

В параллельной вселенной № 65...Внутри отделения интенсивной терапии больницы. Лицо Паучьей Гвен было туманным и неуверенным, пока она смотрела на своего отца, лежащего на больничной койке с ровным сердцебиением, и одновременно наблюдала за яростным Человеком-Пауком в комнате трансляции. Внезапно Гвен не могла удержаться от грусти. Она протянула руку, чтобы сжать ладонь спящего отца, испытывая бесконечные сожаления... В то же время надеялась, что Тётя Мэй, находящаяся на экране, в это мгновение в безопасность и переживёт это трудное время. Если этого не произойдёт, Гвен знала из собственного опыта, что Паркер никогда себе этого не простит и будет жить под проклятием боли.... В параллельной вселенной 1610... В заброшенном здании, которое в данный момент используется как тренировочная база для Человека-Паука и Майлза. Человек-Паук, который также является Питером Паркером, выглядел мрачным, беспокойно глядя на Тётю Мэй, лежащую на больничной койке на экране. — Почему Паркер так глуп? Внезапно Человек-Паук снова почувствовал себя беспомощным, не зная, ругает ли он себя или Питу на экране. — Тётя Мэй должна быть в безопасности, иначе я никогда не прощу этому Человеку-Пауку! В этот момент ему даже хотелось перемещаться по бесконечным параллельным вселенным в мир № 535 и дать этому потрясённому Человеку-Пауку удар! Как он мог позволить опасности угрожать своим близким! — Как так! — Учитель, ещё есть шанс, не забывайте, что это всего лишь инвентаризация, и это то, что произойдёт в будущем! — Я верю, что Человек-Паук из вселенной 535 не повторит те же ошибки, увидев это! Майлзу было сложно понять гнев учителя, но именно поэтому он имел более спокойный ум, чтобы размышлять обо всём этом. Слова Майлза также немного успокоили беспокойное сердце Человека-Паука. — Будем надеяться! — Но ничего не произойдёт... Человек-Паук тихо молился, в то время как в его голове вновь всплывал образ дяди Бена. Он уже потерял одного близкого. Эта боль не давала ему покоя ночами. До сих пор он часто себя винит, это его вечная боль! Он не хотел, чтобы Тётя Мэй покинула этот мир из-за его собственных причин, даже если это была параллельная вселенная! — Всемирная фотография, раз ты можешь изменить судьбу моей смерти, прошу, спаси Тётю Мэй, она такая хорошая, она не должна просто умереть... Человек-Паук смотрел на изображение мира на отметине на своей руке и тайно молился. Если это видео действительно спасёт жизнь Тёти Мэй. Он готов отдать всё! Тем временем, в вселенной 90214... Теневой Человек-Паук нахмурился, слушая звучащую из светового экрана крайне печальную музыку и душераздирающую сцену. Самоубийственная идентичность? Тётя Мэй в опасности? Неужели Человек-Паук в этой параллельной вселенной настолько несчастен? К счастью, он расположил Тётю Мэй в крайне безопасном месте долго после инцидента с дядей. В то же время, его беспощадный характер перед врагом также заставил тех, кого он создал, либо сбежать в ад, либо испугаться до полусмерти. Но больше всего его интересовало, кто настолько смел, чтобы напасть на Тётю Мэй. Поскольку он не мог контролировать дела в других параллельных вселенных, но в этой вселенной он должен устранить человека, стоящего за этим... Кто бы это ни был, ему не будет пощады! Осторожно поворачивая револьвер в руках, он знал, что сегодня под его пистолетом окажется ещё одна душа! ... А в это время, в бесчисленных параллельных вселенных, они находились в поместье Веры. Джин Бин, underground-император, обладающий большей частью подпольного мира в Орлином Королевстве, смотрел на страдающего Человека-Паука на картинке и не мог удержаться от чувства радости в сердце. — Хе-хе... Неужели неожиданно у этого мелкого букашки такой день. Эта драма, можно сказать, приносит удовольствие! — Однажды я заставлю тебя почувствовать эту невыносимую боль! Смотрев на Человека-Паука на стене перед собой, Джин схватил фруктовый нож с стола и с отвращением бросил его в сторону Человека-Паука! С треском яркий фруктовый нож вонзился в центр лба Человека-Паука... И в этот момент Всемирная фотография продолжала своё действие, и сцена внутри светового экрана всё ещё шла... Пока Человек-Паук в черном боевом костюме пронзает мрак ночи, устремляясь сквозь молнии и гром, сцена неожиданно переключается. [Знают ли жители Нью-Йорка, где находятся эти наркобароны? Эти оружейники, которые продают наркотики и оружие знаменитостям через свои сети, эти люди самодовольны и думают, что

никто не осмелится их тронуть!]) С глубоким низким голосом за кадром все увидели, как изображение на световом экране фокусируется на складе в гавани. Группа взволнованных наркобаронов разгружает коробки контрабандных товаров, перед ними на лицах блуждает радостная улыбка. Похоже, что в этом мире они бесстрашны! — Бум! Услышали громкий фиолетовый грозовой звук, как будто собираясь разразиться! В то же время фигура Человека-Паука пронзила небо, сопровождаемая громом. — Бум! Прорвав Bagtler склада, черная фигура мелькнула и приземлилась на земле. Ему не пришлось ждать, пока эта группа наркобаронов и контрабандистов оружия отреагирует. В следующую секунду Человек-Паук начал действовать, нанося удары и пинками, слышны звуки множества выстрелов внутри склада, и свалил этих людей на землю. В то же время он уже не сдерживался. Схватив лидера группы в своё объятие, он держал кучу исковерканных конечностей, кричащих и мучимых людей на полу. — Ты! Кто ты такой! Лидер, очевидно, испугавшись происходящего перед собой, смотрел на Человека-Паука в панике, но даже не мог убежать, попав в заточение! Ему ожидала месть с бесконечным гневом. — Скажи мне! Что это?! Оптический прицел, найденный на месте стрельбы появился в руках Паркера, и он холодно допросил лидера. — Нет... Не знаю? Как только лидер заметил оптический прицел, его глаза загорелись, он сразу увидел происхождение этого объекта, но колебался и решал отказаться отвечать. Отлично! В мгновение его поведение разозлило Паркера, и то, что сердце его было крайне гневно, он не колебался и взял пальцы лидера в свои руки. — Хруст! Он сжал кулак и резко опустил его вниз. Паркер сломал его пальцы, так же, как ломает пару палочек... — Ааааах... Сердце раздирающий крик боли вырвался из горла лидера в тот же миг, его тело ужасно задрожало. Паркер этого игнорировал и поднял его высоко. Эти кровавые глаза пристально всматривались в лидера перед ним. — Скажи! Что это?! Я не хочу задавать вопрос в третий раз! В этот момент лидер полностью почувствовал страх и ужас. Со страхом, исходящим из сердца, он смотрел на разгневанного человека перед собой и сдался. — Это прицел Гюнтера Фосса, высококачественная тактическая линза... Тем временем, Паркер выслушал имя убийцы из уст лидера. Наёмник - Джек Мартин. И вскоре Паркер понял, кто был убийцей. Уилсон Грант Фейт - Кингпин. Иными словами, это был Джин Бин, кто хотел убить его семью! Джин Бин!!! В этот момент безграничный гнев заполнил сердце Паркера! Он даже испытывал бесконечное раскаяние, если бы знал это раньше, он бы сразу убил Джина Бина, и не было бы такого сценария... И всё, что он может делать сейчас - это мстить!