

В фотографии Вандзя неожиданное появление изображения повергло в шок множество людей. Особенно это касалось Человека-паука из мультивселенной. В этот момент глаза бесчисленных Питеров мгновенно наполнились кровью! Похоже, это тётя Мэй? Тётя Мэй была застрелена? Нет! Параллельная вселенная номер 92683... — Тётя Мэй! Старый паук-булли онемел, глядя на картину в световом экране перед собой, словно потерял контроль над своим телом и потерял равновесие, свалившись с крыши. Летая на высокой скорости, он несколько раз перевернулся, не подозревая об этом. Но когда он остановился, не думая о боли, исходящей из его тела, он просто стоял там, как в оцепенении, в недоумении глядя на изображение на экране. Даже если это была всего лишь тётя Мэй из другой параллельной вселенной, он не мог этого позволить. Не позволю, чтобы тётя Мэй пострадала на моих глазах! ... Параллельная вселенная 199999... Маленький Человек-паук, который изначально скучал, лежа на постели, увидел сцену, как тётю Мэй застрелили, и упал на пол под световым экраном. Внезапное волнение застало его врасплох. Тётя Мэй была застрелена? Яркая красная кровь пропитала её всё тело! Он быстро открыл дверь и увидел тётю Мэй, готовящую завтрак, не смог сдержать sigh relief; слава богу, всё в порядке... — Ты, мальчишка, ты ещё помнишь, как выйти поесть? Тётя Мэй посмотрела на маленького Человека-паука с упрёком, положила лопатку и закричала: — Вставай и ешь! ... В Зомби-вселенной 2149... — Тётя Мэй? Тётя Мэй!!! Даже зомби-человек-паук, который сохранил лишь немного разума, в этот момент, услышав голос доброй старушки, охнул, но... — Что, что я сделал? Он подсознательно прижал голову к грудной клетке, с мрачным лицом, и в памяти всплыли мучительные воспоминания... Это он съел тётю Мэй и Мэри Джейн! — Мне жаль, мне жаль, тётя Мэй, мне жаль, мне жаль, Мэри Джейн! Я, я так голоден... Он горько заплакал, полон отчаяния, но затем его глаза снова заблестели яростью и жаждой крови. Семейные узы не идут ни в какое сравнение с болью голода! ... В параллельной вселенной номер 535... Чтобы план регистрации был внедрён успешно, волшебный Человек-паук Питер Паркер, уже живущий в здании Мстителей, смотрел на будущее, отображаемое на экране. В этот момент он больше не мог сдерживаться. Он не мог больше заботиться о Железном Человеке; он просто выпрыгнул из окна, и когда паутина крепилась, он исчез! — Быстрее, быстрее... Он выглядел обеспокоенным, надеясь, что сможет вернуться как можно скорее и найти своих близких... Сзади, перед французскими окнами здания Мстителей, Железный Человек смотрел на Питера вдаль, покачивая бокал и слегка прищуриваясь... ... В марвеловской параллельной вселенной № 616... Доктор Осьминог, Высший Человек-паук только что не спеша встал с кровати, поел обед, который приготовила тётя Мэй, и собирался в секретную лабораторию, чтобы исследовать технологии борьбы с Человеком-пауком. Поскольку он знал, что Человек-паук никогда не сдаётся. А он не любил драться без подготовки. Смотря на изображение на экране, когда тётя Мэй получила внезапный удар, он не смог не презирать её. — Как же жалко эту старушку, с таким племянником, как Человек-паук, ей уже было суждено погибнуть... Однако, когда он вспомнил завтрак утром, он не смог удержаться от лёгкой жалости и грусти... И в этот момент на большом рекламном экране вдаль появилось сообщение: сцена, где Доктор Осьминог сотрудничает с заключёнными для побега из тюрьмы. Движения Осьминога замерли... Побег из тюрьмы? В его глазах вспыхнул холодный огонёк! Хех, мелкий жучонок, ты что, просто не сдашься? ... Во всех бесчисленных мультивселенных и марвеловских параллельных вселенных, каждый, кто знает Человека-паука, понимает его и даже противостоит ему, при виде этой сцены не мог не ощутить страх. — Тётя Мэй мертва? Кто это сделал, и как жестоко? — Я наконец понимаю, почему в названии есть слово "потерянный". Смерть тётю Мэй пробудит паучьего демона. Заказчик никогда не узнает, какую ошибку он совершил. — Тётя Мэй, какая же она добрая старая женщина, жаль, что у неё нет счастливой судьбы. — Это судьба тех, кто раскрывает свою личность. Суперзлодеи никогда не заботятся о человеколюбии и морали. Они всегда будут делать всё, что угодно... Группа людей комментировала это на световом экране с большой глубиной, и мультивселенная была охвачена всеобщим вниманием, а популярность постоянно росла. На многих мирах, за исключением нескольких супергероев и бандитов, большинство сверхлюдей обладают двумя лицами. Не из-за чего другого, лишь чтобы спасти

своих близких от беды! В Марвеле никто не говорит вам о правилах среди банд, что вы не должны вредить своей семье! Поэтому многие недоумевали, когда Спайдер Гвен объявила свою личность всему миру вчера. А Человек-паук в сегодняшнем инвентаре - это урок на будущее! Скрытие своей личности можно считать единогласным мнением многих супергероев, и даже суперзлодеи следуют этому правилу, поскольку они тоже боятся навредить своим близким! Определённо, существуют некоторые дьявольские бандиты и чрезвычайно сильные и уверенные в себе супергерои-исключения! Потому что никогда не нужно использовать собственные моральные нормы для оценки поступков безумного врага... У них нет границ! В это время, под звуки mourning песни, тётя Мэй на световом экране постепенно падала на землю, закрыв свои затуманенные глаза. — Нет! Не должно этого быть! Питер закричал как обезумевший и бросился вперёд, пытаясь спасти тётю Мэй. В то же время стрельба за окном не прекращалась. Беспорядочные фейерверки разрывали темную ночь. — Бах! Бах! Бах!... И перед лицом этой непрекращающейся, почти безумной стрельбы! Пули свистели, обломки стекла разлетались повсюду, Питер уклонялся, глядя на труп, лежащий в луже крови, подсознательно сжимая кулаки от бушующего гнева! В эту минуту он был более яростным, чем когда-либо! Убедившись в безопасности Мэри Джейн, он, не говоря ни слова, развернулся и помчался из комнаты... Сознавая свою ярость, Паркер развернулся и бросился в дверь, уклоняясь от рикошетов пуль, напрямую поднял машину перед собой и одним движением руки поднял её с огромной силой. — Мерзавец! Указывая на место, где разгоралось пламя, он размахнулся и ударил всю машину. Слово огромная снаряд, она полетела... — Бум! Огни поглотили всё, в том числе фигуру стрелка! Однако у Паркера не было времени посмотреть, кто был убийцей, у него не было времени... Точнее говоря, у тётя Мэй не было времени! Должный и ожидаемый прибытия скорой помощи, Паркер отвернулся и вернулся в комнату. Он поднял умирающую тётю Мэй, активировав свой потенциал, и стремглав помчался в ближайшую больницу! Его глаза покраснели, сердце наполнилось самоосуждением. Он думал, что всё испортил! Он был тем, кто привел тётю Мэй и Мэри Джейн в бедственное положение! — Бум! С грохотом разбитого стекла мирная атмосфера больницы разбилась вдребезги, и множество медицинских работников мгновенно бросились к источнику звука, чтобы увидеть реанимационную палату. Тётя Мэй лежала на операционном столе, постельное бельё было пропитано кровью... Неизвестно, живет ли она или мертва! — Боже мой! Так много крови! — Быстрее! Прижмите рану, она потеряла слишком много крови! — Принесите плазму, давайте! Доктор, прибывший вовремя, тут же подошел, взглянул на тётю Мэй, умирающую перед ним, и закричал на медсестёр рядом с ней, начиная лечение. Снаружи у окна Паркер сидел, прислонясь к стене, погруженный в глубокое чувство самообвинения. Перед Лицом Смерти, как бы силен он ни был, он ничем не мог помочь! С красными глазами он надел давно потерянный черный костюм, зажег огни мести...

<http://tl.rulate.ru/book/119710/4951118>