Золотые глаза Лео отразились в сознании Тони, вместе со всеми его словами. — Но в этом действительно ничего странного нет, — сказала Пеппер. — Нет, это самое странное место, — Тони случайно кликнул на изображение модели. Искусственный интеллект Дж.А.Р.В.И.С. автоматически скопировал трехмерную модель того же масштаба, что и картинка, и она появилась перед ними. — Пеппер, посмотри на эту модель. Здесь хорошая проработка деталей. Это можно считать очень качественной моделью. За пятьсот юаней — это определенно стоит того, но она сделана десятилетним ребенком! — Тони взглянул на тонкого злодея перед собой с полным недоверием. — Невероятно, но некоторые детали действительно выполнены очень хорошо! С одним движением руки проекция автоматически увеличилась. — Глаза и кончики волос, помимо окраски, сделаны так аккуратно. Пеппер, это металл. Хотя это очень низкопрочный металл, с ним сложно работать так точно. Тони вздохнул. — И с его скоростью это можно сделать за примерно четыре дня или неделю, что абсолютно невероятно! — Это действительно странно, но ты можешь что-то доказать? — Пеппер тоже это поняла. — Лео очень особенный, очень особенный. Я хочу его увидеть, Пеппер, у тебя есть его контактная информация? — Конечно, я вышлю тебе её позже! — Угу, здорово, хорошо! — Тони приподнял брови и огляделся. Пеппер держала старый реактор в руках. — Разве ты не хочешь это оставить? — Пеппер, у меня много качеств, но ностальгия не из них! Пеппер бросила взгляд на реактор, который всё ещё светился в её руках. — Что-то еще, мистер Старк? — Нет, мисс Поттс! Кажется, атмосфера вернулась к обычному состоянию. Пеппер взяла реактор и ушла, время от времени оглядываясь, не зная, о чем думает. Тони смотрел на её удаляющуюся спину и замолчал. ..... Две недели спустя. Лео успешно сдал экзамен по начальной школе, и начались летние каникулы! — Питер! — Он обнял Питера, который бросился к нему. — Пойдем, поехали домой! Питер, учащийся во втором классе, также шагал к третьему классу, держась за руку Лео, и они вместе отправились в дом Лео. Сегодня тётя Дженни приготовила барбекю, чтобы отпраздновать успешную сдачу Лео, и пригласила тётю Мэй. Отношения между двумя семьями становились всё лучше на протяжении последнего года. Питер часто приходит поесть, когда остаётся дома один. Тётя Мэй также с облегчением доверяет Питера Лео и тёте Дженни и с головой уходит на работу. — Питер, чем ты собираешься заниматься летом, или ты хочешь поехать со мной в Лос-Анджелес? — спросил Лео, глядя на Питера с белыми волосами. — Лео, я хочу в парк аттракционов! — Питер с улыбкой произнес это, выглядя как ребёнок. Лео шлепнул себя по лбу. — Да, он действительно всего лишь ребёнок! — Питер, давай посмотрим на Меняющегося Кинг-Конга! — Да, смотрим мультфильмы, Автобот меняющий форму! — Питер с волнением направился к телевизору. Лео улыбнулся и покачал головой. Ему неясно, что происходит с Тони. Началось ли производство Марка 2? ..... Лос-Анджелес, секретная военная база. На базе боевой авиации Род водил группу новых летчиков на экскурсию по истребителям, объясняя. — В будущих воздушных боях будут использоваться беспилотники или пилотируемые самолеты? Для меня, по моему опыту, ни один беспилотник не может соперничать с опытным летчиком, его интуицией и умением действовать в хаосе. Полковник Род посмотрел на новобранцев за собой. — Это суждение летного экипажа! — Полковник, тогда вам не нужен самолёт, разве летный экипаж не может сразу перейти в бой? — послышался голос сбоку. Род посмотрел в ту сторону, с улыбкой представил новобранцам. — Смотрите, кто пришел, акробат, мистер Тони Старк! — Говоря о переноске людей, у тебя есть время, чтобы спросить его о том, когда он ошибся в расчетах. Это было во время весенних каникул. Помнишь, весенние каникулы 1987 года? — Тони серьёзно посмотрел на Рода. — Прекрасная девушка, которая с тобой спала. — Хватит! — Род сказал с улыбкой. — Как его звали? — Прекрати издеваться, они примут это всерьёз, не делай так, — Род не мог сдерживаться от смеха. — Хорошо, приятно познакомиться! — Тони посмотрел на них. Род также сказал: — Всем, мы хотим поговорить отдельно, а вы пока осматривайтесь! Все остальные вышли. Род с радостью посмотрел на Тони. — Я удивлён! — Чем именно? — Я действительно не ожидал, что ты так быстро выйдешь и будешь бродить. Тони кивнул и посмотрел на Рода. — Я не только могу выйти и бродить. — Правда? — Род уловил это. Тони

ищет его по какой-то причине. — Род, я собираюсь сделать большой проект, обсудим это, надеюсь, ты присоединишься. Род продолжал улыбаться, глядя на Тони. — Тогда тебе придётся завоевать доверие всех, потому что то, что ты сказал на пресс-конференции, было довольно убедительно! Тони, слегка смущённый, произнёс: — Это не для военных, я не собираюсь... в этот раз всё иначе! Род нахмурился. — Что? Ты стал гуманитарным? — Я надеюсь, ты меня выслушаешь. Тони смотрел на Рода, надеясь, что тот внимательно его выслушает. Но Род отказался, серьёзно глядя на Тони Старка. — Нет, всё, что тебе нужно, — это успокоиться! — Я серьёзно! — Тони настойчиво посмотрел на улыбающееся лицо. Улыбка на лице Тони постепенно исчезла, оставив разочарование и недоумение, но он всё же кивнул. — Хорошо. — Рад тебя видеть, Тони, — Род посмотрел на Тони, шаг за шагом отступая, в конце концов повернувшись и убывая. Глаза Тони, прежде яркие, потускнели, и он не знал, на что смотрит. Вернувшись в подвал, Тони укрепил свое решение. Он включил компьютер за клавиатурой, которую сам спроектировал. — Ты всё ещё здесь, Дж.А.Р.В.И.С.? — Я всегда к вашим услугам, сэр! Тони посмотрел на данные модели брони на трех экранах перед собой и потер руки. — Создай новую папку проекта и назови её, Марк № 2. — Следует ли это сохранить в центральной базе данных компании Старк? Тони использовал лазерный указатель, чтобы переместить модель брони на компьютер к боковой панели, она мгновенно превратилась в полу-человеческую модель брони, разбросанную на отдельные детали. — Честно говоря, я не знаю, кому сейчас можно доверять, — сказал он, вставая у боковой панели. — Сначала сохрани это на моем личном сервере, пока я не попрошу тебя изменить. — Итак, это секретный проект, не так ли, сэр? — ответил Дж.А.Р.В.И.С. Тони посмотрел на данные модели Марка 1, открыл маску брони, достал кучу имитационных моделей данных и бросил их в мусорную корзину. — Я не хочу, чтобы это попало в чужие руки. Он начал постепенно упрощать громоздкий Марк Один, бросая все тяжёлые детали в мусор и слыша имитационный звук удара. — Возможно, я смогу сделать что-то хорошее своими руками! Закончив упрощение, одним лёгким движением он заставил простую модель брони закрутиться, и на свет появился прототип Марка II.

http://tl.rulate.ru/book/119706/4951875