

Стелла взяла в руки сумку и попыталась заглянуть в неё, но так же, как и раньше, у неё это не получилось. Обычно пространственная сумка реагировала на пучок эфира, но очевидно, что сумка Амаи должна была иметь другую конструкцию, и, видимо, реакция на эфир у неё отсутствовала вовсе.

Тогда Стелла вставила в слот новенький харий и попыталась открыть её снова. Если не эфир, то Амая могла использовать только волю, либо душу. В начале своей магической карьеры Стелла думала, что воля и сила души - это примерно одно и то же, но с опытом поняла, что это два независимых атрибута, каждый из которых можно развивать. Причем, если душу можно было усиливать уймой способов, то волю развивать было гораздо сложнее, обычно она просто накапливалась со временем, с разной скоростью у разных людей. И чем сильнее и быстрее была воля человека, тем проще он становился магом в предыдущем мире Стеллы.

Вопреки ожиданиям, ни воля, ни сила души не смогли активировать сумку. Взяв загадочный предмет в руки, Стелла села на пол, и принялась изучать его всем доступным ей восприятием. Довольно быстро стало понятно, что сумка открывалась всё-таки силой души, но настроена она была на одного единственного человека, и им была, без сомнения, Амая.

Стелла могла бы, конечно, сломать сумку. Тогда все помещающиеся в ней предметы высыпались бы наружу. Но это, во-первых, было бы расточительством по отношению к столь уникальному предмету, а во-вторых, Стеллу настораживал след души, который она почувствовала от этой сумки.

Но пока женщина раздумывала, что же ей такого сделать, чтобы открыть сумку не повреждая, она открылась сама.

Стелла с удивлением отправила восприятие в сумку, и действительно обнаружила там душу. Вот только это была душа не от тела, сидевшего в углу хижины. Из глубины свёрнутого пространства сумки к ней тянулась душа Кван Амаи иль Тэ.

На мгновение Стеллу захватила буря эмоций, от укора самой себе, за то, что даже не допускала мысли о выживании души Амаи, до страха за то, что придётся возвращать ей уже обжитое чудесное тело. Но женщина быстро успокоилась, негоже было Магистру Магии, прожившему на свете несколько тысяч лет, паниковать по таким пустяковым поводам.

Она погрузила своё сознание в сумку и помогла душе девочки выбраться наружу. Амая была на удивление в хорошем состоянии для сознания, отделённого от тела, скорее всего, это было связано с замедлением времени в свёрнутом пространстве. Её вообще не было видно, если бы Стелла не наблюдала душу Амаи своим восприятием, то могла бы её вообще не заметить. Чтобы душа могла визуализировать себя в реальном мире, ей надо было очень постараться, либо изменить свою сущность.

«Почему моё тело пришло меня спасать?» — первым делом поинтересовалась девочка. Она не произносила звуков, но Стелла могла понимать, что пытается сказать её душа.

«Потому что теперь это не совсем твоё тело,» — честно ответила она Амае.

«Оу,» — довольно равнодушно отозвалась девочка, казалось её совершенно не расстроило, что её тело теперь ходит без её участия. — «Злодейства Мастера Турика вскрылись, и его уже кто-то убил?»

«Нет пока, но это входит в мой план,» — поделилась Стелла своим намерением.

«И как же ты сможешь осуществить это в моём теле?» — удивилась Амая. — «Турик Варлом — Мастер на уровне Синего Мудреца, а в моём теле ни капли эфира. К тому же, у него есть артефакт атакующий душу и вырывающий её из тела.»

Про возможность Турика Варлом разделять телу и душу Стелла и так уже предполагала, но не думала, что это будет артефакт. В любом случае, она не собиралась вступать с ним в открытую конфронтацию, а хотела установить в хижине ловушку.

«Как-нибудь справлюсь,» — не стала подробно объяснять Стелла девочке. — «Но тебе стоит вернуться в сумку, иначе твоя душа начнёт распадаться. Когда закончу с Туриком, я подумаю, как вернуть тебе твоё тело.»

«Да ну! Не хочу я возвращаться в это тело!» — совсем не радостно отозвалась Амая, — «Оставь его себе, а мне лучше найди тело, подходящее для духовного мастерства.»

Внезапно Стелла поняла, почему Амая с таким равнодушием отнеслась к тому что её тело сменило владельца — она просто его терпеть не могла. Вероятно, она все свои неудачи в жизни списывала на это тело и просто мечтала от него избавиться.

«Хорошо,» — согласилась женщина, — «Я помогу тебе найти новое тело. Но чтобы не исчезнуть до этого момента, вернись в сумку!»

«Там скучно,» — пожаловалась душа Амаи, но послушно вернулась в свёрнутое пространство сумки.

Оставшись в одиночестве, Стелла почувствовала себя более комфортно. Она снова окинула взглядом комнату, прикидывая, что из её арсенала заклинаний могло подойти для ловушки.

<http://tl.rulate.ru/book/119750/4958202>