

Глава 5. Перешагнуть грань.

Я сидел, ждал Шундо, и на меня нахлынули воспоминания. Как-то раз мы с Миной выполняли квест на убийство ядовитой пантеры, это было существо, которое терроризировало одну деревню, и нас послали на его устранение, это была личная просьба Элей, ибо в этой деревне жила ее сестра, а мы были одни из немногих, подходящих для этого задания. Мы отметились на стойке регистрации и поспешили на запад от Хемара.

Деревня называлась Бинам, и там проживало большое количество травников, а пантера не давала им заходить в лес рядом с деревней. Мы шли пару часов.

- Фудо, расскажи побольше о себе, - с улыбкой начала Мина наш диалог.

- А что конкретно тебя интересует?

- Ну, расскажи про своих родителей, как они познакомились, как демон и человек смогли полюбить друг друга.

- Ну, как я уже говорил, я на самом деле человек, я просто придумал ту легенду, чтобы от меня отвязались, ибо человек на континенте демонов это редкость.

- Стоп, а как ты тогда можешь владеть элементом тьмы?

Мина кажется давно догадалась, что я тогда соврал, и даже не удивилась.

- Я и сам не знаю, я не демон и даже не темный эльф, но элемент тьмы у меня есть.

- Расскажи тогда про свое детство, на том континенте.

- Рос я обычным ребенком, только был развит не по годам, я уже в юные года знал четыре языка и был мастером меча. Поступив в академию, нашел себе друга Итачи, но вскоре по необходимости нам пришлось расстаться, я был вынужден покинуть академию и приехать сюда.

- И какова твоя цель?

- Эту информацию я раскрыть не могу даже тебе.

- Хорошо, - кажется, Мина немного приуныла от того, что я не ответил ей на вопрос.

- А расскажи ты о себе, Мина. Мы толком не знаем о прошлом друг друга. Каким было твое?

- Ну, я жила в деревне с родителями, и в принципе ничего особенного. Семья, как семья, но десять лет назад свершилась война, и всю мою деревню вырезали, я еле-еле смогла остаться в живых, моих родителей убили прямо у меня на глазах.

- Это был тот день, которым прозвали пиршество воронов?

- Да, тогда была зима, и вся деревня была в крови, там полегло тысяча онири-захватчиков.

- Кошмар. Мина, извини, я не знал, я не хотел давить на больное.

- Да ничего, Фудо, те онири уже мертвы, это в прошлом. Я не особо сильно печалюсь об этом.

Но я отчетливо видел, что Мине только об одной мысли об этом становится плохо. Она еле-еле сдерживала слезы. Кажется, это была ее детская психологическая травма.

- Слушай, Мина, а давай после квеста поедem куда-нибудь, отдохнем, расслабимся?

- На свиданку меня приглашаешь, Фудо? Да ты романтик, - резко грусть на лице Мины сменилась на искреннюю улыбку.

- Эм... ну что-то типа того, так ты согласна?

- Ну а почему бы и нет? Я согласна, - с яркой улыбкой и блеском в глазах смотрела на меня девушка, как я весь покрасневший предложил ей эту идею.

- Слушай, Мина, а почему ты решила остаться со мной в команде, а не пойти дальше с той группой?

- В тебе есть что-то, что меня очень интересует, какая-то загадочность, не могу объяснить, что это, но мне с тобой спокойно.

- Будто я ходячий антидепрессант.

- Будто я ходячий антидепрессант.

- Да, просто мысли вслух.

Мы продолжили свой путь, я обдумывал наш разговор и решил спросить:

- А какая у тебя цель в жизни, чего ты хочешь в будущем?

- Я хочу семью, детей, которые называли бы меня мамой, любящего мужа. Ну, в принципе, как и все девушки.

- А чего-то конкретного хочешь, именно твоя мечта, ради чего ты встаешь по утрам?

- Честно, я не знаю, чего я желаю, богатства - нет, у меня всего хватает, власти - тоже не надо. Наверное, моя мечта, и, впрочем, то, ради чего я встаю с кровати, - быть кому-то нужной. После потери родителей я осталась фактически одна, и я не знаю ради кого жить, я хочу жить ради кого-то, и чтобы жили ради меня.

Я был шокирован. Не знал, что у Мины настолько большие духовные ценности и такая простая мечта - жить ради кого-то, как я ее понимаю. Я сейчас живу ради родителей и друзей, которые у меня есть, а она ради кого?

- Тогда у меня есть предложение

- Какое?

- Живи ради меня, а я буду жить ради тебя, если тебе нужна цель жизни, я стану ей. Живи ради того, чтобы мы радовались вместе, мы как-никак напарники.

Глаза Мины наполнились слезами.

- Хорошо, - сквозь слезы счастья сказала Мина с искренней улыбкой. Она бросилась ко мне в объятия, и я обнял ее в ответ, цель простая, а вот ради чего эта цель - очень сложный философский вопрос.

Тут даже Лин чуть не заплакал. Станный чувствительный волк и романтик в одном флаконе.

- Кстати, Мина, разреши представить это Лин, мой питомец.

Я приказал Лину выйти из пустотной формы и показаться Мине.

- Ой, какой песик, - сказала она и бросилась его гладить и обнимать, Лин, мне кажется, такого не ожидал и даже чуть не убежал от нее, но она его догнала. Радостная улыбка Мины перекрыла недавние слезы, а Лин стал мягкой игрушкой утешения. В итоге она не выпускала Лина минут двадцать из своих объятий, Лин глазами прожигал меня, будто я его предал, я лишь только смотрел на это зрелище и еле сдерживал смех.

- Ладно, Мина, пошли, а то мы опоздаем.

- Хорошо, пошли.

- Лин, домой.

Его телесная форма вошла в жетон, а дух остался на месте, кажется, он вздохнул с облегчением после таких нежностей. Кажется, Лин на меня даже обиделся, ладно, как увидит еду, тут же потеплеет, как всегда, его желудок важнее его эмоций.

После нашего диалога мы шли еще пятнадцать минут и прибыли уже, собственно, в деревню. Там нас встретил староста, рассказал о проблеме с пантерой, мы взяли его задание и направились в лес. Спустя пару минут как мы вошли в лес, я увидел ту самую пантеру, в боку у нее торчала стрела, и она пыталась ее вытащить, кажется, ее подстрелили, и она сбежала от тех, кто хотел ее убить, иначе она бы не попала в этот лес, ибо это не ее привычное место обитания. Она нас заметила и тут же набросилась, я оттолкнул Мину и принял удар на себя, заблокировав ее удар мечем, я проехался назад по земле под давлением ее удара, а после и вовсе отпрыгнул от нее назад.

- Мина, вставай, не время отсиживаться, - я протянул Мине руку, и она встала и начала скастовать заклинания. Я тем временем брал все атаки пантеры на себя, пока Мина атаковала ее ледяными шипами и огненными стрелами.

- Мина, заставь ее остановиться, и я добыю ее.

- Хорошо, - Мина скастовала заклинания «Ледяные Оковы», и пантера примёрзла к земле, я подпрыгнул и готов был пробить голову пантере, как внезапно передо мной появился Лин.

- Лин, ты что делаешь? Отойди от нее.

Я был в недоумении, почему Лин вышел из пустотной формы и встал прямо под мой меч.

Я отпрыгнул назад к Мине, ледяные оковы спали с пантеры, и она могла двигаться, Лин стоял рядом с ней и начал как-то с ней разговаривать, я был не в курсе, как это происходит, и был удивлен. После пары минут общения Лин подошел ко мне, указал на свой бок, а потом на пантеру. Я так понял, он хочет, чтобы я вынул стрелу из ее бока, и она, наверное, уйдет к себе в местообитания.

- Лин, ты хочешь, чтобы я ее вытащил?

Лин в ответ лишь кивнул.

- Мина, прикрой меня, если что пойдет не так.

Мина кивнула головой, и я пошел в сторону пантеры.

Я аккуратно подходил к пантере и следил за ее движениями, чтобы если что, я смог увернуться от нее или схватить меч и заблокировать удар. Я подошел к пантере, с нее лился яд и исходили испарения того же яда. У меня было сопротивление к яду этой пантеры, ибо за время прокачки я неоднократно с ними сталкивался, и мое тело выработало сопротивление к нему. Я выдернул стрелу, и пантера даже не шелохнулась, кажется, эта стрела не была настолько больной, как я думал, или она не хотела подавать угрозу, чтобы мы ее убили. Я отошел от пантеры, а Лин к ней подошел вновь. Спустя пару минут общения пантера развернулась и пошла в сторону Тосканских джунглей, где ядовитые пантеры и обитают.

- Лин, я так понял, она больше сюда не вернется, и мы не будем вынуждены ее убить.

Лин кивнул головой, похоже, наше задание выполнено.

Мы направились обратно в деревню.

- А почему ты ее не добил, почему ты решил сохранить ей жизнь?

- А зачем нам лишние жертвы, если их можно избежать? Пантера ведь никого не убила и не ранила, просто не давала людям входить в этот лес и все. Не было смысла в кровопролитии, если можно все завершить без потерь.

- Похоже, твое мировоззрение в корне отличается от нашего.

- Скорее всего, но я не видел смысла в ее убийстве так же, как и Лин, у всех есть инстинкт самосохранения.

- Каждый раз удивляюсь тебе больше и больше, - с улыбкой сказала Мина.

- Главное, чтобы не разочаровывалась, - также с улыбкой сказал я.

И Мина, вспомнив то, что Лин опять в телесной форме, решила его снова удушить в объятьях, Лин как это увидел, тут же гавкнул в мою сторону, это звучало, будто крик помощи, чтобы я его вернул в жетон, собственно, я решил его спасти. Только один вопрос: почему он гавкнул? Он что, собака? Ну, в принципе какая разница. Волк, собака - все равно похожи.

- Фудо, ну почему ты отозвал Лина? Я так хотела его обнять.

Лин в этот момент чуть не потух, думал, что я его сейчас снова призову ей на потеху.

- Мина, давай потом веселиться, нам пора.

- Ну ладно, - сказала, опечалившись, Мина, и мы пошли обратно.

Придя в деревню, мы отправились к старейшине, доложили о выполненном задании, получили свою награду и рекомендательное письмо для гильдии, мол, за выполнение заказа в кратчайшие сроки будут продавать травы в гильдию со скидкой в знак благодарности. Поскольку было уже поздно, мы решили переночевать в деревне, мы зашли в таверну, сняли комнаты и пошли ужинать. В таверне было очень оживленно. Музыка, танцы, - любые развлечения на выбор. Мы с Миной болтали на всякие разные темы, так сказать, разговор ради разговора, просто беседа не о чем. И вот мы сидим, и мимо меня проходит человек в черном с повязкой на глазу и роняет какое-то письмо, я поднял его, и пытался найти этого человека, чтобы отдать письмо, а его и след простыл.

- У всех крыша едет на одеянии в черном что ли?

- Что в этом письме?

- Я не знаю, в принципе, это не наше дело смотреть в чужие письма.

- Фудо, ну не будь занудой, открывай его, неужели не интересно, что там?

- Ну, есть немного.

- Так открывай быстрее.

Мина уже пыталась выхватить письмо, но я сам уже открыл его и начал прочитывать. В нем говорилось, что есть некоторый дом, где лежит старинная книга, в которой есть информация о войне древних, и что ее нужно забрать. Довольно интересно.

- Мина, что думаешь?

- Думаю, может стоит сходить и узнать, что это за книга.

- Ну, тогда давай завтра с утра ходим, а потом направляемся обратно в Хемар.

После ужина мы отправились спать.

Встав утром, мы собрали вещи и пошли в некий дом, который находился в пятнадцати минутах от деревни на севере. Придя на то место, которое описывалось в письме, мы увидели дом, точнее, полуразвалившийся и обгорелый остаток дома, вокруг паутина, рядом с домом бегают

крысы, тараканы и какие-то еще непонятные жуки. Будто этот дом из фильма ужасов.

- Фудо, ты первый заходи, - сказала Мина, прижавшись к моей спине.

А мне как будто не страшно туда заходить? Но как-никак я мужчина, и я не могу перед Миной показать слабинку, так что вариантов нет. Я достал меч, и мы пошли в дом. Дом был довольно большим и просторным. Он имел всего один этаж. Когда мы зашли в дом, мне пришлось в другой руке зажечь огонь, ибо там просто не было освещения. Мина пряталась так же за спиной и шла, не отставая ни на шаг.

- Мина, если тебе действительно страшно, я могу пойти один.

- Нет, мне не страш... аaaa, - Мина закричала, я обернулся, а оказалось, что там всего лишь крыса пробежала, я сам чуть богу душу не отдал от страха.

- Мина, это всего лишь крыса, чего пугаться-то? - с улыбкой сказал я.

- Фудо, ты дурак.

- Ну вот, опять я.

- Да, опять.

Эта ситуация только рассмешила меня, а Мина, кажется, обиделась.

- Ладно, пошли дальше, надо найти книгу.

Мы направились дальше и нашли вход в библиотеку. Библиотека была полностью в кромешной тьме, не было видно ничего дальше моей руки с огнем.

- Ну что, надо искать книгу.

Я подобрал пару палок с гниющего пола и поджог их, и расставил близ себя. Мы с Миной принялись обыскивать полки библиотеки в поисках книги. Спустя пару часов поисков я всё-таки обнаружил книгу.

- Мина, смотри, я, кажется, нашел.

Мина подошла ко мне, и я достал книгу. Под нами провалился пол. Это была ловушка. Мы упали в какой-то подводный бассейн. И на нас свалилась клетка и захлопнулась под нами. Постепенно клетка поднялась из воды, и мы смогли дышать.

Мы оказались в какой-то комнате, перед нами появился онири с повязкой на глазу. Похоже, это был тот незнакомец, который обронил тогда письмо. Но почему я не видел его крыльев, они же должны быть здоровенными? Но вдруг с него слетел плащ, и у него распахнулись крылья дракона, похоже, есть некоторые вещи, которые позволяют прятать крылья онири.

- Здравствуйте, мои гости, как вам? Удобно или не очень?

- Да подушки не хватает, а так нормально.

- Остришь, мне это нравится. Почему ты не испугался данной ситуации?

- А зачем мне пугаться? Какой-то псих нас сюда завел и поместил в клетку, чего пугаться то?

Паника – первое, что приводит мысли человека в хаос. На самом деле я немного напуган, но никак не потерял ясность мысли.

- Мина, ты в порядке?

- Да в норме вроде, только ногу повредила.

На ее ноге был сильный ушиб, наверное, вывих, ходить она какое-то время не сможет.

- Так зачем вы нас сюда заманили, какова ваша цель?

- Я заманивал не вас, а конкретно ее.

- И зачем же вам Мина?

- Мне нужна не конкретно она, а ее сестра.

- Мина, ты не рассказывал, что у тебя есть сестра.

Я был немного удивлен.

- Это долгая история, Фудо.

- Потом с этим разберемся.

Не та ситуация, чтобы мне сейчас разбираться в прошлом Мины

- Так что же вам нужно?

- Ее голова.

- А если мы не согласимся?

- То и твоя голова тоже.

- А силенок-то хватит.

- Заметь, ты в клетке из зачарованного металла, а я нет, я могу вас тут продержать и морить голодом, пока мне не надоест.

- А если я разобью клетку, то что тогда?

- Ну попробуй, если получится, мечи ее не пробьют, магией ее не разрушить, открыть могу только я своим ключом.

Он достал трубку и запустил в меня дротик.

Я вытащил дротик, и у меня в глазах начинало темнеть. Я переставал чувствовать тело.

- Что это ты мне вколол?

- Парализующий яд, какое-то время ты не сможешь двигаться и не сможешь мне помешать.

- Помешать в чем?

Клетка начала спускаться, онири подошел, открыл клетку ключом, забрал Мину и направился в комнату напротив клетки.

Я слышал крики Мины, ее страдания, будто ее пытаются, это продолжалось на протяжении получаса. В конце онири принес ее обратно, всю в ранах и синяках, она была без сознания.

- Что ты с ней сделал, сволочь? - я был в дикой ярости после того, как увидел Мину.

- Да ничего необычного, просто узнавал, где ее сестра, и так немного с ней поиграл, - сказал онири с омерзительной улыбкой на лице.

- Я убью тебя, поверь, ты будешь первым, кто умрет здесь, - с яростью говорил я ему.

- Ты для начала выберись, шутник, а потом говори об убийстве.

Он закрыл клетку, и она снова поднялась. Спустя пару минут мое тело наконец-то смогло двигаться, и я ожидал, когда Мина придет в себя, благо, у меня в кольце было пару штук травы синей волны, и я смог хоть как-то облегчить раны Мины после пытки. Спустя час Мина очнулась.

- Мина, ты как себя чувствуешь? Я сделал все, что мог, чтобы облегчить твои раны.

- Спасибо, я чувствую себя лучше, - с хрипом в голосе говорила Мина.

- Мина, так что за сестра? Почему ты мне ничего не рассказала?

- Ну, это долгая история, и я не особо хочу ее вспоминать.

- Если это тебя напрягает, то и не надо рассказывать, у каждого есть свои скелеты в шкафу, главное - не стать скелетами того онири. Но все же, почему он хочет убить твою сестру?

Ярость во мне все кипела, я хотел разбить череп онири вдребезги за то, что он сделал с Миной.

- Потому что она изничтожила тысячу онири во время войны десять лет назад.

- Стоп. СКОЛЬКО?

Я был в шоке.

- Она убила их одна?

- Да, - сказала Мина и уснула на моих руках.

Я был еще в большем шоке, убить тысячу онири в одиночку, да кто она такая? Что это за монстр, это вообще человек, то есть темный эльф? Что это такое?

- Ладно, надо выбираться отсюда.

Я достал меч и попытался разбить клетку, но все было четко, Лин также не мог выбраться из клетки даже в форме духа, как и сказал тот онири, но, если клетка зачарована против магии, то против сил физики она все равно не устоит. Я расплавлю клетку и убью этого гада.

Приложив руки к клетке и используя огонь, я начал нагревать стену клетки. В итоге через пятнадцать минут я смог расплавить металл. Мои руки были все в ожогах, боль была адская, но из-за ярости в моем сердце боль чувствовалась меньше, я не мог произнести ни единого звука моей агонии и невыносимой боли, чтобы тот псих меня не услышал. Единственная мысль в моей голове была, как я убью этого гада, который причинил вред Мине. Я смог выбраться из клетки. В этот момент Мина очнулась и, увидев мои руки, ужаснулась

- Фудо, зачем ты так, что с твоими руками?

Мина была в шоке, она и представить не могла каково, когда твоя плоть плавится, странно только то, что были только ожоги, наверное, из-за моей предрасположенности к магии огня на высоком уровне.

- Да все хорошо, правда, немного побаливает, а так нормально.

Моя ярость давала мне чувство погашения боли.

- Фудо, это все, что я могу сделать. На, возьми, - Мина кинула мне какой-то флакон с красной жидкостью, я не знал, что это такое, просто выпил, боль была просто неопишуемая. Мои раны на руках начали быстро заживать, и вскоре руки вернулись к прежнему состоянию.

- Фудо, что теперь?

- У меня есть одно неулаженное дело, пойду-ка я его выполню.

На моем лице проявилась ярость, злость переполняла меня, я достал меч и сжал его так, что вены на руках вздулись, и я направился в ту сторону, куда пошел онири.

- Фудо, неужели ты пойдешь на это?

- Мина, сиди там, это только мое дело, - я крикнул на Мину и пошел вслед за онири. Мне уже было все равно, если онири меня услышит, я уже выбрался из клетки и, как жнец, иду за его жизнью.

Мина была в шоке и не смогла произнести ни слова мне вслед.

Я вышел в дверь и увидел комнату, на столе стояла свеча, за стулом сидел онири и читал ту книжку, которую я вытащил и активировал этим ловушку. Я подошел сзади, подставил меч к его горлу и сказал:

- Ты пытал Мину, пытал дорогого мне человека, увидимся в аду, сволочь, - сказал я и вонзил меч в его горло. Это был первый раз, когда я навредил человеку или онири, - не имеет

значения, - это был первый раз, когда я убил кого-то, не считая монстров. Я думал всю жизнь, что навредить человеку, да и отнять жизнь — это смертный грех, но он не оставил мне выбора, он понес наказания за свои действия.

Я отбросил тело мертвого онири. И увидел в книжке рисунок, в нем я узнал его, и с ним стоял какой-то онири, наверное, его и убила сестра Мины. Они сами развязали ту войну и поплатились за ее проигрыш, как говорится - после драки кулаками не машут, - он же не исполнил это правило и поплатился. Я поднял его тело и завернул в одеяло, которое лежало на кровати рядом со столом, взял книгу и так же взял тот рисунок в качестве напоминания совершения преступления против природы. Я обернулся и пошел к выходу, там я увидел статуэтку, она выглядела, как какое-то существо, но я не знал, что это такое, у неё были щупальца и пару десятков глаз, так же четыре руки вокруг головы. Эта статуэтка вызывала у меня отвращение и страх, она была слишком жуткой. Кто в здравом уме изготовил бы такое? Я решил ее разбить, ибо она действительно была отвратна. Я вышел с книгой в руке и кровью, стекающей по мечу. Мина уже успела сама вылезти из клетки и, несмотря на все свои раны, стояла у двери.

- Ты убил его?

- Да, он не оставил мне выбора, мне кажется, в тот момент он заснул на стуле, разглядывая эту картинку.

Я показал Мине довольно четкий рисунок, где был изображен он и еще один онири. Мина закрыла рот рукой и начала рыдать.

- Мина, что случилось?

- Этот второй, это он пытался убить меня десять лет назад. Тогда сестра защитила меня и убила тысячу онири, включая его, он был первым, кто умер в тот день. Это лицо я никогда не забуду.

- Мина, не плачь, - я обнял ее и продолжал утешать.

- Все позади, война уже давно прошла, этот онири уже мертв и брат его тоже. Так что все нормально. Не переживай.

И так минут двадцать, Мина плакала у меня на плече, пока я гладил ее волосы и пытался успокоить. В итоге она уснула. Я положил ее на пол и приказал Лину охранять ее, пока я буду искать выход. Я положил жетон в карман к Мине и направился искать выход. Как оказалось, в комнате, где я был и убил онири, есть проход, и за шкафом с книгами я его обнаружил. Войдя в туннель, я зажег в руке огонь и отправилась по нему бродить. Спустя десять минут я вышел в библиотеку, в которой мы и активировали эту ловушку. После отправился обратно и присел рядом со спящей Миной.

Похоже, судьба у Мины и ее сестры не из легких будет, столько всего произошло с ней в юном возрасте. Это явно отложилось в памяти, и она получила детскую психологическую травму, надо бы сжечь этот рисунок. Теперь я уже не думаю, что я совершил какое-то преступление, если я убил убийцу. Может это и преступление против природы, но месть человеку, который не причастен к смерти твоих родственников, еще хуже добратся по костям до убийцы, это слишком низко даже для человека, который потерял брата. Если собрался мстить, мсти убийце, а не его родственникам.

Спустя пару часов Мина проснулась.

- Как спалось?

- Да нормально.

- Ну что, тогда пошли?

- Да, пошли, пора домой.

Я взял Мину на спину и понёс ее по туннелю, и вышел к библиотеке, после я вышел из этого дома.

- Мина, я сейчас, - я положил ее на траву и отправился к дому.

Я скастовал огненный шар и кинул его в глубь дома. Начался пожар, так же я кинул огненный шар в крышу дома и в проход, весь дом начал пылать. Я достал рисунок и кинул его в это же пламя, пусть память об этом исчезнет из истории. По крайней мере, о двух онири, которые хотели убить одну и ту же девочку, один по приказу, второй - из мести.

- Все, Мина, пора в дорогу.

- Пошли, - с улыбкой сказала Мина.

Я снова погрузил Мину на спину и пошел в сторону Хемара, и через пару часов мы оказались в городе. Я отправился с Миной к лекарю, он там наложил мазь и еще что-то, я не особо силен в этом деле. После мы направились к Мине домой, и я ухаживал за ней неделю, пока она не встала на ноги.

После всей этой истории я также пришел в таверну, взял выпить и решил прочитать, что же было в этой книге, и нашел там интересную картинку, там была изображена клетка, что была под землей, и вокруг этой клетки все элементы магии. Что бы это могло значить? Может я не единственный наследник бога, может был кто-то еще, и он заточен в этой темнице? Эту информацию нельзя распространять, книга должна быть уничтожена. Надо расспросить Шундо, и, если он начнет уходить от ответа, то моя догадка окажется верной, и, значит, что

даже богу я не смогу доверять. Я вышел из таверны и, отойдя чуть подальше, чтобы никто не увидел, сжег книгу.

Кажется, я уже слишком напился, Шундо до сих пор нет, и я уже потихоньку засыпаю, так что пойду я спать. Я поднялся к себе в комнату и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/11965/232227>