

В раннее утро легкий ветерок нежно колыхал траву на ферме Кирк, создавая собой яркое впечатление. Ферма деда Люка находилась к юго-востоку от Мейденхеда, и до нее можно было добраться из Виндзора за короткое время. — Сначала позвони своему дедушке Роару, а потом иди к Уиллу, — остановил машину Джеймс и сказал Люку. — Ладно, папа. Анна, только что выбравшаяся из машины, с короткими ножками вскочила и побежала в дом, крича на ходу: — Дедушка, бабушка, Анна идет вас видеть! — Анна, будь потише, — вышел из комнаты дед Люка, Байрон Кирк. — Где бабушка? — спросил Люк. — Твоя бабушка пошла в город за покупками и скоро вернется. Вы с Анной уже позавтракали до моего прихода? Хотите что-нибудь перекусить? — Мы уже поели, дедушка. Я сначала пойду искать Уилла. — Поезжай на своей машине, не засиживайся слишком долго. Я приготовлю тебе что-то хорошее к обеду. — Я тоже хочу играть с Люком! — вымолвила Анна, обняв его одежду. Малышка была очень привязана к Люку. — Анна уже не с дедушкой, — с недовольством произнес дедушка Люка. — Тогда я останусь с дедушкой, Люк, ты скоро вернешься, да? — взглянула Анна на деда и согласилась. Дедушка улыбнулся, присел перед малышкой и сказал: — Спасибо, Анна, наша маленькая девочка действительно разумная и знает, как быть со своим дедом. Анна, гордая, указала на Люка и сказала: — Смотри, Люк, дедушка сказал, что Анна умнее тебя, хе-хе. Люк только бросил взгляд на нахального малыша и пошел искать свою машинку. На ферме Уира будут организованы экскурсии для посетителей в будние дни. Здесь можно будет покормить ягнят, подоить коров, а также поучаствовать в пахоте и собирательстве сезонных фруктов и овощей. Однако лучше всего посещать ферму на Пасху, ведь именно в это время на ней появляются много маленьких животных, и повезет — счастливые туристы смогут поучаствовать в родах. Также предусмотрены особо интересные активности, такие как охота, верховая езда и зрелищные гонки свинок. — Почему ты такой медленный, я уже долго жду! — Я сначала иду к дедушке, чтобы позвать Роара. Маленькое животное не убегает, так что чего ты переживаешь? — медленно ответил Люк. — Поторопись, поторопись! Хочу сказать тебе, что новая сова такая умная; говорят, она может доставлять письма, — торопил его Уилл, входя на ферму. — Доставлять письма? Ты что, решил, что ты Гарри Поттер? — скривил губы Люк, зная, что обычные совы не слишком умны. — Кто такой Гарри Поттер? Это твой друг? Его сова может доставлять письма? — спросил с любопытством Уилл. — Ничего подобного. Это главный герой одной истории. Пойдем посмотрим ту сову, о которой ты говорил, — не желая углубляться в разговор, пояснил Люк. Он только начал читать "Гарри Поттера" и надеялся заработать на этой книге. По одной причине, когда Тони Старк объявил о закрытии оружейного подразделения, он купил много акций группы Старка и больше не беспокоился о деньгах в будущем. Вспоминая о Тони Старке, Люк встретил его однажды накануне Нового года в Берне, Швейцария, в 1999 году. К счастью, он любезно напомнил ему не пропустить встречу, а потом тот просто его проигнорировал... Думая об этом, Люк почувствовал злость: — Я потратил годовые карманные деньги, чтобы Джеймс отвез меня туда. Позже я обязательно решу с Тони этот вопрос, — скромно размышлял он. — Смотри, они все здесь! — с волнением представил Уилл Люку. Уилл повел Люка смотреть новых животных и знакомил с умной совой. Не знаю, может ли эта сова действительно доставлять письма, но она очень большая, возможно, это сова-супер. Последней была сетчатая питон, которую Уилл вытащил из стеклянного контейнера и дал Люку ее поддержать. Несмотря на то, что она была искусственно выведена и имела более спокойный характер, при прикосновении к ней было слегка страшно. На улице Люк задумчиво смотрел на посетителей, стреляющих из лука. — Уилл, я пошел домой. Скоро обедать. — Ты не играешь? Или поешь у меня дома. — Нет, мой дедушка наверняка уже приготовил обед для меня. Я сейчас ухожу. Пока, увидимся в понедельник в школе. — Пока, увидимся в понедельник. Люк вернулся в дом к дедушке и увидел, что дедушка вместе с Анной кормит ягнят. — Дедушка, у вас в доме есть проволока? — спросил Люк. — Проволока? У нас есть инструментальная комната в подвале. Зачем тебе проволока? — Сделать несколько колец для экспериментов. — Люк опять, должно быть, озорничает. В прошлый раз он говорил, что экспериментирует с моими строительными блоками, но так и не вернул их, — зацепила его

Анна. Люк царственно проигнорировал малыша и пошел в подвал, где сделал несколько железных колец разных размеров. Самое маленькое он заменил на большую гайку. У него нашлись несколько тонких веревок, с помощью которых он подвесил их в воздухе без какого-либо правила и достал коробку с тонкими гвоздями. Смотря на кольца в воздухе, Люк контролировал один гвоздь, проходя через центр каждого кольца, все быстрее и быстрее. Один гвоздь, два гвоздя — количество гвоздей в воздухе увеличивалось, и Люк постепенно начал потеть на лбу. Если бы кто-то увидел в этот момент, они бы удивились, обнаружив, что все гвозди проходят через кольца разного диаметра. Хух~Дангонг-дангонг... Все гвозди резко увеличили скорость, проходя через самую маленькую гайку один за другим быстро и приземляясь на деревянную стенку. Люк закрыл глаза и вспомнил, что он только что почувствовал. Он знал, что его психическая сила достигла нового уровня, и контроль над количеством, скоростью и точностью значительно улучшился. Открыв глаза, он подошел к стене, вытащил плоскогубцами гвозди с стены: 12! В сравнении с 7 иглами дома, Люк очень обрадовался. После более чем двух лет тяжелой работы он наконец-то получил свои результаты. Следующим шагом будет найти возможность посетить Святое Место в Лондоне. — Люк, поднимайся кушать, — голос матери Елены прервал его мысли. После обеда вся семья сидела в гостиной и смотрела телевизор. Джеймс сказал: — Сын, анимационный фильм "Король Лев" в сотрудничестве с компанией Huadi Film и Television уже начал. Они надеются, что ты сможешь провести автограф-сессию в начале июля. Компания также анонсирует план анимационного фильма в тот же день. — Разве ты не говорил, что канадский университет напечатал и распространил книги-иллюстрации в прошлый раз? Когда же вы снова начали делать анимационные фильмы? — поинтересовался дедушка Байрон. — Папа, после того как я рассказал тебе в прошлый раз, несколько кинематографических компаний увидели, насколько хорошо "Король Лев" продается в разных странах, и пришли к нам. Я тоже спросил Люка о его мнении тогда, и он согласился, — сказал Джеймс, глядя на Люка. — Да, дедушка, я считаю, что анимационные фильмы лучше и более живописные, чем книги. Я также написал песню, которая может быть связана с анимационным фильмом. Мама говорит, что песня очень хороша, но я еще не показывал ее компании Huadi. — Ну, я слышала эту песню, и она звучит очень красиво, — сказала мать Елена весьма положительно. — Кажется, в нашей семье есть молодой гений, который умеет рисовать книги и сочинять музыку, — оба пожилых человека тоже радовались проявлению внука. — Это история, которую Люк написал для меня, и анимационную книгу он тоже нарисовал для меня, — гордо сказала Анна, будто она сама была гением. Джеймс продолжил: — Компания Wadi Film and Television посещает несколько компаний, одна из которых довольно могущественна в США, и другая сторона также придает большое значение этому сотрудничеству, поэтому предложила провести встречу для подписания контрактов, это будет более удобно в Лондоне. — Я ничего против не имею, — ответил Люк. — Я дам им знать, когда вернусь домой, и покажу им твою композицию, если они заинтересуются. Люк думал про себя, что эта песня была бы главной в "Короле Льве" (Can You Feel the Love Tonight), было бы странно, если бы ее не выбрали.