

Нед, похоже, считал, что у меня была девушка, которую я очень любил, но был вынужден расстаться с ней, потому что она переехала, то есть смысл песни «Talk to the Moon» именно такой, но я пел ее с теми, кого потерял в своих мыслях.

В конце концов я не выдержал всех этих вопросов Недса и спросил: «Ты что, не читал описание, чувак?»

По его взгляду можно было предположить, что он считает меня чудачком, так как он спросил меня: «Ты когда-нибудь читал описание к видео?»

Мне пришлось наложить на себя руки и застонать, вспомнив, как я в последний раз проверял описание и ничего не нашел, поэтому я объяснил: «В описании сказано: „Я написал это, потому что скучал по родителям“».

Лицо Недса искажается в понимании, когда он говорит: «О, боже, прости, чувак, может быть, поэтому мне захотелось плакать после прослушивания этой песни».

Я киваю, зная, что он тоже потерял отца в юном возрасте, так что мы идем в тишине, а не болтаем, как обычно, и тут этот случайный чувак в толстовке с капюшоном и руками в карманах останавливается передо мной и говорит: «Я знаю, что ты чувствуешь, я уверен, что ты найдешь ее снова» и уходит.

Пошел ты, если думаешь, что я эмо-пацан, который скучает по своей девушке, это подростковый ангст, да, у меня есть ангст, но он чертовски обоснован, так что, взбешенный, я спешу в класс, сажусь на свое место с Недом рядом на химии и игнорирую все взгляды.

Я не думаю, что взгляды когда-нибудь прекратятся и что я должна их игнорировать, и я, конечно, могу их игнорировать, но только не тогда, когда у меня есть супер-чертовы чувства и я слышу, как все мальчики говорят обо мне, будто я неудачница, а девочки говорят обо мне, будто я бедная одинокая душа, которой нужен ангел, чтобы спасти его.

Я не знаю, кто из них хуже, первый или второй. Я размышляла, не лучше ли отвращение, чем жалость, когда чуть не столкнулась с кем-то, пока мои паучьи чувства не предупредили меня, и я отступила в сторону как раз вовремя, чтобы увидеть, как девушка в одежде парня почти упала, поэтому я хватаю ее за рубашку и тяну, забыв о своей силе, в результате чего она падает назад как раз вовремя, чтобы моя рука поймала ее за талию, я ловлю поднос, который она подняла, и ловлю все предметы своими рефлексам, прежде чем посмотреть вниз и увидеть «Zendaya»?

Я продолжаю смотреть на нее в шоке, что, кажется, сбивает ее с толку, так как она говорит: «Я точно знаю, что не выгляжу так великолепно, любимый мальчик».

Это вывело меня из транса, и я спросил ее: «Мы уже где-то встречались?»

Она поднимает брови и отвечает: «Нет».

Простой ответ, возможно, поставил бы в тупик кого-то другого, но не меня: «Значит, мы будем игнорировать то, что произошло?»

Она торопливо кивает, говоря: «Конечно, будем», а затем, сморщившись, говорит: «Это самый банальный способ познакомиться с кем-то».

Я смеюсь над этим и говорю: «Я недавно встретил кое-кого, кто думает то же самое».

Она спрашивает заинтересованным тоном: «О, правда, это твоя девушка?»

Я качаю головой и говорю: «Нет, просто друг».

Она взволнованно спрашивает: «Так когда я смогу с ней встретиться?»

Я поднимаю руки и говорю: «Что за спешка?»

Она с овечьим видом отвечает: «Ну, трудно встретить кого-то, кто считает, что это клише - быть пойманной красивым парнем».

Я удивленно смотрю на нее и спрашиваю: «Так ты считаешь меня красивым?»

Она отвечает обычным «да», и я говорю ей: «Я спрошу ее, может ли она встретиться с тобой», и передаю ей еду, которую поймал, говоря: «Увидимся».

Я ухожу, услышав ее «Увидимся», и ничего не думаю об этом, пока не дохожу до следующего класса и не прохожу целый день в школе, прежде чем звоню тете Мэй и спрашиваю ее о том, куда мне идти, так как она говорит мне вернуться домой.

Я открываю дверь в наш дом и замечаю лишнюю пару туфель. Я пытаюсь понять, кто это, и обнаруживаю, что это Виндерелла, настоящего имени которой я до сих пор не знаю.

Войдя в дом, я обнаружил, что она болтает с дядей Беном, а тетя Мэй с кем-то разговаривает по телефону, поэтому я спросил ее: «Что ты здесь делаешь? Я думал, твои родители приедут завтра». Она подняла глаза от еды, которую пыталась приготовить, и сказала: «Я убедила их, что все под контролем, и они позволили мне быть».

Я думаю обо всем, что она сделала с youtube, twitch и всем остальным, и прихожу к выводу, что она - игнорируемый ребенок, который хочет, чтобы его заметили, отсюда и ее постоянная потребность записывать происходящее вокруг, чтобы делать из этого контент. Мне придется изучить это позже, а пока я поднимаюсь в свою комнату и занимаюсь своими делами, прежде чем спуститься вниз и увидеть дядю Бена, рассказывающего ей обо всех заговорах, которые он знает, в то время как тетя Мэй готовит еду с ласковой улыбкой на лице, слушая безумные истории Бена. Я смотрю на то, как нормально выглядит эта семья, и думаю о парнях, которых я избил до полусмерти, чтобы все выглядело именно так.

Те самые парни, которые были освобождены от всех обвинений, ой, простите, сбежали, прежде чем их смогли опознать, прямо из больницы, в которой они находились, каким-то образом сумев расстегнуть наручники, пока камеры во всей больнице не вели запись.

Парень, которого послали наблюдать за дядей Беном, говорил о том, что дядя Бен убьет русских, чтобы его семья чувствовала себя в безопасности, и, судя по тому, как они это говорили, они не сомневались, что он сможет это сделать.

Значит, банда, с которой мы сражались, должна быть русскими, нет, они должны принадлежать к какому-то высокопоставленному имени, раз они так рисковали, спасая свои задницы.

Я собирался не торопиться с супергеройством, но теперь, когда русские могут испортить мою реальную жизнь и семью, я должен стереть их с лица земли на случай, если они решат вернуться за добавкой, и я сделаю это, чтобы защитить то, что находится передо мной.

.

.

.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/119814/4954184>