

Шумные крики оглушают, словно на хаотичном овощном базаре; невозможно разобрать, о чем говорят, только ощущаешь эти звуки, полные волнения и азарта. Это тюрьма. Длинный коридор вдоль которого выстроены ряды камер. В данный момент заключенные сжались у краев решёток своих камер, потянули руки и кричали от восторга, будто появились какие-то новые развлечения. Конечно, не все были столь взволнованы, камера в конце коридора казалась крайне тихой. Это одиночная камера, а "новички" в ней находятся менее получаса. "Хотя я и знаю, что некоторые вещи бывают быстрыми в первый раз, разве не слишком ли это быстро? В любом случае, дайте мне это почувствовать. Неужели так негуманно приходить второй раз, не почувствовав ничего?" — проклинал про себя мужчина, лежа на койке. Не поймите неправильно: речь не идет о метаморфозе от мальчиков к мужчинам, и это не особенность тюремной жизни. Дело в переходах! Путешествия через время и пространство — обычное дело в романах, но вероятность их возникновения в реальности крайне мала. Су Шэн повезло: он перенесся в знакомый мир Марвел и приобрел способности ученика! Кто же такие ученики? Персонажи наподобие багов в вселенной Марвел. Хотя этот парень и не имеет отличительных черт, его шутливо называют милым, но его способности просто аномальны. Неограниченное копирование и неограниченное накопление. Как только он соприкасается с чем-то, будь то способность, предмет, сознание или сила абстрактного существования, он может мгновенно скопировать это, включая опыт использования. Однако это еще не все — после дублирования способности, он может бесконечно увеличивать её силу: один раз, десять раз, сто раз, неограниченное количество раз. Проще говоря, стоит лишь начать бой с ним, и противник неизбежно проиграет. Ученик использовал эту способность, чтобы одержать верх, победил Суд жизни, скопировал способности многих великих богов во вселенной и заявлял, что имеет такую же силу, как ТООА. Но из-за чрезмерной мощи его способности сюжет уничтожил его, и его невыносимо победил персонаж, ставший судьёй, запечатавший его в теле Суда жизни. Получив такие искаженные способности, Су Шэн думал, что сможет бродить свободно, но не ожидал, что подвергнется аналогичному испытанию. Смерть по сюжету! Не прошло и трех минут с момента, как он перенесся в мир Марвел. У него не было времени разобраться в ситуации или скопировать способности. Вселенная, в которой он оказался, внезапно обрушилась, и все исчезло! Су Шэн думал, что это конец, но не ожидал, что снова перенесется и окажется в камере этого исправительного заведения. Поэтому он и жаловался, что все произошло слишком быстро. Бойтся, что никто больше не сможет перейти снова менее чем за три минуты, Су Шэн почти полчаса ничего не делал, ожидая новой катастрофы. Но сейчас, похоже, ничего не будет. "Один раз — это перерождение, второй — знакомство. Первый раз быстро, затем все затянулось. Это же история роста человека!" — перевернувшись, Су Шэн сел, чтобы осмотреться. Оба перехода были физическими, что означало, что способности ученика все еще с ним, просто мир изменился, поэтому Су Шэн не волновался, даже находясь в камере. "Кажется, снаружи стало тихо?" — заметил Су Шэн, увидев, что коридор, где только что звучали гремящие звуки, стал спокойным. Как только он собрался встать, чтобы взглянуть на обстановку за решеткой и попытаться выбраться, два охранника подошли к камере с женщиной, которую явно держали под стражей, с явными чертами европейской внешности. "Почему здесь кто-то, разве эта камера не пустая?" "Похоже, что здесь заперли какого-то азиата, даже не успел переодеться. Наверное, кого-то обидел. Ладно, забудем об этом." "Неужели так можно? В конце концов..." "Ты видел её способности только что? Чего ты боишься!" Два охранника открыли дверь камеры и просто бросили женщину внутрь, закрыв дверь и покинув помещение. Появление двух заключенных в одной камере хорошо, но когда это мужчина и женщина... эх, довольно странно, не так ли? Это какое-то новобранецкое благосостояние? Су Шэн пробормотал и посмотрел на запертую женщину, его глаза немного засияли. На ней были длинные каштановые волосы и свободная тюремная форма, не скрывавшая её идеальную фигуру. У неё была грациозная и привлекательная внешность, хотя на лице не было никаких эмоций, но она излучала холодное обаяние. Самое важное, что Су Шэн узнал её личность! "Вот оно, новобранецкое благосостояние. Я начинаю с собаки, а у меня

в начале кошка. И это все еще дикое и неукротимое кошка!"

<http://tl.rulate.ru/book/119740/4949572>