

Барьеру оставалось жить лишь несколько минут, его яркие контуры тускнели с каждым мгновением все сильнее. Но нескольких минут вполне хватит для замысла тех, кто находится внутри. Семь огненных ораторов сидели вокруг уверенного костра, который больше был похож на резко открывшийся портал в преисподнюю. Песнопения почти завершились, рунный контур, обрамляющий барьер изнутри, уже наполнился силой, оставалось лишь покинуть свои тела и спрятаться до наступления рассвета. Звучит довольно просто, особенно если не знать, кто за ними охотиться.

Дымный Призрак появился недавно, особенно недавно о нем узнали хоть что-то внятное. И вот две недели как научились уходить от его атак при помощи покинутых тел. Метод несовершенный, из двадцати ораторов, узнавших его и отправившихся к Матери Огня, огромной горе, которая выпускала кровь земли каждые три года и была центром силы ораторов, выжили лишь семеро.

Резко оборванный стих истошил костер до холодных углей, семь тел рухнули на землю, кто-то упал прямо на древесный уголь, который использовали, чтобы не тратить силы на костер. А сил на перемещение в форме духа тратилось просто немерено. Семь огненных душ разлетелись в разные стороны. Дымный призрак вышел на охоту.

Нужно, наверное, сказать, кто такой Дымный Призрак. Собрав всю информацию о нем, огненные ораторы выяснили лишь то, что призрак поглощает огонь в огромных количествах и при этом лишь живой огонь, который течет в чьем-то теле. Без огня оратор, разумеется, умирает. Еще опытным путем выяснили, что абсолютно весь спектр заклинаний и приемов огненных ораторов был едва ли не полностью бесполезен против призрака. Защитные чары ненадолго задерживали его, но совсем ненадолго. Ораторы, которые ранее не испытывали недостатка в огневой мощи, были слегка озадачены. Призрак не уничтожал больше сотни ораторов за раз и не приходил чаще, чем раз месяц. Но магов оставалось все меньше, а способа справиться с тенью так и не нашли.

Одна из душ огненных ораторов поделилась на несколько огоньков и попыталась запутать безжалостную тень, но ложные цели едва ли интересовали ее – темное облако дыма тут же метнулось за основным светочем и поглотило его. Оставшиеся в живых духи за это время попытались оторваться от тени. До Матери Огня оставалось всего два дневных перехода.

Солнце осторожно выглянуло из-за горизонта, пронизывая лучами зыбкие кусты травы. Мир вокруг потухшего костра постепенно наполнялся цветами и жизнью. Ночь отступила перед днем. Тьма уступила Свету.

Оратор Кассандра осторожно раскрыла глаза, отряхнула от пыли роскошные черные волосы, которыми втайне гордилась, и недоверчиво осмотрелась. Утро давно уже наступило, и она боялась, что остальные ушли без нее. Но, кроме Кассандры, не проснулся в условленный час. Девушке едва исполнилось семнадцать лет и магией свободной души она владела не очень хорошо. Но в кругу этого и не требовалось, ведь заклинания читал старший оратор Сион Огнебородый. А теперь девушка осталась одна.

Кассандра недоверчиво попыталась растолкать ближайшего к ней товарища – Люмио – но он не откликнулся. Все ее товарищи лежали неподвижно, не подавая признаков жизни. Девушка-оратор уже готова была разрыдаться.

В этот момент из пещеры, которую они приняли за странный камень в толще холма, вышел

щуплый парнишка лет четырнадцати. Одетый в странные темно-синие одежды, с длинным прозрачным кристаллом в руке, парнишка сильно контрастировал с образом местных жителей, одетых в преимущественно красные и коричневые тона одежды, имеющих мощное телосложение. Он окликнул молодую девушку:

- Простите, а где здесь ближайший город?

Кассандра страшно взвизгнула и беспорядочной тарабарщиной выпустила с кончиков пальцев «вздых дракона», едва ли не самое действенное заклинание, которое вышло из-под пера огненных ораторов. Стих заклęcia был довольно скуден на поэзию, но в качестве дани традиции все заклęcia рифмовали. Поток огня метнулся к странному пареньку с растрепанными волосами и длинным кристаллом в руках. Парень прошептал какую-то тарабарщину, без особого ритма, кристалл пронзительно засиял, и перед подростком выросла стена темного льда. Огненный поток едва оплавил темную ледяную преграду и погас. Кассандра удивленно смотрела на мальчика, неуверенно опуская дымящиеся ладони.

- Ты... ты из водного племени! Как ты тут оказался? – девушка почти кричала на него.

- Да, я младший ворожей адептов льда. Мое имя – Сабо Ручей. Можно просто Сабо. Так, где ближайший город, не подскажешь?

- Ты же ... Ты же мой враг! Вы истребляете селения, грабите торговцев, терроризируете наши пограничные посты...

- Что за бред ты несешь? Ты много людей из водного народа в этой пустыне встречала? – удивленно произнес Сабо.

- Во-первых, грубиян, это предгорье степного типа, а во-вторых, хам, вы наверняка отлично прячетесь! – Кассандра с чувством собственного превосходства отвернулась от Сабо.

- Хорошо, но торговцев, которых мы ограбили, ты видела? Хоть кто-то из них видел, как его атакуют магией воды в этих бесконечно сухих предгорьях? – мальчик почти не выдавал свою насмешку.

- Ну... нет, но я почти уверена, что хоть кто-то вас видел...

- Не хочу тебя сильно расстраивать, но я первый из моего племени за последние семь лет, кто проник на материк дальше половины дневного перехода.

- Ну, ты все еще меня не убедил. Ничего я тебе не скажу.

- Даже того, что тень идет за вами?

Кассандра едва не начала читать «вздых дракона» снова, но вовремя сдержалась.

- Ты имеешь в виду дымного призрака? Как ты узнал о нем? Вышел из какой-то пещеры, расспрашивает о дороге до Малого Костра, знает самую страшную тайну государства – подозрительно, не находишь? – девушка недоверчиво сощурилась.

- Подозрительно, что ты выдаешь мне название ближайшего города. А то, что я кое-что знаю про тень – это заслуга наших архивариусов. Мы многое помним. И тень уже появлялась раньше. Она – признак того, что в мире появился гений огня. Но эта какая-то слишком уж агрессивная.

- Но родилась я очень давно, а тень появилась совсем недавно... – Кассандра прикрыла рот двумя ладонями. Сабо улыбнулся.

- Будь я шпионом, я был бы обязан на тебе жениться. Ты очень мне помогла, гений пламени. Но я не хочу тебе помогать. Вы и так слишком сильно оттеснили наш народ к морю.

- Я и не прошу тебя о помощи! Очень мне нужен какой-то водный колдун!

- Водный ворожей. Ты что, не знаешь стихийной классификации магов? Образование гениев немного деградировало. Но моя помощь тебе нужна, чтобы выжить. Магия воды может сдерживать призрака. Ты же сможешь его уничтожить, наверное. Так что, заключим союз? Я помогу тебе не умереть, а ты не будешь притеснять мой народ и поможешь мне добраться до ближайшего нормального города, хорошо?

- Я попытаюсь сдерживать наших генералов. Но ничего не обещаю, я стала гением всего полгода назад...

- А, вот что подразумевалось под «рождением гения». Банальная инициация. Ой, прости, продолжай. – Сабо смутился и опустил голову.

- Так вот, я, в общем-то, согласна на твои условия. Но рискуешь ли ты при встрече с тенью?

- Только свободой передвижения. Меня тень может заморозить навеки. Это довольно неприятно...

- Ты-то откуда это знаешь?

- Моих родителей заморозила прошлая тень... – Сабо замолчал.

Кассандра неловко осеклась, не решаясь продолжить диалог. Она попыталась подойти и приобнять адепта водной магии, но встретила молчаливый отпор. Сабо мягко, но непреложно остановил ее рукой.

- Мне нужны не объятия, а помощь. Ты согласна на мои условия?

- Ладно, - Кассандра смущенно отстранилась. - Но к нюансам мы еще вернемся. Как ты хочешь остановить тень?

- Я и не смогу ее остановить, только задержать. Хотя, если наткнемся на источник воды, то можно будет протянуть ночь. Но это будет нелегко для тебя. Поэтому я постараюсь вспомнить про тень все, что только знаю, а ты попробуешь придумать, как ее остановить.

- Прекрасный план, о, водный ворожей! Как же я сама не додумалась? Ведь это все решает! Гений, блин, - от досады Кассандра опять едва не прочла заклятие, на этот раз это была бы «серная бомба».

- Да, это единственный шанс... Как там тебя зовут?

- Кассандра. Можно просто...

- Ничего, я не ленивый. Идем, Кассандра. За этот день я попробую рассказать тебе все, что нам известно про огненных ораторов, дымного призрака и магию огня. А ты попробуешь придумать, как уничтожить тень. Договорились?

- Договорились, - угрюмо пробурчала Кассандра. - Ты вообще в курсе, что я старше тебя?

- Ну и что? Я больше тебя знаю, а это - решающий фактор, ты не находишь?

- Идем уже, умник! - раздраженно отозвалась девушка.

- Ну и чего ты молчишь? Ты же обещал рассказать про огонь, мой народ и все такое прочее, - нетерпеливо спросила Кассандра после получаса молчаливой ходьбы.

- Мне нужно было собраться с мыслями. Когда у тебя будет много знаний, тебе тоже нужно будет время, чтобы в чертогах разума добраться до нужной информации. Итак, магия огня.

Ты же знаешь, что магия огня питает вас силой жизни, как каменных колдунов питает сила земли и камней, как воздушных волшебников питает сила ветра, как нас, водных владык, питают реки, ручьи и прочие источники воды. И, как у прочих магов, у вас есть две искры, два источника сил. Один - это источник магии огня в теле оратора. Второй - искра, которая остается тайной даже для нас, ибо уловить или отобрать ее не удалось пока что никому, кроме тени.

В прошлом вы, огненные ораторы, были едва ли не более просвещенными, чем все прочие народы. Храм Огня был местом, где исследовали все, до чего только могли добраться. Взаимодействия стихий, заклинания-маяки, сглазы, призыв элементарей, исцеляющее пламя...

- Как интересно! - радостно воскликнула Кассандра. - А драконов приручали? А...

- Сосредоточься на магии солнца или хотя бы на моих словах, Кассандра. Это довольно важно, ты же помнишь?

- Зануда, - угрюмо пробормотала девушка. - Ладно, я поняла, Храм Огня у подножия Матери Огня был центром магических экспериментов. Как это поможет нам убить тень?

- Я думаю, что тень неразрывно связана с гением пламени. Я заметил такую закономерность, когда изучал архивные записи прошлого тысячелетия. О втором гении пламени ничего толком неизвестно, в летописях после Погребального Костра упоминается сразу третий гений, Святое Пламя. Кстати, тогда же появляется тень.

- Как странно. Почему же никто из старших ораторов ничего не знает?

- Летописи сохранились только у нашего народа, ваш архив сгорел в горниле восстания Феникса. Итак, третий гений пламени, который, кстати, нашел заклинание, чтобы изгнать тень. Или же убить ее, если для каждого гения существует своя тень. Он описывал действие заклинания, как «свет, затмевающий солнце и звезды».

- Значит, нужно всего-то призвать на помощь немного солнечного света и ...

- Повторяю. Свет, затмевающий солнце и звезды. Немного света не поможет.

- Ну и как я смогу создать солнце? Ты же должен знать, что магия света даже в наших сказках не часто фигурирует, не то, что в рукописях о применении заклинаний, - грустно вздохнув, пробормотала Кассандра.

-Тебе бы не помогли рукописи, которых у тебя нет с собой, а заклинания нужны нам сейчас.

Так что попробуй вспомнить хоть какие-нибудь сказки про магию света. Иногда из фольклора можно вычленишь рациональное зерно.

- Смеешься? Я уже взрослая, как я могу вспомнить то, что мне рассказывали в детстве?

- Тебе едва ли шестнадцать, ты не такая уж взрослая. Тем более, сейчас от этого зависит твоя жизнь, так что мотив, побуждающий к действию, у тебя уже есть.

- Мне семнадцать вообще-то... - пробормотала Кассандра.

- А мне двадцать, но возраст ничего не решает. Вспоминай уже...-устало проговорил Сабо.

- Двадцать?! Да ты выглядишь как ребенок! Тебе едва ли больше тринадцати лет! - недоверчиво сказала Кассандра.

- Скажем так, работа с магией льда обязывает стареть медленнее. А первые семь лет мы работаем только со льдом. Ты собираешься вообще выживать или нет?

- Ладно... Так, есть сказка про волшебный фонарь и драконьего мага...

- Нет, я ее читал, там не совсем про свет. Плюс ты не драконий маг, значит, эта сказка бесполезна.

- Хм, тогда сказка про Потухший Очаг?

- А про что она? - спросил Сабо.

- Ну, там в доме у одного бедняка почти закончились дрова, и последний огонек он силой своей души превратил в блуждающий огонь, который привел его сначала к поленнице, потом к сокровищам, а затем к прекрасной Касандре...

- Странно, что ты сразу ее не вспомнила. Она как раз к месту. Конечно, вряд ли блуждающий огонек сможет отвлечь тень, но все-таки призыв направляющего света при помощи силы души - это интересно. Еще помнишь?

- Еще была сказка про Парящий Огонь. Там великий маг Парящий Огонь создал самое сильное заклинание магии света в истории и зажег солнце, но при этом сгорел сам.

- Неплохо. То есть, документальное подтверждение магии света в вашем народе считается сказкой. Ну да ладно, об этом после. Что-то еще?

- А еще было сказание про тайную башню, в которой работал самый талантливый гений пламени Истребитель Фениксов. Согласно этому сказанию, башня находилась на вершине холма возле...

- ...Виселицы Поэтов. Да, думаю, стоит туда заглянуть.

- Ты же не знал, где ты находишься еще час назад! Откуда тогда ты знаешь про ... - возмущенно заговорила Кассандра.

- Я не знал, пока ты мне не сказала, что Малый Костер - ближайший город к перевалу, через который я попал в долину. Так я понял, что шел к вам через дальнюю тропу и вышел с восточного края долины. Теперь нам осталось едва ли больше трех дней пути до Матери Огня и всего день пути, если взять немного южнее, до Виселицы Поэтов. Так что я неплохо

ориентируюсь в этой долине. Идем?

- Ну и зачем тебе помогать мне? Ты же узнал все, что хотел? – почти плача крикнула Кассандра.

- Мы, кажется, договорились о мире между народами, если я тебя спасу. Забыла? – мягко спросил Сабо.

- Нет, не забыла. Но вряд ли совет ораторов даст мне управлять народом огня, - грустно сказала Кассандра.

- Ты же гений огня. Если они наплюют на традиции, у тебя всегда есть шанс использовать силовые методы воздействия...

- Стой, слышишь? – Кассандра прислушалась к странным звукам, доносящимся из-за странной скалы. – Там что-то стучит. Давай проверим, что это?

- Гениальное решение, - сказал Сабо. - У нас как раз времени свободного огромное количество, почему бы не посмотреть, что же это стучит?

- Я ж говорю – зануда. Пошли, посмотрим, вдруг это поможет тень уничтожить?

- Ох, ладно, идем.

За камнем обнаружилась небольшая ниша, из которой и доносились странные размеренные звуки. Стук был монотонным, медленным и звучным. Кассандра стала медленно спускаться, таща за собой недовольного Сабо. Туннель, который начинался с той ниши, был довольно небольшим и привел путников в небольшую круглую пещеру. Звук стал лишь отчетливее и Кассандра и Сабо увидели наконец, что же являлось источником этого звука.

Огромный мускулистый мужчина ковал небольшой клинок. Молот, которым он издавал эти загадочные звуки, был встроен в культю на месте его правой руки. Левая рука была то ли полностью железной, то ли лишь окованной сталью. Кассандра вежливо окликнула его:

- Прошу прощения, а как вас зовут?

Реакция на слова девочки была довольно необычной. Кузнец прекратил ковать и сунул клинок в камень, лежавший неподалеку, повернулся к ней и несколько секунд просто стоял и смотрел на них. А после хриплым голосом спросил:

- А где Крис? А... а вы кто, вообще, такие?

- Я – Кассандра, будущий гений пламени, а это...

- Сабо, ее помощник.

- Будущий гений пламени... Ха-ха-ха! Так ты уже освоила магию света? И как же, позволь узнать, ты это сделала? Когда я уходил из подземелий матери огня, эти жженные идиоты запалили громадный костер из «лживой языческой литературы». Далеко его видно было... А теперь ко мне приходит девочка и говорит, что ее готовят в гении пламени без изучения магии света! Да с тем же успехом я буду следующим гением, ха-ха-ха!

Сабо кашлянул и попытался заговорить, но кузнец, усевшись на камень, который едва не раскололся от массивной туши кузнеца, только начал. Резко и неумолимо он прервал молодого

владыку и продолжил:

- Ах, да, помощник мага огня, в одеждах водного ворожея и с пучком кристаллов льда в мешке, которые даже в этой жаре не тают. Удивительных людей сводят вместе обстоятельства. И что же вы хотите найти здесь?

- Признаться честно, мы не искали тут ничего полезного, но теперь, видимо, нашли источник знаний по интересующей нас проблеме. За нами, точнее, за ней, гонится тень. И мы хотели добраться до Храма Огня, чтобы там защититься от тени и отыскать способ ее одолеть, - проговорил Сабо.

- Что ж, вам несказанно повезло. Я действительно немного знаю о тенях и магии света. Но с чего мне делиться этим знанием с вами?

- Например, я не сожгу вас в пепел, если вы любезно поделитесь с нами информацией.

Кузнец захохотал, а Сабо с досадой произнес:

- Дипломатию вам тоже перестали преподавать... Черт, ну что за ... Господин Веселый Кузнец, не могли бы вы поделиться с нами информацией, допустим, за источник воды в вашей кузне?

- Ха-ха-ха... кхм... - с трудом прекратил смех кузнец. - А это неплохое предложение. Источник пищи тоже было бы неплохо, но воды тут действительно не хватает. И как ты хочешь это проверить?

- У вас под ногами метрах в пяти под землей отличный источник. Могу сделать колодец прямо в кузне, годиться?

- Сойдет. Присаживайтесь, что ли.

Юные дарования огляделись и присели на столь же удобные валуны возле противоположной стены.

- Кстати, меня зовут Драхм, - спокойно сказал кузнец. - Раньше звали Вулканом.

- Вулканом?! - воскликнула Кассандра. - Так вы тот самый гений-мятежник, который взорвал тюрьму под Матерью Огня во время своего побега?

- Мне просто не повезло с одним заклинанием магии света. Часть моего тела, кусочек печени и почти все пальцы истлели, пока я его колдовал. Как таковых, пальцев рук у меня осталось всего пара штук. Я и не помню, где они у меня лежат. Из чего следует, как вы понимаете, что я неспособен направить ни одного заклинания дальше своей руки.

- Почти вся? - недоуменно спросила Кассандра. - Но какая же вам магия доступна тогда, если пальцев нет?

- Извините ее, образование у нынешних гениев пламени и правда, ужасное, - виноватым тоном проговорил Сабо. Драхм кивнул. - Кассандра, когда-то ведь существовали существа, которых вы называли драконами. В массе своей это были безмозглые ящеры, но некоторые из них были способны к колдовству. Однако по причине того, что они принадлежали к роду змей и лап не имели вовсе, им пришлось приспособиться к магии иного рода. Они тембром голоса управляли силой и направлением заклинания. И люди, которые в свое время переняли эту магию, не забыли ее создателей, назвав ее драконьей магией.

- Все так, парень, - подтвердил Дракм. - Я владею лишь драконьими заклинаниями, и то не в полной мере, ибо диапазон голоса дракона был в разы шире человеческого. Но сталь разогреть или в горн тепла добавить я в состоянии. Ладно, пожалуй, я помогу вам. Храм, который вы ищете, в трех днях ходьбы отсюда, в расщелине скал недалеко от границы со Страной Воды. Разумеется, вам не дойти туда живыми, если только вот эта милашка не овладеет магией света на чистом вдохновении...

- Можно вопрос? Разве Храм Огня находится не на вершине Матери Огня? - насмешливо спросила Кассандра.

- Смотря, что ты считаешь храмом. Если место, где фанатики неистово долбят лбами пол напротив костра, который сами и разожгли, то да, такой храм есть на Матери Огня. А настоящий храм - это хранилище наших знаний, это обитель огненных ораторов, в которой единственными символами власти были и остаются лишь острый ум и яркий огонь, который питает его. И такой храм как раз находится...

- Да, это мы поняли...- проговорил Сабо. - Но как нам добраться до него живыми? Мы не продержимся три дня.

- Ты фонтан делай, не хитри, ворожей, блин.

- Я уже давно копаю. Пара минут и готово.

- Хм, ну что ж, есть у меня парочка амулетов магического сдерживания. Думаю, они сработают. Если ваша магия будет заблокирована, тень вас просто не увидит. Разумно?

- А простой амулет сможет сдержать мой огонь? Вы же видите, сил во мне немеряно.

- Да, сил в тебе действительно немеряно. Но амулет не блокирует полностью твою магию, он лишь направляет ее на маскировку твоей ауры. Тень могла вас отыскать лишь потому, что вы владеете огненной магией. Если вся твоя мощь будет направлена на маскировку, то тень не сможет увидеть тебя. С пацаном - как тебя, Сабо? - еще проще. Он невидим для тени априори, так что дам вам пару амулетов, второй всего лишь про запас.

- А как же вы? - тихо спросил Сабо. - Тень может и за вами прийти.

- Это вовсе не проблема. У меня еще штук пять осталось готовых амулетов. Так что скроюсь от тени так, что лишь взглянув на меня, она ослепнет. Ха-ха-ха!

- Спасибо вам, Вулкан, - смущено проговорила Кассандра, принимая амулеты в виде драконьего клыка. - Я вас не забуду, и попытаюсь реабилитировать вас...

- Да брось, девочка! Это случилось семьдесят лет назад. На что мне восстанавливать мое доброе имя теперь, когда всех моих сторонников сожгли в Горне Святости? Лучше свали этих зарвавшихся фанатиков с горы прямо в лаву. Чертовы священники, они же даже своим догмам не следуют.

- Я постараюсь, - грустно ответила Кассандра.

- Остаться я вам не предлагаю, время работает против вас. Амулетов хватит на дня четыре, не больше. Советую за эти четыре дня изучить магию света. Сила тени будет лишь расти, так что не медлите. Надеюсь, с ифритами вы знаете, как справиться?

- Секунду! – резко сказал Сабо. Кузнец почтительно замолчал.

Водный ворожей начал читать заклинание, длинное и непонятное Касандре, которая привыкла к заклинаниям на своем языке. Сабо около минуты бубнил страшный речитатив, вытянув руку прямо над будущим фонтаном. Наконец смесь грязи и воды хлынула прямо из земли, но Сабо успел всю грязь собрать в некое подобие чаши и мгновенно высушить ее. Потом он вытер пот со лба и проговорил:

- Вот и ваш колодец, мастер кузнец. А что до ифрита, то я сражался с одним на перевале, думаю, вдвоем справимся, – неуверенно произнес Сабо.

- Хм, ну, полагаю, парочку ослабевших ифритов вы сможете прогнать, – задумчиво проговорил Драhm. – За фонтанчик спасибо, и правда выручил. Ладно, идите уже. Припасов все равно у меня нет, отдыхать негде. Да, и еще, – вдруг встрепенулся кузнец. – Я пару дней назад видел со стороны храма странные синеватые вспышки света. Есть вероятность, что твои соотечественники уже добрались до храма.

- Это исключено, Драhm. Я пришел один, к тому же ни один ворожей давно уже не покидает пределов моря. Но я проверю...

Ребята вышли из пещеры и отправились к истинному Храму Огня. Вулкан грустно вздохнул и проговорил:

- Эх, дети, дети. Верят на слово...

Он достал из кармашка еще парочку амулетов и кинул их в топку. Огонь весело заплясал, поедая амулеты. Кузнец грустно смотрел на амулеты маскировки, которые полностью утратили силу. Потом сел у входа в пещеру и стал ждать. До заката оставалось всего несколько часов.

Тень явилась, как и подобает тени, неожиданно и после заката. Она неслышно скользила между камнями к входу в кузницу Вулкана. Но владелец кузни не прятался внутри. Он ждал мерзкую тварь прямо у входа с раскаленным до бела клинком в железной руке. Тень приблизилась к кузнецу и неловко остановилась. Вулкан взглянул на нее глазами, полными ярости, и заговорил:

- Ну, здравствуй, тень. Или тебе больше нравится твое старое имя, гений? – мрачно спросил кузнец.

Тень дрогнула, верхняя половина ее зарыбила, будто гладь воды, которую поправили камнем.

- Всю свою жизнь я провел у подножия Матери Огня. И всю свою жизнь я боялся, что ты придешь и убьешь меня. Всю жизнь, кроме этого дня, мерзкое ты отродье, – зло продолжал кузнец.

Тень молчала, словно ожидая чего-то особого, едва ли не сакраментального. Кузнец молча размахнулся и метнул раскаленный клинок в темный силуэт тени. Клинок вонзился в грудь мерзкому созданию и медленно сполз на землю. Лицо кузнеца озарила улыбка. Место, которое в теории являлось лицом тени, озарило нечто, похожее на гримасу гнева.

- Значит, тебя все же можно убить... Хах, так ведь с этими новостями и умирать легче... Ну, иди сюда, – крикнул он радостно. – Хочешь отведать моего огня?! Так я тебе его весь отдам, до

последней искры!

Тень взглянула на небо, где как раз взошла первая звезда, и метнулась к кузнецу. Вулкан набрал в грудь воздуха и начал читать древнее драконье заклинание, которое призывало самое сильное пламя, которое было доступно человеческому голосу. Пламя вырывалось из его тела, разрывая и прожигая его плоть. Огонь рвался к тени, желая испепелить ее и подчиниться голосу кузнеца. Первую волну огня злая тень легко поглотила, но две других, рванувшихся вслед за первой, захлестнули ее и горящая тень, издав глухой вскрик, сбежала во тьму. Драгм перестал кричать заклинание и, тяжело дыша, упал на колени.

- Жаль, что они не узнали, что она такое... Да, жаль... - тихо проговорил кузнец, рассыпаясь хлопьями пепла. Через несколько мгновений от огромного тела Вулкана осталась лишь горстка пепла и странный круглый красный камень.

Кассандра и Сабо медленно шли уже два дня и две ночи. Храм показался им из-за горной гряды и теперь им предстояло спуститься в расщелину и пройти до ее края, где и стоял Храм Огня.

Кассандра едва переставляла ноги, Сабо тяжело дышал, солнце жгло их нещадно, не взирая на тот факт, что Кассандра - гений пламени. Внезапно Сабо споткнулся и упал, подняв небольшое облачко пыли.

- Эй, ты чего? - спросила Кассандра.

- Отдохнуть прилег, не видишь, что ли? - устало отозвался Сабо.

- Пойдем, осталось немного. В храме отдохнем, воды отыщем...

- Ну да, в Храме Огня отыщем воды. Все колодцы были за пределами храма, чтобы не ослаблять заклинаний. А морской воды тут давно уже не было...

- Морской воды? Откуда ей взяться в пустыне? - недоуменно спросила Кассандра.

- Стой, ты и этого не знаешь? Ну ладно бандиты, но ты посмотри на эти горы, на вон ту скалу! Это же старые рифы! А песок? Он соленый до сих пор, это же чувствуется даже в запахе, - пораженно затараторил Сабо.

- Но откуда в пустыне рифы, Сабо?! - воскликнула девушка.

- Ну, если рассмотреть вопрос с этой точки зрения, то мы не в пустыне. Мы идем по дну моря. Правда, тут было довольно мелко, примерно три моих роста, но все равно тут была вода. Море доходило ровно до...

- До храма Огня. Вон, видишь, стоит башенка на пригорке? Это вовсе не башенка, а маяк. А пригорок - не пригорок вовсе, а мыс, - радостно, но тихо говорила Кассандра.

Сабо всмотрелся вдаль, рассматривая башенку, которую увидела девушка.

- Да, похоже на то. Пойдем, рядом с храмом точно должен быть колодец.

- Ты же говорил, что в храме не было воды, - недоверчиво спросила гений пламени.

- Но ведь даже оракулам нужно пить воду, чтобы жить. Колодец у самого основания, я в этом уверен, - уверенно сказал парень.

Понадобилось примерно три часа, чтобы добраться до колодца. У Сабо едва хватило сил на добычу воды, колодца на этот раз не получилось вовсе. Напившись той водой, что Сабо добыл из-под земли, оба мага провалились в сон.

- Касандра, вставай. У нас осталось несколько часов, - прошептал Сабо, толкая девушку в плечо.

- Мог бы и нежнее меня разбудить... - сонно отозвалась девушка, не проявляя признаков бодрости.

- Как, например? - спросил Сабо.

- Ну там рукой по волосам провести, на ушко что-нибудь прошептать... - сон Кассандры был слишком силен.

Сабо приблизился к девушке максимально близко и, едва касаясь волос рукой, погладил ее по голове. А затем прошептал ей на ушко:

- Дорогая Касси, вставай, давай, иначе тебя выпьют досуха и ты осыплешься серым пеплом, который развевает первый же ветер, а меня заморозят таким образом, что тот же ветер, который развевает тебя, сможет с легкостью расколотить мое ледяное тело на тысячу маленьких осколков.

Касандра подскочила и едва не начала вопить, но Сабо быстро среагировал и вскочил вслед за ней, закрывая ей рот рукой.

- Ты чего вытворяешь?! - яростно шепча, спросила девушка.

- Ты же сама сказала, как тебя нужно будить! - не менее яростно ответил ей ворожей.

- Но я же образно!

- И как я должен об этом догадаться?!

- По интонации!!!

- По какой интонации, ты бормотала какую-то муть в песок, в этом интонации меньше, чем в топоте копыт!!! - закончил дискуссию Сабо.

- А почему шепотом? - спросила девушка, все еще немного дуясь на парня.

- Ифриты чувствительны к голосам. Как только войдем, ты замолкаешь до состояния абсолютной тишины. Надеюсь, понятно, почему? - вкрадчиво спросил Сабо.

- Конечно, о чем речь? Я не такая тупая, - фыркнула Кассандра.

- Тогда пошли, - сказал ворожей.

Судя по звездному небу, оракул и ворожей спали до полуночи или даже дольше. Подъем к

дверям храма не занял много времени, ибо пригорок был невысок. Чего не скажешь о громадной башне маяка.

Кассандра и Сабо подошли к огромной двери, на которой было нарисовано солнце и множество людей вокруг него. Люди все как один склонились солнцу и дверь открылась.

- Нелогично. Ведь сейчас ночь и солнца на небе нет, - заявила Кассандра.

- Если моя догадка верна, то ты – это солнце. И в этом случае все логично.

Девушка немного покраснела и как-то очень по особенному посмотрела на Сабо. Тот, однако, не оценил особенности взгляда и продолжил.

- Наверное, это из-за твоей силы. Дверь очень необычная, - сказал он заинтересованно и медленно вошел внутрь. – Ты идешь? – спросил Сабо, подавая Кассандре руку.

Девушка отбросила его «конечность» и прошла внутрь.

Первый этаж. На полу слой пыли, в воздухе странный запах жженой шерсти. В углу лежат обугленные кости. А в центре огромной залы висит ифрит. Если быть до зубного скрежета скрупулезным, то ифрит висел в ледяной глыбе, а вокруг него стояло примерно полдюжины бойцов в синеватых одеждах. Старший из них был неизвестен, пока не перекрыл выход из маяка ледяной коркой в ладонь толщиной.

- Сабо, тебя только за смертью посылать! – крикнул высокий ворожей, спускаясь со второго этажа. Бойцы засмеялись, Сабо почти не улыбнулся.

- Слишком очевидно, Накамото. Хотя, если учесть нашу цель, за смертью я и ходил, - слабо улыбаясь, сказал Сабо.

- Сабо, какого ...- начала было Кассандра.

- О, а птичка говорящая. Она не будет испепелять нас? – настороженно спросил низкий бородач с луком в руках. Стрела уже жадно целилась в грудь девушки.

- Нет, я опоил ее настоем из песочной ели, она ни одной искры не выбросит еще полчаса. Так что давайте покончим с формальностями, а потом я уже начну объяснять ей все аспекты своих действий, - сказал Сабо.

- Это еще зачем? – раздраженно спросил Накамото.

- Ну как же... А хорошие манеры? Мы же ее в жертву принести собираемся, традиции нельзя нарушать...

- А, ну если только традиции... - высокий ворожей поправил ремни своего посоха за спиной и скомандовал. – Ребята, приморозьте ее как следует и выставьте за дверь. Тень прибудет со дня на день, нельзя заставлять его ждать.

Два крайних воина бросили на пол свои мечи, которые глухо стукнулись о пол, выдавая свое родство скорее с лесом, чем с шахтой.

Кассандра машинально выкрикнула заклинание, вкладывая в «рождающий тень» всю свою силу. Как оказалось, Сабо блефовал, что никак не отразилось на успехе его замысла. Почти никак.

Поток огня захлестнул воинов водных ворожеев, оба мага выбросили вперед руки с посохами для защиты, но артефакты не выдержали натиска отчаявшегося гения пламени. Деревяшки, увенчанные кристаллами льда, вспыхнули и опали пеплом за считанные мгновения, равно как и их невезучие товарищи. Прочие воины, которые, судя по всему, не были ворожеями, вовремя ретировались за спину Кассандры.

Огонь постепенно иссяк, девушка опала на пол, усыпанный пеплом, костями и, как ни странно, опалами. Сабо и Накамото подскочили к девушке. Сабо проверил пульс. Накамото заморозил ей руки.

- Зачем? Она выдохлась уже, - недоуменно спросил молодой ворожей.

- Ты уже что-то похожее говорил недавно. И что вышло? - раздраженно произнес главарь.

- А нечего было дразнить меня. Тоже мне, всеильные маги. Любой дегенерат с посохом сможет победить мальчишку с сосулькой в руках, - буркнул Сабо.

- Так ты специально?

- Разумеется. Ты против?

- Не особо. Мне их сохранность совершенно без надобности. Вытаскиваем эту лучинку наружу и ждем чудовище. Надеюсь, храм его не пропустит, и переговоры пройдут более безопасно, чем прошлые.

- Да ладно тебе, всего-то десяток бездарей полегли во благо империи. Обычный вторник, - заметил лучник, помогая Сабо вытащить девушку из храма. - Накамото, стену-то развей.

Ворожей взмахнул рукой, стена стекла по порогу на песок, оставляя причудливый след. Девушку вытащили прямо на маленькую площадку, перед ступенями. Накамото достал посох и заточил девушку в точно такую же глыбу льда, в которой сейчас висел ифрит.

- Все, ребята, Сагато наверх - если увидишь эту тварь, бей тревогу. А мы пока отдохнем. Сабо, ты как?

- Нормально. Я пока с ней поболтаю, - проговорил Сабо, плавя кусок глыбы, открывая голову Кассандры.

- Ты что творишь? А если огнем дохнет? - закричал Сагато, доставая с поясного колчана сразу две стрелы.

- Успокойся, она недоучка, драконья магия ей недоступна. Ты думаешь, как я ее сюда притащил? За ту несчастную неделю, что вы мне дали, я едва отыскал девчонку. На дельную легенду не было времени. И тем не менее, она здесь.

Сагато медленно опустил лук, Накамото увел воинов внутрь. А Сабо присел рядом с глыбой льда.

- Очнулась? - спросил он, когда от Кассандры донесся слабый стон.

- Да. Я умру? - слабо отозвалась девушка.

- Все мы умрем. Кто-то раньше, кто-то позже. Ты - раньше, если тебе интересно. Если все решится по-моему - то ты умрешь в ближайший день.

- Забавно. А я ведь...

- Не питай иллюзий, это нужно не из банального страха или из ненависти к твоему народу. Строго говоря, мы лишь обезопасим свою страну, убив тебя. Но мы также спасем и твой народ. Тень умрет вместе с тобой.

- Кто эта тень на самом деле? – вяло спросила Кассандра.

- Мы думаем, что это дух прошлого гения пламени. Может быть, мы ошибаемся. Мы смогли с ним договориться, но не поговорить, - сказал Сабо, всматриваясь в закат.

- Так вы даже не уверены, что план сработает? Какие же вы жалкие... - устало пробормотала девушка.

- И нам удалось пленить тебя, представляешь? Вообрази, насколько ты жалкий гений пламени? Тебе уготована роль жертвы, пищи для дымного призрака, а ведь ты могла бы повести свой народ за собой. Не обидно? – весело спросил Сабо.

- Нет, не особо. Обидно, что ты проживешь дольше. В худшем случае – серьезно дольше меня. В лучшем – на пару часов отсрочишь свой конец. Ты не видел, что делает призрак с ораторами...

- Видел вообще-то. Я следил за вами два дня. Видел, как он выпил всех их, одного за другим, оставляя тебя на потом, упиваясь твоим страхом. Такое не передать словами, он чудовищно ужасен и ужасно чудовищен, ему настолько чуждо что-то человеческое, что даже дрожь берет, - с дрожью в голосе сказал ворожей.

- И где же вы его нашли?

- Он сам нас отыскал, когда мы высадились за Черным Камнем. Мы едва успокоили его, а после он начал чертить руны вашего народа. Пришлось переписать его послание и отправиться за переводчиком. Самая длинная часть путешествия – почти никто из твоего народа не знает, как прочесть его руны. Благо был один историк...

- Которого вы убили, видимо.

- Косвенно. Пока он читал послание, его голова выгорела изнутри. Как оказалось, послание убивало всякого, кому не предназначалось. Но мы-то не знали.

- Ужасно жалко вас, бедняжечки. Уйди отсюда, Сабо, мне глубоко наплевать на твои мотивы, хотя умереть с осознанием того, что мне, наконец, понятно, кто ты такой – это дорогого стоит.

- Какая патетика, какая экспрессия, а ведь ты не поэтому расстроена. Ты вообразила, что я немного похож на твоего «мудрого» наставника, но моложе и живой, что делает меня куда более привлекательным объектом для обожания, чем пустой труп с темным, как ночь, нутром, - яростно произнес Сабо, поднимаясь ко входу в храм.

- Кто бы говорил, шут театральный, - бросила девушка.

Закат подходил к концу, начиналось сияющее представление звездной ночи. Сияющие красавицы заполонили небосвод, давая мудрым головам, задранным вверх, любоваться собой. Каждая из них источала свет. Только Кассандра не могла выдать ни единого лучика света.

Тень появилась довольно быстро. Не похоже было, что это запыхавшийся дух бывшего гения

пламени. Да и особых проблем с полевым ориентированием на местности у нее тоже не возникло. Если бы света было больше, Сабо и прочие отпрыски водного племени поняли бы, что тень выросла из тени самой Кассандры. Но из-за темноты это ужасное открытие сделала лишь девушка.

- Ты – моя тень... - прошептала она в темноту.

- Нет, - произнесла идеально подделанным голосом тень, - это ты – моя тень.

Резким движением призрак налетел на девушку и поглотил ее полностью, сокрыв от ее глаз и храм огня, и звезды, и луну. А ведь луна – самая красивая из звезд...

Страх перед темнотой достаточно противоречив с точки зрения рационального мышления. Ведь это лишь неизвестность, нет достоверной информации, что из тьмы последует нападение или что в ней, родимой, таится опасность. Однако, стоит очутиться в крошечной тьме и ответ как-то инстинктивно объявляется в голове. Во тьме ты один. Никого больше не видно, нет ни единой живой души, ни одного лучика света. И чем больше ты в себе накопил грусти и тоски...

- Ты не одна, Кассандра!

... и прочих негативных эмоций, тем сильнее на тебя будет давить тьма...

- Кассандра! Ты здесь не одна! Здесь были все, кого она поглотила, но ты и я еще не потухли. В нас еще достаточно света, - мужской голос набирал все большую силу.

... как же здесь одиноко...

- Кассандра! – закричал другой голос, грубый, низкий, но мелодичный.

Девушка огляделась, но тьма была невероятно плотной, ей даже показалось, что не она обернулась, а тьма вокруг сделала одно вращение.

- Кто здесь? – испуганно крикнула девушка.

- Я - Драгм, девочка. Кузнец из пещеры...

- Я – твой наставник, Сион.

Почему я не вижу их?

- Почему я не вижу вас? – спросила Кассандра.

- Потому что мы в тени самого сильного источника света во всем мире. А, чтобы тень могла сохранить свои очертания, ей нужно быть очень сильной. Конкретно твоя тень получила силу забирать души ораторов и становиться сильнее, - отозвался Сион.

- То есть это я причина смерти почти пяти сотен ораторов по всей нашей стране? – с ужасом спросила девушка.

- Если подойти к вопросу с этой стороны, то виноваты твои учителя, что не смогли вдолбить тебе основы магии света...

- Мы это уже обсуждали, Вулкан! Нет, девочка, ты не можешь управлять своей тенью. Все прочие гении вполне успешно сжигали свою тень светом к шестнадцатой весне. Но ты почему-то этого не сделала, теперь она сильнее.

- Пусть попробует осветить ее изнутри! Я совершенно серьезно – это сработает, – донесся голос Вулкана, будто из-под воды.

- Кассандра, помни, решать тебе. Когда-то в древности гении не сжигали...- голос Сиона затух также как и бас Драхма.

Тьма окружала плотно и твердо, будто земля, что набросали сверху импровизированной могилы в лесу. Девушка попыталась заплакать, но не была уверена, что уронила хоть слезинку. Время шло, хотя внешних проявлений этого процесса Кассандра не замечала.

Внезапно перед ней стали появляться образы. Станный мешочек, который сильно напоминал последнее пристанище пальцев Вулкана, странный ящер, который выдыхал очень яркое белое пламя, двери храма с вырезанными людьми и солнцем, звездное небо... Растерев озябшие плечи, девушка попыталась наколдовать немного огня, но она лишь почувствовала немного тепла на ладонях и не увидела ни искорки. Она собрала больше силы, но ничего не вышло.

- Да дай же мне увидеть хоть немного света! – закричала Кассандра, вкладывая в свои слова все свои немалые силы.

Ладони, судя по ощущениям, были готовы загореться ярким пламенем, но девушка все еще не видела ни единого лучика света. В отчаяние, она призвала весь огонь что в ней был, даже искру, которая питала ее жизнь. Как оказалось, огню не хватало ровно той самой искры, чтобы засиять ярким солнечным светом. В руках, изрядно обожженных невидимым огнем, сиял маленький огонек и грел уставшие от тьмы глаза гения света. Кассандра радостно подняла огонек над собой, развеивая тьму вокруг.

Тень недоверчиво задрожала, яростно зарябила, пытаясь укутать Кассандру в еще более плотную пелену тьмы и затушить ненавистный огонек, но свет звезд и луны уже рвался навстречу своему гению. Не выдержав потока света, Тень исторгла из себя девушку и упала на песок рядом...

Девушка проснулась на песке возле маяка в осколках ледяной глыбы, в которую ее заточили накануне. Она встала и едва не ослепла от лучей, льющихся отовсюду. Она подняла глаза вверх, но не увидела ни одной звезды – настолько яркими были эти лучи. Рядом на песке лежала едва живой Дымный призрак, и, видимо, доживал свои последние часы.

- Знал бы ты, мерзость, как я хотела бы сжечь тебя дотла. Знал бы ты, как я желаю осветить твою рожу и убить тебя, – с яростью в голосе тихо произнесла Кассандра.

Призрак зарябил и неуверенно попытался поднять «руку», но сил его хватало лишь на рябь и стоны.

- Но внутри тебя живы как минимум два человека. Может, жив еще кто-то из тех, что ты сожрал, тварь. А посему вот тебе мое предложение. Обоюдное сотрудничество. Ты полностью подчиняешься мне. Беспрекословно. Навеки. Если я вдруг проживу дольше вечности – ты послужишь мне до моей смерти. Взамен я не дам тебе умереть. Ты, надо думать, можешь подпитываться моей силой, если я разрешу? – вкрадчиво спросила девушка.

Тень изо всех сил попыталась убедить в своих способностях Кассандру.

- Только не думай, что у тебя получится меня выпить, пока я сплю или отвлечена, тварь. Ты постоянно будешь связана с моей искрой, душой, чем бы то ни было и если я вдруг почувствую себя хуже – ты умрешь вместе со мной. Идет? – спросила шепотом гений пламени.

Тень дрогнула раз, потом еще и еще, будто мечась в сомнениях. Наконец, она сдалась и легла на ладонь к Кассандре. Девушка раскрыла ворот своей куртки, впуская тень в свое сердце. Страшный хохот разлетелся по пустыне. Тень пыталась выпить силы Кассандры.

- Давай-давай, пятнышко. Ты ведь первое умрешь. От избытка света, который у меня отнимаешь, дуреха. Вся в меня, - улыбнулась Кассандра.

Свет, который начал было меркнуть, вновь вернулся. Лучи светили отовсюду, закрывая обзор.

- Можешь защитить от них как-то? Невозможно же жить в таком освещении! – капризно произнесла девушка.

Тень хихикнула и прикрыла глаза Кассандры. Но два самых ярких огонька все еще слепили девушку.

- А эти что, особенные?

«Это души других гениев. Чтобы их не видеть, нужно слишком много сил. Тебе еще храм очищать от проклятых ворожеев» раздался голос в голове Кассандры.

- Учитель? – с надеждой спросила Кассандра у неба.

«В какой-то мере. Здесь столько частичек личностей намешано, что я так скоро с ума сойду. Понадобится немало времени, чтобы с этим со всем разобраться. Занимайся насущными проблемами».

Девушка развернулась к маяку и всмотрелась в огоньки, тлеющие внутри.

- Они подавлены. Теперь Накамото надеется, что храм оградит их уже от меня. Лучник наверху подумывает убить меня. Сабо... странно. Такая буря эмоций. Страх, ненависть, боль, отчаяние, нежность...

«Очень похоже на любовь. Но это я так, мысли вслух».

Стена льда все еще закрывала вход в храм. Видимо, они рассчитывают на то, что лед сможет ее остановить. Наивно...

В любой другой раз это был бы огонь, пламя или что-то похожее, было бы заклинание, куча сил из самой души Кассандры, но не теперь. Столько лучей, льющихся со всех сторон, питали силой новоявленного гения пламени, сила сама просилась в бой. Сила хотела испепелять, сила хотела хаоса и крови. Девушка хотела лишь вновь увидеть рассвет.

И несколько часов до восхода солнца – не помеха. Сила, что жаждала сражения, спокойно подчинилась воле Кассандры и влилась в новое маленькое солнце прямо перед дверьми Храма. И это были не лучи доброго солнца, что несли жизнь и последствия ее бремени. Это были лучи озорного и детского солнца, наивного, как оратор, создавший его. И это детское солнце страшно хотело светить. Светить так, что каменные стены маяка дрогнули. Трещины побежали

по камням в стене, стараясь обогнать одна другую.

Лучник не сдержал своей жажды убийства, но солнце было слишком увлечено и случайно испепелило его стрелу. Накамото попытался заморозить солнце, но его постигла печальная участь любого, кто попытается остановить игру детенышей дракона. Вместе с посохом он обратился в банальную кучку пепла, чем создал еще больше бардака в разрушающемся Храме Огня.

Воины погибли от злого ифрита, которому солнце Кассандры вернуло силы. А Сабо, осознав участь товарищей на пару секунд раньше, уже выбежал из Храма и склонил голову в поклоне солнцу.

Кассандра с ощутимым усилием развеяла солнце, из-за чего едва сама не изжарилась в его обиженных лучах. Лишь мысленное обещание поиграть как-нибудь еще успокоило маленькую звездочку.

- Как ты выбралась из тени? - пораженно спросил Сабо.

- Никак. Я поработила ее. А теперь решим твою судьбу, - ласково произнесла Кассандра.

- Хочешь - убивай. Мне в одиночку не добраться до Империи.

- Нет, я сделаю хуже. Ты принесешь мне клятву верности и будешь служить мне вместе с ней, - сказала девушка, приоткрывая ворот куртки.

- Эй, ты чего?! Запахнись сейчас же! - закричал Сабо.

- Робеешь? А как ты собираешься клясться? Дай сюда руку! - крикнула на него Кассандра.

- На веки буду служить тебе, а если предам - покрою позором весь свой род до седьмого колена вперед! - сквозь зубы произнес Сабо, положив руку на сердце. На сердце Кассандры.

- Вот и молодец! - сказала девушка. - А теперь пойдём-ка к морю. Я полагаю, что ты pomoжешь мне в постройке нового храма-маяка.

«Полагаю, с этим помогу тебе я, девочка» прозвучал в голове Кассандры тихий голос.

«Сион, это вы?»

«А, что? Нет, я молчал. Это издадека»

«Меня зовут Несокрушимый Гранит, Кассандра. Но ты можешь называть меня Альдо. Тише, Мелисса, она лишь союзник...».

<http://tl.rulate.ru/book/11977/231186>