбардировщик, чтобы многократно бомбить этот Бар Рассвета, и полностью уничтожить запечатанный объект внутри физическими методами. Это самый быстрый, безопасный и эффективный способ. Запрещенный объект "Лунный DJ" не является мощным запрещенным объектом по описанию баланса судьбы. Эйлин не знал, сможет ли артиллерийский огонь физически уничтожить запрещенный объект такого уровня, но если это возможно, этот метод, безусловно, откроет новый взгляд на ситуацию для Эйлина. Конечно, он также понимал, что этот способ никогда не будет принят Колсоном. Как и ожидалось. Прежде чем Эйлин успел закончить, Колсон прервал его: - Не об этом речь. Это не хаотичный Ближний Восток, а Нью-Йорк, самый развитый город Федерации. Колсон мог гарантировать, что если они посмеют использовать бомбардировщики в Нью-Йорке из-за этого, их в тот же вечер разорвали бы гневные политики и народ. Эйлин только пожал плечами, услышав это. - В таком случае, нам только остается ждать? - Ждать? Ждать чего? - Ждать появления луны. Лунный свет - ключ к запечатыванию запрещенного объекта. Конечно, прежде чем это произойдет, вам лучше закрыть это место, распушить зевак и не позволить никому приблизиться. В противном случае, чем больше людей войдет, тем мощнее станет статуя в баре. Чем больше людей пройдет, тем сильнее станет то, что внутри? Колсон нахмурился и сказал: - Я понимаю, я эвакуирую как можно больше людей. Но почему мы должны ждать появления луны? Разве мы не можем сделать это сейчас? Он поднял глаза к мрачному небу Нью-Йорка. Сейчас только что после полудня, сколько же времени придется ждать, пока не появится луна? Неужели прежде, чем луна выйдет, нам просто придется сидеть и ждать? Фонари загорелись, и луна поднялась. Большая часть дня уже прошла, и сейчас Бар Утренней Звезды был окружен ЩИТОМ с огромным занавесом снаружи и изнутри. Это эффективно предотвратило утечку информации о ситуации в Баре Утренней Звезды и вызвало панику, а также облегчило последующие действия ЩИТа против этого заведения. К тому же, толпу в окружающих зданиях Колсон очистил, сославшись на утечку ядовитого газа. И в это время. Колсон сидел в

доме на колесах, заполненном точными приборами, перед Баром Утренней Звезды, и перед ним лежала стопка только что напечатанных данных. Если посмотреть внимательно, можно увидеть, что на самом верху этой стопки написано имя Эйлина и фотография, сделанная им ранее. Такое длительное время. Помимо очистки окружающей толпы, Колсон также провел расследование информации об Эйлине. Но согласно данным в его руках, Эйлин раньше был просто обычным школьником. Все это явно не совпадало с тем, что Эйлин показал ему сегодня. Кроме того, согласно данным, в последние два дня Эйлин, похоже, имел конфликт с бандой Водяных Призраков, стоящей за Баром Утренней Звезды. Два дня назад Водяные Призраки похитили этого парня и дочь начальника Нью-Йоркского бюро по непонятной причине. К сожалению, что-то пошло не так, и он сбежал. Все эти два дня из-за этих двоих мелких ребят Нью-Йоркская полиция и городское правительство (Пеппер Поттс трудится не покладая рук) создавали проблемы для Водяных Призраков. Этот парень явно не пришел, чтобы отомстить Водяным Призракам. Подождите! Почему Водяные Призраки похитили его? Неужели изменения в Баре Утренней Звезды связаны с Эйлином? Если да, то тогда появилось бы еще одно объяснение инциденту с Баром Утренней Звезды. Думая об этом, Колсон закрыл информацию в своих руках и вышел из дома на колесах. Пришло время снова встретиться с мальчиком по имени Эйлин. На другой стороне Эйлин, который купил много вещей в Чайнатауне, поел гамбургер и картошку фри, чтобы утолить голод, и снова вернулся в Бар Утренней Звезды. Он встретился с Пу И. Колсон спросил Эйлина: - Что нам делать дальше? - Через полчаса, в двенадцать ночи, запрещенный объект в Баре Утренней Звезды будет самым мощным и в то же время самым уязвимым. В это время вы сможете найти способ его извлечь, а затем... запечатать. - Как его запечатать? - спросил Колсон. Эйлин пожал плечами и сказал: - Это ваше дело. Очевидно, что запечатать опасный запрещенный объект не входит в рамки нашей предыдущей сделки. Прежде чем лицо Колсона потемнело, Эйлин сменил тему: - Но я могу помочь вам запечатать его от своего лица ради вас, но в таком случае вы задолжите мне одолжение. Колсон на некоторое время замер в раздумьях, потом кивнул: - Хорошо!