

Закончив свой первый эксперимент с магией, она встала и прошлась по комнате. Заглянув за ширму Стелла обнаружила за ней гардероб с ворохом одежд разного цвета, которые она не совсем понимала как носить, а также большое зеркало в тяжелой деревянной оправе. Чуть помедлив, она подошла и взглянула на свое отражение.

Её новое тело принадлежало девочке, на вид не больше чем тринадцатилетней. Её цветущий вид немного расходился с тем фактом, что вчера она упала со скалы и пролежала весь день на острых камнях без воды и пищи. Разве что её длинные волосы странного серого цвета с голубым оттенком были растрёпаны, а местами сваялись в колтуны. Её светлая кожа дышала свежестью, а фиолетовые глаза смотрели на отражение в зеркале с недоверием. Одежда девочки состояла из синего шёлкового платья чуть выше колен с затейливой вышивкой по вороту и рукавам и разноцветных плотных чулок, держащихся выше колена на честном слове и непонятной магии. Девочка в зеркале была очень симпатичной и лет через пять превратилась бы в красивую молодую девушку. В прошлой жизни внешность Стеллы была довольно посредственной, но на этот раз она, кажется, выиграла "джекпот".

Увлечённая рассматриванием себя в зеркале Стелла не заметила, как входная дверь отворилась и в комнату зашла та же самая девушка, что ночью помогала поднять её из ущелья.

Стелла внутренне вздохнула. Ещё в прошлой жизни необходимость выкручиваться без базовых знаний о жизни в новом мире научила её беспроблемной тактике. Девочка медленно повернулась и мало что выражающим голосом поинтересовалась:

«Кто я? Где я?»

«Госпожа, что за глупые игры!» - разозлилась девушка, и одновременно с этим испугалась. Вчера, найдя свою госпожу в Ущелье Серой Змеи, она была в ужасе. Если бы с девочкой что-нибудь случилось, то жизнь её доверенных слуг стала бы сплошной катастрофой. Обнаружив что Госпожа жива, и её тело не получило особых повреждений, девушка вздохнула с облегчением, но сейчас, понимая, что внешние повреждения - это далеко не всё, что могло произойти с её Госпожой, по спине девушки пробежал холодок. - «Сейчас же скажите мне, что это была неуместная шутка!»

Но девочка продолжила смотреть на неё абсолютно серьёзным взглядом и снова сказала:

«Не могу ничего вспомнить. Ты знаешь, как меня зовут?»

Девушка тяжело вздохнула и села на стоящий поблизости табурет.

«Я очень надеюсь, что Вы притворяетесь. Если же нет, то я скажу кто Вы. Вас зовут Амая: Коен Амая иль Тэ, старшая дочь кровной ветви Коен из великого клана Тэ.»

«Амая?» - неуверенно повторила девочка. - «А тебя как зовут?»

«Я Нена, Ваша личная служанка,» - ответила девушка, всё больше убеждаясь, что Госпожа не притворяется, и теперь лихорадочно соображая, что же ей делать. - «Вы совсем-совсем ничего не помните?»

«Как вы меня принесли вчера в дом помню, как лежала глядя в небо помню, а как оказалась на камнях, и всё что было до этого не помню,» - Стелла нахмурилась и закрыла лицо руками, изображая болезненное смятение. Некоторый опыт в разыгрывании амнезии у неё уже был. - «Если пытаюсь вспомнить, то начинает болеть голова. «

«То есть, кто Ваши родители, что это за место, и почему Вы тут оказались, Вы тоже не помните?» - уточнила служанка, до последнего надеясь, что всё это глупый розыгрыш, пусть он и вовсе не в стиле её Госпожи.

Глава 6. Сюрприз

Стелла отрицательно повертела головой. Слово "родители" вызывало у неё довольно противоречивые чувства. Её родители остались в том мире, где она жила две жизни назад, и воспоминания о них были весьма расплывчатыми, тем не менее, многие аспекты своей личности она пронесла именно из того времени и должна была поблагодарить за них маму с папой. Во второй жизни это сыграло с ней злую шутку, поскольку в мире магии те моральные ценности, которые привила ей спокойная и размеренная семейная жизнь в мире научного прогресса оказались не актуальными. К тому же, вступив на путь мага, она поняла, что это дорога одиночества. Многие тысячи лет в её жизни полностью отсутствовали такие люди, которых можно было бы назвать словами "семья" или "друзья", и Стелла уже, кажется, разучилась с ними взаимодействовать.

Стелла рассчитывала, что служанка сейчас примется объяснять ей, что за семья вырастила её, но та почему-то только расстроено поджала губы, как будто за этим стояло что-то неприятное. Потом она поднялась со стула и пошла к выходу.

«Подождите тут пару минут,» - попросила она девочку уже в дверях. - «Я отправлю Туана за кем-нибудь, кто сможет Вас осмотреть,» - и скрылась.

Стелла сразу подумала, что Туаном звали того мужчину, что помогал вчера вытаскивать её из каньона.

Оставшись одна, она снова встала перед зеркалом. Осмотреть себя Стелла могла и сама. Конечно, её магическое восприятие, усиленное стимулирующими техниками и заклинаниями, осталось в прошлой жизни, но что-то она всё же могла продиагностировать.

Стелла закрыла глаза и устремила взор души внутрь своего тела. Её душа прошла через существенное усиление после тысяч лет взаимодействия с духовным резервуаром и судьбоносного путешествия к новому телу, поэтому могла видеть то, что было недоступно обычным людям. И только обратив внимание на физическое состояние этого тела, она была совершенно ошеломлена. У неё уже были подозрения о том, что тело Амаи не совсем обычное - начиная с того что Стелле понадобилось так много времени, чтобы овладеть им, и заканчивая полным отсутствием повреждений от предполагаемого падения с утёса. Но то что она увидела в реальности повергло её в шок.

Тело этой девочки было совершенным во всех отношениях - ни одного дефекта в строении органов или тканей, идеальный баланс и безупречная работа всех систем. Более того, казалось, что все ткани её организма были сотканы из какого-то другого материала. Её на первый взгляд обычные мышцы содержали в себе невообразимую для юной девочки силу, а кожа, свежая и нежная на вид оказывается была прочнее стали.

Не до конца веря своим внутренним исследованиям, Стелла нашла в гардеробе шпильку и попыталась проткнуть себе подушечку пальца. Обычного усилия для этого не хватило, но приложив силу своих необычных мышц, ей это удалось. Легкая боль пронзила руку и в следующий момент исчезла. На пальце появилась малюсенькая капля алой крови, но когда Стелла слизнула эту каплю, то обнаружила, что кожа уже затянулась и вернулась к своему совершенному состоянию.

Снова послышался скрип открываемой двери, и Стелла поторопилась спрятать шпильку обратно. Нена вернулась к своей госпоже. Она была расстроена и напряжена, как будто ожидала очень неблагоприятного развития событий.

«Туан сейчас приведёт кого-нибудь из лазарета, чтобы Вас осмотрели...» - сказала Нена и в воздухе повисла неприятно звучащая пауза.

Амая молчала, давая возможность девушке сказать то, что она хотела, но не решалась. И через какое-то время Нена всё-таки продолжила:

«Госпожа, я доложила о происшествии Вашим родителям, они очень обеспокоены, но совершенно не могут помочь Вашей ситуации. Условия Вашего возвращения домой не изменятся ни при каких обстоятельствах. «

«Условия моего возвращения домой?» - Стелла изобразила на лице замешательство. - «Я разве не дома?»

<http://tl.rulate.ru/book/119750/4925881>