

Позвольте мне представить лучший анимационный фильм этого года. О, я очень удивлён, увидев это имя. Да, в прошлом году, если ваш ребёнок не смотрел этот фильм, значит, вы не дотягиваете до звания квалифицированного родителя, — пошутил другой гость на вручении награды. В зале раздался смех. Сегодня мы, возможно, станем свидетелями появления гения, ведь пока другие дети смотрят мультфильмы в кино, кто-то уже достиг вершины. Лучшим анимационным фильмом этого года стал «Король Лев». Аплодисменты! Это «Король Лев»! Поздравляю, Лука! — первой закричала Гермиона, радостно обняв Луку. Спасибо! Я так горжусь тобой, сын. — Мать Хелен также подошла к Луке, обняла его и поцеловала в лоб. Лука, Лука, ты просто великолепен. — Анна, возможно, не знает, что значит Оскар, но тоже не хотела отставать, поэтому подошла к Луке, обняла его и чмокнула в щёку. Неудивительно, что так много людей хотят копировать документы, и Лука тоже очень рад этому. «Король Лев» последовательно выиграл награды за лучшую оригинальную песню и лучший оригинальный саундтрек. В течение нескольких часов Лука не слышал своего телефона. Все знакомые звонили, чтобы поздравить его. Дедушка, друг Уилл, многие учителя и одноклассники... — Лука, Анна сказала мне, что у тебя выходит новая книга? — спросила Гермиона. — Да, но я ещё не закончил рисовать. Я раньше работал над другой, — сказал Лука с таинственным лицом. — Есть ещё одна? — удивилась Гермиона. — Да, это для Анны на день рождения. Она называется «Холодное сердце». Не говори ей об этом. Я хочу её удивить, — прошептал он Гермионе. Гермиона посмотрела на Луку с недоверием. — Анна повезло, что у неё есть такой брат, как ты. — Фильм, который я сейчас рисую, называется «Полярный экспресс». Я придумал его на прошлогодней станции в Стокгольме. Там есть хорошая песня, которую Анна сможет тебе спеть. — Анна, давай споём песню «Когда Рождество придёт в город» для Гермионы, а я помогу аккомпанировать, — Лука пригласил Анну к себе и сел перед пианино. — Я загадываю желание на звезде, — И стараюсь верить..... — Как звучит? — Анна поспешила к Гермионе после песни, ожидая её похвал. — Это так здорово, Анна, ты так хорошо поёшь, Лука, твоя новая книга выходит, и ты хочешь подписать для меня, — смотрела на Луку с восхищением Гермиона. Я почти забыл, что Гермиона всё ещё её маленькая фанатка. — Когда она выйдет, я подпишу её и дам тебе экземпляр, надеюсь, его увидят в летние каникулы. — Ладно, Анна, иди поиграй, просто спой, а я приведу тебе воды, — сказал Лука Анне. Увидев, как Анна побежала за водой, он добавил: — На самом деле, ты должна ожидать «Холодное сердце», которое ещё лучше. — Лука сказал с таинственным лицом: — И без опубликования книг анимационный фильм выйдет раньше. Премьера назначена на 11. Она пройдет в день рождения Анны 22 числа, хотя это понедельник, не страшно. — И нет проблем, премьера будет в Лондоне, и вы будете приглашены присутствовать в тот день. Можете взять с собой ваших дядей и тётей. — Правда? Спасибо, Лука! — восторженно воскликнула Гермиона. После ужина Хелен подвезла Гермиону домой, а Лука остался с Анной, продолжая получать поздравления. В понедельник Лука стал центром внимания на школьном автобусе, звучали такие фразы, как «Я видел, как Лука закончил "Короля Льва"», «Лука сказал мне первым, когда он делал "Короля Льва"», и «Лука рисовал "Короля Льва" для меня». Лука посмотрел на последнего говорящего. Это была юная Лоли, которая только что поступила в школу. Я нарисовал это для тебя. Твоя мама в курсе? — подумал Лука про себя. Когда он вышел из машины и вошёл на территорию школы, шумно окружили толпы. Большинство пришли просто посмотреть, а некоторые за автографом. Массивная фигура друга Уилла не смогла протиснуться в толпу. В конце концов, учитель на входе не выдержал и, обеспокоившись безопасностью, вмешался, чтобы разогнать восторженных одноклассников. — Нелегко тебя увидеть, в следующий раз я запишусь заранее, — пошутил Уилл. — Хотите автограф, могу подписать ещё несколько, — подшутил Лука в ответ. — Я всё ещё должен попросить у тебя автограф. У меня дома целая куча твоих домашних заданий. В каком нет твоей подписи? Лука, как «дитя чужих родителей» для отца Уилла, использовал это, чтобы наставить его. — Время, которое ты потратил на обучение совёнка, чтобы он доставлял письма к твоим домашним заданиям, дядя Джонсон точно больше не будет тебя учить. Да, с тех пор как Уилл поверил, что его сова может доставлять письма, он пробовал

разные способы. Хотя сова никуда не улетела, она также не смогла доставить ни одного письма. Лука умышленно подошёл, чтобы взглянуть. Это была не волшебная сова, а обычная милая сова. Он также думал о том, чтобы послать сову из мира волшебников Уиллу. Позже, однако, он понял, что сова чувствует магию для доставки письма, а у Уиллы нет магии, чтобы иметь сову. — Не переживай, я смогу её натренировать, чтобы она доставляла письма, — уверенно сказал Уилл. — Пойдём, я задержался у школьного входа, и если не поторопимся, опоздаю, — напомнил Лука. Учебные занятия в школе для Лука очень просты, но он не хочет каждый день практиковаться в уединении. Он обнаружил, что систематически модифицированная техника «Сузаку Фен Жуэ» отличается от традиционных методов. Она не требует «педантичного усердия», даже если не практиковаться, но прирост будет минимальным. В Великобритании много школьных каникул: не только летние и зимние, но также весенние, осенние, рождественские и пасхальные. Это также дало Луке много времени читать книги, купленные на Диагон-Аллее. Погрузившись в изучение, он узнал, что магия некромантов зависит от психологии, эмоций, настроения и других факторов. Что касается превращений, то первое — это вера заклинателя в то, что это другой объект, и чем яснее изображение в сознании, тем лучше эффект изменения. Самым наглядным примером является патронус, который является наиболее положительным отражением заклинателя. Лука чувствует, что магия некромантов похожа на Реальность Камень; система — это чистое манипулирование энергией, а Лука сейчас получает заклинания только из системы, поэтому ссылок всё ещё недостаточно, и он может лишь продолжать пробовать, когда получит больше заклинаний. Таким образом, в процессе изучения множества книг Лука обогатил свои знания и часто помогал Гермионе объяснять некоторые вопросы. Хотя Гермиона ещё не начала практиковать магию, она начала учить её в 11 лет, в отличие от оригинальной книги. Это, безусловно, значительно ускорит процесс. Джеймс вернулся домой после церемонии Оскара, за ним следовал Кевин, глава Waldy UK. Лука также потратил много сил на анимационный фильм, подготовленный для Анны. Чтобы достичь желаемого эффекта, он часто общался с проектной командой, и съёмочный план продвигался гладко. В начале августа вышел «Полярный экспресс». Хотя праздничной атмосферы Рождества не было, в начале сентября он тоже получил уведомление о выполнении задачи. — Система, начни жеребьёвку. — Динг! Поздравляем, у хозяина появился кубик Бинглуан. — Здорово, Бинглуан, один из пяти фениксов, с такой же мутацией. Гермиона непременно это оценит. Лука взглянул на панели задач и обнаружил, что существуют и задачи серии «Стать известным» (4).... 17 сентября Лука получил приглашение на день рождения Гермионы. В это же время Джеймс запланировал встречу с анимационной студией в Лондоне 19 числа, чтобы обсудить её приобретение. Лука давно обсудил с отцом Джеймсом, что в будущем у него может не быть много времени для творчества, но идеи и содержание он может предложить, а реальную работу возложить на других. В конце концов, у Лука в голове ещё много задумок, и он не хочет, чтобы эти выдающиеся работы пропали зря.