

Глава 7. Брешь подсознания.

Прошло три месяца спустя, как я вышел из тьмы, и хоть как-то смог заточить безумие.

На протяжении этих трех месяцев я и Мина качали свои уровни, мы ходили по квестам гильдии, и в итоге нам присвоили статус авантюристов-мастеров. В гильдиях авантюристов есть пять классификаций. Первая - авантюрист новичок, вторая - мастер, третья - эксперт, четвертый - неудержимый и пятый - Искатель. То есть, мы сейчас на второй стадии, и нам стали доступны задания телохранителей, сопровождающих и убийц. За них дают намного больше опыта и денег, но задания убийц даются инкогнито, то есть гильдия была не при делах, если человека, завалившего задание, арестуют.

Меня позвал распорядитель квестов гильдии. Я подошел на стойку гильдии, и мне вручили задание второго класса. Задание было на сопровождение какой-то знатной персоны, я отметил задание, нам сказали подождать пару минут, чтобы к нам вызвали доверенного человека знатной персоны для обсуждения задания, и нас направили на второй этаж в комнату переговоров.

Комната переговоров.

Комната была, как обычная комната, посередине стоял стол, двадцать стульев вокруг него. Мы с Миной сели на одну сторону, а наш наниматель - с другой, и мы принялись к обсуждению заказа.

- Приветствую, я Тил, доверенное лицо посла онири.

Я немного удивился, я думал, задание будет на сопровождение какого-нибудь купца или представителя аристократии. Но я так понял, здесь замешана Идиса.

- Я Фудо, это Мина приятно познакомиться.

- Сначала я разъясню суть задания, а вы уже впоследствии примите решение соглашаться или нет на его выполнение.

- Хорошо.

- Эта информация для отдельного круга лиц, так что, если вы ее раскроете, не взяв задание, к вам придут. Суть задания проста, через два дня приедет посол онири, и ему будет нужно сопровождение, приедет он замаскированным, ибо официально он должен прибыть через неделю.

- Продолжайте.

- Так вот, ему нужна охрана, пока он будет обговаривать условия с вашими органами власти. Возможна утечка информации, и на него может быть совершено покушение. Так что? Я жду вашего ответа.

- Хорошо, - все обдумав, я согласился.

- Хорошо, тогда жду вас у западных ворот города через два дня. На этой ноте я откланяюсь, если вы не против.

- Хорошо, увидимся через два дня.

Тил вышел из комнаты переговоров.

- Слушай, Фудо, а нам точно будет легко выполнить данное задание?

- Ну, если посол будет замаскирован, не должно возникнуть проблем.

- Тогда ладно, надо будет подготовиться к такой ответственной миссии.

- Да, и, мне кажется, здесь замешана Идиса, поскольку предоставить каким-то авантюристам без опыта и доверия к их персонам такое политическое задание было бы очень глупо. Надо выяснить у нее подробности данного дела.

- Я пойду тогда с Лином на задание, а ты иди спроси у Идисы все, что тебе нужно.

- Хорошо, лови жетон. Я кинул жетон Лина Мине и направился к Идисе.

Кабинет Идисы.

Спустя пол часа я пришел в гильдию алхимиков и поднялся в кабинеты Идисы.

- Идиса, привет.

- О, Фудо, привет, какими судьбами, да и без Мины?

- Да так, стало интересно с каких пор я должен вмешиваться в политические отношения этого мира, если в нем я буду являться третьим лицом?

- Ты про то задание от посла онири, да?

- Нет, про поимку крокодилов пустоты на местном рынке, конечно же про посла онири.

- Фудо, я тоже являюсь третьим лицом на континенте, и меня попросили помочь в мирных переговорах между онири и демонами.

- Так мирный договор давно подписан, десять лет назад, если я не ошибаюсь, в чем суть?

- Этот договор был написан на скорую руку, а сейчас будет официальное подписание мирного договора обеих сторон. И кстати, как ты узнал, что у нас была война против онири? Эту информацию пытались не выводить за границы Инферса.

- Любая информация не может долго скрываться, тем более, о войне на другом континенте.

Я не стал говорить Идисе, что узнал об этом от Мины, у них и так напряженные отношения, не стоит лить масло в огонь, так и самому загореться можно.

- Ну, в принципе, тоже верно.

- Так ты принял задание?

- Да, я принял это задание, как-никак сохранение мира на этой планете - тоже часть моей ответственности, как сейчас, так и в будущем.

- Спасибо тебе.

- Не за что, ладно, я пошел готовиться, через два дня будет тяжелый день.

- Да, удачи, и еще раз спасибо, хоть ты и не обязан.

- Спроси у Шундо, он ответит тебе, насколько я всем обязан, - с веселой улыбкой я вышел из кабинетов Идисы и направился за припасами для миссии и сбора дополнительной информации.

Спустя два дня:

Мы стояли у западных ворот и ждали прихода посла онири. Спустя час после назначенного времени ко мне подошел онири.

- Вы Фудо Амидзаки?

- Смотря кто спрашивает.

- Вы такой же, как и описывал вас Тил. Ну что, давайте обойдемся без формальностей, так как я просто онири, который прибыл сюда просто по своим делам? Первым делом отправляемся к главе города, -прошептал он мне. Пройдемте, я покажу вам, где находится рынок, чтоб вы не заблудились. Как-никак надо шифроваться, а то вдруг за послом проследили.

Мы направились в сторону резиденции главы города. Как только мы дошли, нас встретила охрана и преградила нам путь.

- Кто вы такие? Глава города сегодня не принимает простых жителей, - сказал стражник у ворот.

Посол достал бумажку и показал стражнику.

- А, так вы новый архитектор, прошу сюда, Глава давно вас ждет, наверное, вы задержались по дороге, я сейчас же пошлю вперед человека, чтобы он его предупредил, что вы уже на месте.

- Хорошо, это мои люди, они со мной.

- Я вас понял. Открыть ворота и пропустите архитектора с его людьми, - крикнул стражник, и нам сразу открыли ворота, и мы вошли в резиденцию Главы города.

- Так, вы оставайтесь здесь, а я пойду к главе города договариваться о новом проекте.

- Хорошо.

Мы простояли в ожидании посла пару часов, и вот он наконец-то вышел.

- Хорошо, глава, новый монумент на главной площади мы начнем строить через неделю, тогда мы вновь с вами увидимся, прощайте.

Кажется, переговоры прошли успешно.

- Все, теперь у нас есть пять часов, чтобы выйти из города, мои люди уже ждут меня, чтобы вернуться и доложить о заключении договора строительства нового памятника.

- Ну, тогда выдвигаемся.

- Кстати, господин архитектор, у нас осталось 14 минут до закрытия одного ларька со сладостями, не хотите ли пройтись туда по дороге?

- Конечно, почему бы нет.

Это был сигнал того, что его раскрыли и за нами следят 14 шпионов. Кажется, сегодня день без жертв не обойдется, а так вроде бы день хорошо прошел.

Мы вышли на главную площадь. Поскольку уже был вечер, народа здесь было мало, а патруль уже прошел этот участок.

- Ладно, выходите, не люблю, когда человек не может сразу сказать, чего он хочет, и скрывается из моего вида.

В мгновение ока перед нами появилось 14 человек, именно людей, по их одежде можно было судить, что они из гильдии убийц с Урэнеса.

- Кто вас послал? Зачем вы здесь?

- О так это Фудо Амидзаки, мы многое слышали про тебя от дочки главы гильдии. И все думали, куда же ты пропал.

Они раскрыли мою личность, им не уйти отсюда живыми. Нельзя, чтобы кто-то знал, что я здесь.

- Так кто заказчик? Если не ответишь, я сам выбью информацию из твоего окровавленного бездыханного тела.

- Боюсь, тот, кто не хочет официального подписания мирного соглашения, но вам эта информация уже не потребуется.

- Господин посол, спрячьтесь за Миной, я тут разберусь.

- Хорошо, полагаюсь на вас.

- Боюсь, поскольку вы раскрыли, кто я, никто их вас не уйдет отсюда живым.

Лина я решил не вызывать, поскольку у него не было практики реального боя с людьми, да и еще с четырнадцатью одновременно, вдруг его еще убьют.

После того, как я убил того онири, я решил для себя, что этому миру нужны только сильные люди, и, если кто-то хочет отнять мою жизнь или жизнь моих близких, я убью его. В этом мире уже не имеют значения нормы морали об убийстве, и я уже перешел через дорогу, где позади оставил все мысли об таком грехе как убийство.

Я достал меч и ринулся в бой. Поскольку Мина была кастером, мне пришлось отбивать врагов,

пока она кастует заклинания. На меня сразу вышло три бойца класса «убийцы». Звон стали проносился по всей округе близ площади. Я ощущал бурный азарт, будто я хотел убить их всех, покалечить и изуродовать, добыть важную для меня информацию. Весь народ, который в тот момент был на площади, сразу разбежался. Резкими контрактами я выбил одного из равновесия и тут же сделал прорез на теле под правым ребром. Первый боец скончался на месте. Я ничего не почувствовал кроме удовлетворения, раньше я думал, что убивать людей, - это грех. Но теперь мне абсолютно все равно. Хотя нет, я от этого получаю удовольствие.

Дальше я резким выпадом целился в голову другому нападавшему, он успел уклониться, но ему это не помогло. Резким поворотом, опираясь на одну руку, я сбил его с ног ударом правой ноги. Резко встал на ноги и пробил ему грудь насквозь. Пошел фонтан из крови, мои руки, торс и голова были все в крови моей жертвы, я стер кровь со своих глаз, и на моем лице появилась маниакальная улыбка, говорящая о том, что я еще не закончил и мне нужно больше крови. Со спины на меня напал третий, я резким рывком ушёл от удара в голову, согнувшись вниз, и пронзил его позвоночник. Третий был готов.

- Вы все здесь подохните. ХА-ХА-ХА, - закричал я под давлением своих радостных эмоций. Мои руки были по локоть в крови, с меча стекала кровь без остановки, чувство удовлетворения так и не наступало, и я жаждал еще больше забрать жизни врагов.

Тем временем Мина успела убить двоих нападавших своими заклинаниями, защищая посла. Но вдруг со спины на нее напали, она не успела увернуться, но успела подставить ладонь, которую пробили насквозь, тем самым защитив себя от удара в сердце, уведя меч в другую сторону. Кажется, пронесло, но вдруг во мне что-то щелкнуло.

Тем временем во тьме в подсознании Фудо.

- О я смотрю он попал в критическую ситуацию и ослабил свой разум. Интересно, - расхохотался в своей психической манере безумие. - Меч перестал бить черными молниями. Они то исчезали, то появлялись. Появилась брешь в психическом равновесии Фудо, но я все еще не могу выбраться на свободу, надо спровоцировать его на безумство, и у меня есть идея.

Я схватился за меч и пустил в него всю тьму, которая у меня осталась после битвы с ним.

- Сейчас я тебе докажу, что ты нуждаешься во мне, как никто другой.

Я почувствовал резкую боль в сердце, будто меня пронзила тысяча игл. Я схватился левой рукой за грудь в области сердца. Подо мной появилась тьма, вокруг меня образовалось поле с вырывающимися лучами тьмы. Мои глаза окрасились в черный свет. От моего тела начал исходить черный дым. На моей руке появились символы древнего языка, вся правая рука была

покрыта ими, меч заискрился черными молниями. Развернувшись, я увидел нападавших на Мину. В одно мгновение я добежал до Миной, подпрыгнул и отрубил голову, нападавшего на нее. За ним стояли еще трое. Я ринулся на них. Мои движения были настолько быстры, что оставляли остаточные изображения моих шагов, будто это были мои клоны. Противник просто не знал, куда меня бить, поскольку, целясь в меня, я уже был в трех шагах от того места, куда направлялся удар. Я тут же обезглавил всех троих. Дальше я быстрым рывком отправился на магов дальнего боя. Передо мной было четыре цели, и в голове крутилось только одно – убить.

Они не могли избежать моей атаки лоб в лоб, поскольку они даже не успели ничего нацелить, как я уже разрубил надвое двух из них, два черных копья вылетели из моей левой руки и пробili насквозь последних двух магов-кастеров. Они просто растворились в воздухе, и единственное, что от них осталось, – это пепел, который сдуло ветром. Это был каст «Пожирание бездны» темного элемента. Последние восемь решили все сразу броситься на меня, это была их раковая ошибка. Они накнулись на меня.

– Ваши души поглотит бездна, – крикнул безумным голосом.

Я воткнул меч в землю, он окрасился тьмой и скастовал заклинание «Область тьмы» и «Кладбище шипов». Мое поле тьмы под ногами расширилось, с меча начала сползать тьма в поле, и оттуда выскочили шипы, все, кто находился в этом поле, умерли на месте. Пошел кровавый дождь. Бой был завершён.

Тьма спала с моих глаз. Символы с моей руки растворились, будто их там и не было. Меч в земле перестал искриться черной молнией, были небольшие блики белой молнии, а потом он погас вовсе. Я не помнил, что произошло. Я был весь в какой-то жиже, прикоснувшись к ней, я понял, что это была кровь. Все в радиусе пару десятков метров было залито кровью. Трупы гильдии убийц были настолько изуродованы, что в них уже не узнавались человеческие тела. Я ужаснулся, и тут же огляделся в поисках Миной. Она была рядом с посланцем, который перевязывал ей руку. Я пошел в ее направление узнать все ли в порядке.

Первое, что я услышал это было:

– Фудо, я боюсь, не подходи ко мне.

После этих слов я перестал идти в ее сторону и упал без сознания в лужу крови.

Очнувшись я у Идины в кабинете.

– Ну что, побуянил, Фудо?

– Вы, о чем? Я ничего не помню. Что случилось? Голова раскалывалась, словно у меня было жесткое похмелье.

- Ты вошел в состояние темного палача и жестоко убил всех нападавших, их тела были настолько изуродованы, что они перестали быть похожи на людей.

- Так что же со мной произошло? Я совершенно ничего не помню, кроме того, как сражался с тремя нападавшими, я смог их убить, и еще помню, как ранили Мину, после этого была боль... боль в сердце. После этого я не помню ничего.

- Ты вошел в состояние темного палача или, как это еще можно назвать, в состояние берсеркера.

- И что это значит?

- Это значит, что ты слишком эмоционально зависимый. Любая резкая негативная эмоция может вызвать данный эффект. Данный эффект вызывается у существа, которое не может контролировать элемент тьмы. А поскольку ранили Мину, ты тут же потерял стабильность в своих эмоциях и обратился в него. С одной стороны, я рада, что ты готов так сильно защищать мою сестру, но с другой - ты тоже мог ее убить.

Меня будто парализовало.

- Так что тебе надо быстрее пройти третий этап, чтобы ты мог контролировать хоть часть своей тьмы.

- Я понял.

- Я смотрю, ты что-то хочешь спросить.

- Да, где Мина? Она не пострадала?

- Нет, только пробитая насквозь рука, а так все хорошо, это можно залечить, ей ничто не угрожает, она кстати стоит за дверью и ждет тебя.

- Хорошо.

- И можно еще вопрос?

- Что за резкую боль ты почувствовал в сердце?

- Да. Откуда ты узнала?

- Я через это тоже проходила. Когда мы были маленькими, война онири и демонов поглотила

континент, это было десять лет назад, - с грустью на лице начала она вспоминать эти моменты. В один день к нам в деревню ворвалась армия онири и перебила всех, кроме нас, мы последние выжившие. И вот, они зашли в наш дом, они схватили Мину и меня, они пытали ее, и все это было у меня на глазах, но последней каплей было то, что они оставили шрам на ее руке, ты, наверно, его видел.

- Да, видел, на правой руке, в виде креста.

- У меня была резкая боль в сердце. Вокруг меня появилась тьма, и я голыми руками разбила вдребезги череп онири, навредившего моей сестре, хоть они и не восприимчивы к магии, грубой силой или элементом тьмы им можно навредить. Потом я убила всех, кто был в доме, кроме моей сестры, дальше я вышла на улицу и закрыла дверь в дом. Я лично убила тысячу штук онири, которые напали на нашу деревню, в итоге ни осталось никого, вся деревня была залита кровью, после этого ее название стало Деревня Багрового Тумана. Я вошла в дом, первое, что я услышала от сестры: «Идися, я боюсь тебя. Не подходи ко мне». Прозвучал запуганный голос Мины. И это сняло с меня состояние палача. Тьма живет в нашем сердце независимо от того, хотим мы или нет, и в один момент она дает о себе знать. После этого в нашу деревню пришли войска освобождения и спасли нас с сестрой. Спросили, кто убил всех онири, я ответила, что это была я. Все были в шоке и наставили на меня оружие, но вдруг прозвучал голос, и они отступили. После этого ответа ко мне подошел один маг. И спросил:

«- Тебе было страшно?»

«- Нет. Я боялась только за свою сестру.»

«- Понятно, хочешь научиться контролировать свою силу, чтобы в следующий раз случайно не убить свою сестру?»

«- Да.»

«- Тогда пойдем со мной, я позабочусь о твоей сестре и о тебе.»

- Тот, кто предложил мне и сестре спасение был предыдущий архимаг Емис. Он обучил меня темной магии и передал пост архимага мне, перед тем как скончался. Вот, собственно, моя история темного палача. Я к чему эту историю, собственно, тебе рассказала? Если ты войдешь в состояние палача неосознанно и тебя оттуда не вытащат, то сам знаешь, кто придет за тобой. Я надеюсь, ты понял, что может произойти из-за твоих необдуманных поступков.

- Да, я понял.

- А теперь иди к Мине и попытайся загладить свой проступок и то, что напомнил ей о детской психологической травме.

- Хорошо.

Я удалился из кабинета Идисы. Как только я вышел из кабинета Идисы, на меня запрыгнула Мина со слезами.

- Фудо, с тобой все в порядке?

- Да, Мина со мной все хорошо.

- Я так за тебя переживала, думала, что ты не вернешься.

- Со мной все в порядке, не волнуйся. Ты как себя чувствуешь? Как рука?

- Все хорошо, мне зашили руку и дали зелье восстановления, через пару дней рука будет, как новая.

- Зелье восстановления?

- Ну да, ты что, про него не знаешь?

- Без понятия.

- Зелье, которое помогает заживлять тяжелые травмы. То, которое я дала тебе, когда твои руки были в ожогах.

- Так вот, что это было. Интересно, надо будет купить где-нибудь.

- Так ты нигде и не купишь, только алхимики седьмого ранга и выше могут его готовить.

- А Идиса случаем не алхимик восьмого ранга?

- Ну да, она мне его и сделала.

Похоже, контактов с сестрой она не теряла и Идиса заботилась о ней, как могла. Теперь понятно, откуда у нее было тогда зелье восстановления.

- А сколько есть всего алхимиков седьмого и выше ранга на Инферсе?

- Где-то человек пять, может, семь, от силы.

- А почему так мало?

- Потому что они должны пройти какое-то испытание, связанное с элементом воды, я, честно, не знаю, это засекреченная информация гильдии алхимиков.

- Получается, зелья никак не достать, ну что ж, печально, ну как-нибудь и без него справимся.

Надо бы как-нибудь связаться с Шундо и рассказать, что случилось. Но это дело второстепенной важности, для начала надо успокоить Мину.

- Слушай, Мина, а пошли на свидание, расслабимся, погуляем, поболтаем, - немного стесняясь, предложил я.

- Хорошо, - ее лицо покраснело, похоже, она стеснялась больше, чем я.

- Тогда завтра в десять у гильдии. Ты пока иди, отдыхай, а мне надо кое-что сделать.

- Хорошо, - Мина слезла с меня и отправилась в таверну.

- Так, теперь надо связаться с Шундо. Вопрос: как? Так, у нас же есть ангелы, подручные у бога, может их как-нибудь вызвать, надо спросить Идису.

Я вернулся в кабинет и спросил у Идисы, как мне вызвать бога или ангела. Она ответила, что можно порезать руку и на земле нарисовать крест, при этом приложить в крест магию элемента света. Я поблагодарил ее и отправился в лес, чтобы никто не увидел. Я порезал руку мечом, нарисовал крест и приложил магию света, и передо мной появился столб света, из которого вышел ангел.

- Я вас слушаю, господин Фудо, я ангел Иминадиэль, к вашим услугам.

- А... ну... это... как бы, привет, мне бы с Шундо поговорить.

- Он сейчас очень занят, освободится не скоро, ему что-то передать?

«Так, как бы ему передать то, что я хочу? Точно, придумал».

- Скажи ему, темный палач пробудился. Он должен понять, о чем я, наверное.

- Будет исполнено.

Снова появился столб света, ангел в него вошел и опять исчез.

Я отправился в таверну, поскольку уже начинало темнеть, а я был как выжатая губка, что-то я не помню, чтобы в играх такое было, каждый день открываю что-то новое и это, увы, не радует.

На следующий день:

Я проснулся где-то часов в девять, привел себя в порядок, засунул все свое снаряжение в кольцо и пошел на встречу к Мине. Я был у гильдии в десять часов и ждал Мину.

- Угадай кто.

- Наверное, это Идиса, хотя нет, она мне глаза бы прожгла, - радостно ответил я. - Ну, тогда это может быть только Мина.

- Как ты угадал?

- Дай подумать, я назначил тебе свидание здесь в десять, ждал тебя, кто же это мог еще быть?

- Ты зануда, Фудо, - сказала, надувшись, Мина.

- Ладно, куда хочешь пойти?

- Пошли на фестиваль.

- Какой фестиваль?

- Фестиваль алой луны, сегодня луна станет красного оттенка, это день темных эльфов, ты разве не знал?

- Конечно, знал.

- Врешь.

- Вру, ну что, пойдем?

- Пошли, - Мина взяла меня за руку и потащила на фестиваль.

Целый день мы гуляли по фестивалю, играли в игры, купили пару масок, обедали в ресторане, и вот наступил вечер.

Мы прогуливались по дороге:

- Фудо, а можешь рассказать о своем мире? Я хоть и понимаю, что ничего не пойму из сказанного, но мне интересно, каков он, тот мир, который скрыт от нас, - с улыбкой спросила Мина, это был первый раз, когда она задала мне вопрос касавший моего прошлого.

- Ну, если тебе интересно, я расскажу. Вот смотри, есть элемент ветра, с помощью него можно ускорить свои движения, да и если научиться его контролировать на экспертном уровне, можно летать. Так вот, у нас были механизмы, которые позволяли перевозить людей по воздуху без помощи магии, а с помощью науки, та же самая алхимия — это тоже наука.

- Классно, расскажи что-нибудь еще, - радостно крикнула Мина и схватила меня за руку, я даже немного засмутился, и мы продолжили наш путь по фестивалю.

- Ну, например, еще мы умеем передвигаться под водой, у нас есть подводные лодки.

- То есть, что-то типа наших кораблей, но они могут плыть под водой, да? - с заинтересованным и задумчивым видом спросила Мина.

- Да, если так считать, то этот мир тоже может достигнуть величия моего мира, но лучше пусть остается все, как есть, мне и здесь хорошо.

- А почему нет, если вы смогли так облегчить людям жизнь?

- Дело не в том, что мы облегчили людям жизнь, в моем мире с помощью этих механизмов ведутся войны, и погибает очень большое количество людей, бессмысленные жертвы ради власти над ресурсами земли.

- Но почему именно так? Неужели нельзя прийти к какому-то согласию?

- Вот вы смогли прийти к согласию в войне десять лет назад? Войны - это лишь повод нажиться на страданиях других людей, не портя свою собственную шкуру. Поэтому я не хочу иметь какого-либо отношения с политикой и чем-то подобным, пусть аристократия защищают свои интересы сами.

- Здесь есть доля твоей правды, но неужели ты думаешь, что войны ведутся ради ресурсов, а не отстаивания своих интересов?

- Есть и религиозные войны, точнее, они были, вера в идеологию может сподвигнуть человека

взять оружие в руки, если на эту идеологию покушаются. Я не был особым сторонником веры во что-либо, так что не мне судить поступки других.

- Понятно, слишком сложный у вас мир, мне кажется, здесь намного спокойнее. Я бы не хотела жить там, где люди не уважают мнение друг друга и пытаются идти войной из-за веры во что-либо.

- Это все слишком сложно, чтобы объяснить, даже я не понимаю многое из своего мира.

- Ну ладно, а что было хорошего в твоём мире, чему ты там действительно радовался?

- Радовался, ... хм, я даже не знаю, я рад, что попал сюда, а радоваться чему-то в своём мире я не мог, я был затворником и общался только с родителями и с сестрой. Я просто проживал день за днем без смысла, пока один раз не поехал с сестрой в круиз, где и умер.

- Оно того стоило, чтобы умереть и попасть сюда?

Я посмотрел на небо, потом на Мину, она даже засмушалась, хоть и сама со мной постоянно заигрывала, и я сказал:

- Определенно, это того стоило, я ни капли не сожалею, что попал в этот мир и встретил там много хороших людей, а особенно рад, что встретил Итачи, Шундо и тебя, Мина.

Мина залилась краской и еще крепче прижалась к моей руке, похоже, она не ожидала того момента, что может действительно мне нравиться.

- Фудо, ты дурашка...

- Все возможно, может и так. Ха-ха-ха.

Мы продолжили свой путь к таверне.

- Сейчас луна должна стать алой.

В этот момент мы сидели на крыше таверны, в которой я живу, и любовались видом алой луны.

- Фудо, она красивая?

- Конечно, но ты красивее.

Мина смутилась.

- Фудо, а ты меня любишь?

- Почему ты спрашиваешь?

- Я просто боюсь тебя потерять, вчерашняя ситуация меня очень напугала.

- Мне кроме тебя уже никто не нужен, и я приложу все силы, чтобы тебя защитить.

- Понятно.

После этого она меня поцеловала, попрощалась и ушла, я был немного озадачен, но в то же время чувствовал радость и удовольствие от такого хорошего дня.

- Какая красивая луна.

- И не говори.

- Шундо, как долго ты тут сидишь и подслушиваешь?

- Я только что пришел. Итак, что на счет палача?

- Ну, я чуть не убил Мину. Мина вовремя меня вытащила из тьмы.

- Понятно.

- И ты, наверное, знаешь, что бы я потом сделал, если бы убил Мину, и когда услышал бы информацию об этом состоянии у Идисы.

- Да, знаю.

- Тогда задам тебе один вопрос. Что ты еще от меня скрываешь кроме того, что я могу убить даже тебя?

- Мне кажется, ты немного привираешь, ты не мог узнать об этом от Идисы.

- Да, я приврал и, оказывается, это правда. Что ты еще от меня скрываешь?

- Имират, когда-то был моим старым другом, именно он был драконом шести элементов в древней войне, до войны он куда-то исчез и, вернувшись, он каким-то образом элемент света поменял на элемент тьмы. Я не смог себя заставить думать, что он все-таки изменился. Поэтому я не смог его убить, так что ты будешь расплачиваться за мою ошибку. Потому что я в тот момент в войне древних подвел этот мир, который мне доверили. А ты будешь моим искуплением.

- Погоди, как понимать? Каким образом? Ты же бог, тебе должно быть известно, как он смог поменять свой элемент.

- Фудо, как я уже говорил, я здесь всего лишь наместник, бог, это всего лишь титул для людей и всех, кто живет тут. Это не больше чем титул, есть много сил, которые я не могу контролировать из-за недостатка информации и опыта.

- Ясно, у меня есть одна просьба, и ты, наверное, догадался, о чем она.

- Возможно, но ты лучше скажи.

- Не дай Мине умереть, если я проиграю, ты должен защитить ее любой ценой даже своей жизнью.

- Ты не проиграешь. Я в тебя верю.

- Дело не в вере, а в уверенности, что близкий мне человек не пострадает.

- Хорошо, я обещаю, что она не пострадает.

- Шундо, еще один вопрос.

- Какой?

- Что скрывается в земле: жизнь или смерть?

- Я не понимаю твоего вопроса.

- Ладно, забудь, философия - это не твое.

- Фило... что?

- Забудь, просто мысли вслух.

- Ладно.

- Отлично, а теперь будь добр... я хочу побыть один и все обдумать.

- Как скажешь, ты только не простудись.

- Не включай материнский инстинкт, иди уже.

И Шундо удалился с крыши.

- Надеюсь, все обойдется, и палач больше не сможет мной овладеть.

Шундо не ответил на мой вопрос, значит, он не расскажет мне, что скрывается в той тюрьме, которую я видел в той книге. Я не могу ему доверять, как раньше, теперь все, что он мне скажет, я буду проверять лично. Посплю, пожалуй, здесь, лень идти в комнату.

- Это только ты так думаешь, что все не повторится, скоро я освобожусь от этого меча, и ты не сможешь меня остановить, я покажу тебе истинное лицо страха, ужаса и безумия внутри тебя. ХА- ХА- ХА, - с припадками заорал безумие в подсознании Фудо. - С того момента, как ты активировал режим темного палача, ты переступил через свои принципы и природу, для тебя больше не имеет ценности человеческая жизнь, и ты даже не заметил этого. Скоро ты будешь моим. ХА-ХА-ХА

<http://tl.rulate.ru/book/11965/232229>