

Глава 2. Обучение начинается.

На протяжении всего вечера я собирал свои вещи, как вдруг услышал голос матери:

- Фудо, иди сюда.

- Иду, мама.

Я направился в гостиную.

- Что случилось, мама?

Мама сидела в кресле и смотрела в камин с грустным выражением лица, чуть ли не плача.

- Фудо, ты не забывай нас с отцом, мы тобой очень сильно гордимся и любим тебя, - с печалью в голосе произносила она, будто мы больше не увидимся.

- Мам, не беспокойся, я же уйду всего на три года. И мы часто будем видеться. А потом я поступлю на обучение к кузнецу и буду навещать тебя с отцом почаще, не переживай.

Мама улыбнулась, погладила меня по волосам и сказала:

- Как же ты быстро повзрослел, Фудо.

Мама встала и ушла в свою комнату. Я отправился в свою комнату и продолжил собирать вещи. Под конец моих сборов, ко мне в комнату пришел отец и дал мне одно межпространственное кольцо, туда я положил все свои вещи, и отец мне сказал:

- Будь сильным, Фудо, храбрым. Не раскрой свою тайну, пока мы не разберемся, в чем дело.

С улыбкой на лице отец удалился из моей комнаты, и я, закончив сборы, лег спать.

На следующий день:

Рано встав, я попрощался с отцом и матерью и отправился в академию. Я решил прогуляться по городу. Как я уже говорил, я живу в городе Хидари - в торговом городе, в котором есть три главные семьи. Семья моего друга Итачи, семья Висура - занимается рыболовной ловлей и, собственно, из-за этого она входит в главные семьи Хидари, потому что владеет всей рыбной промышленностью в городе. Вторая, семья Ханако, семья Мироске - известные люди города, держат свою личную гильдию алхимиков, где мама Ханако. Айко - глава гильдии, и именно она обучила мою маму искусству алхимиков. И третья семья, к которой принадлежит принцесса-

зазнайка, семья Анинари – замкнутая в себе гильдия убийц. Оказывается, что в Эйдрате это - нормально. У нас в мире их называли киллерами, и они - вне закона. Я принадлежу к семье Амидзаки. Торговцам, которые сотрудничают в основном с гоблинами и полу-эльфами. Этим мы, собственно, и известны. Мы на шестом месте по значимости в городе.

По дороге я встретил Итачи, и мы вместе отправились в академию.

- Ну что? Как твои восприняли расставание, нормально прошло?

- Да, отец только расстроился. Он хотел, чтобы я помогал в семейном бизнесе, но у меня как-то не лежит, душа к ловле рыбы.

Итачи улыбался, но мне показалось, что эта улыбка была грустнее, чем обычно. И я решил не расспрашивать про это.

- Как думаешь, что сенсей Ирука для нас приготовил?

- Даже не знаю. Надеюсь, какое-нибудь сложное и опасное испытание. Будет приятно посмотреть на лицо Нами, когда мы её обойдём.

Он рассмеялся и снова стал обычным, так что я решил ухватиться за эту тему.

- Да, ты прав. Но всё же думаю, нам не дадут ничего очень уж сложного. Всё- таки первый день настоящих занятий.

- Не будь занудой, Фудо, дай помечтать.

- Ладно-ладно. Слушай, а чем бы ты хотел заниматься? Ну, после того, как закончим обучение?

- Ох... не знаю, я пока об этом не думал. Пока что я хочу насладиться нашим обучением и пребыванием в академии сполна.

- А как думаешь, чем займутся девочки?

Итачи соорудил свою фирменную улыбку и сказал:

- Ну, я думаю, Ханako продолжит дело семьи и станет замечательным алхимиком. А вот Нами, хе-хе, уверен на все сто процентов, что она попадёт в какую-нибудь беду на испытании, и начнёт молить: «...Итачи, ну спаси меня, пожалуйста, я сделаю всё, если ты мне поможешь!». Влюбится в меня, я на ней женюсь, и она до конца своих дней будет стирать мне бельё и готовить еду. Хотя не знаю, можно ли доверить Анинари готовить ужин. Над этим стоит

подумать, - Итачи действительно на пару секунд соорудил очень задумчивое лицо, но в итоге не выдержал, и мы синхронно засмеялись во весь голос, даже не заметив, что уже подошли к академии.

У ворот уже стояли Ханако и Нами и звали нас к себе. Точнее, звала только Ханако, а Нами просто стояла рядом с надменным видом.

- Привет, ребята, - крикнула Ханако радостным, но по-прежнему очень тихим голосом, снова залившись краской.

Хоть в этот раз спецназ не в режиме маскировки. Видимо, уже закончила собирать сведения о противнике. Нами же только посмотрела на нас, и, хмыкнув и пробубнив что-то себе под нос, кивнула нам.

- Привет, - ответили мы синхронно с Итачи и засмеялись.

- У гениев мысли сходятся.

Я вспомнил наш прошлый разговор, и мы снова засмеялись.

- Наверно, - Итачи улыбался во весь рот.

- Ведёте себя, как младенцы недоношенные, только и умеете ржать. Видимо, когда нет мозгов, умения, только и остаётся, что гоготать, - презрительно ответила нам Нами. Ханако жалобно посмотрела на нас, взглядом умоляя прекратить, но мы почти начали спорить, как к нам подошел Ирука:

- Так, все успокоились, - крикнул Ирука.

- Здравствуйте, учитель, - сказали мы и сложили руки в знак уважения перед грудью. (Левая ладонь на кулак).

Через пару секунд подошла женщина, довольно пожилая. Волосы седоватого оттенка, зеленые глаза, ростом чуть выше моей матери. Ей было где-то пятьдесят, и она сказала:

- Что у нас за новые неугомонные дети появились, Ирука? - спросила странная женщина, стоящая за Ирукой. Мы с Итачи переглянулись и с трудом сохранили невозмутимый вид, несмотря на её вид и появление.

У меня возникла странная ассоциация, будто она это бог смерти, стоящий за учителем, готовый в любой момент пробить своей костлявой рукой его грудь и вытянуть из него душу, но я отогнал такие мысли.

- Директор, это новые ученики академии: Итачи, Фудо, Ханако и Нами.

- Понятно. Ну, тогда не буду вас отвлекать, приятно видеть новых учеников в нашей академии. Успехов вам в учебе.

- Да, директор.

- Так, дети, я отведу вас в ваши комнаты, - Ирука повел нас вдоль академии к жилому корпусу.

Академия делилась на три отдела: старшая школа, средняя школа и жилой корпус. Мы ученики средней школы на протяжении трех лет, пока не достигнем пятнадцати лет и не пройдем переводные экзамены. Жилой квартал на секции не делится.

- Номера ваших комнат - тридцать четыре и сорок восемь. Мальчики идут в сорок восьмую, девочки - в тридцать четвертую. Располагайтесь. Ужин с девятнадцати до двадцати одного, так что не опаздывайте. Тренировки начнутся с завтрашнего дня.

Ирука удалился из жилого корпуса. Мы отправились по своим комнатам, положили вещи и пошли осматриваться.

Академия Хадзао довольно маленькая. В ней насчитывается чуть больше ста человек, поскольку работа мага в нашей области не сильно перспективная. И как я уже говорил, мало человек хотели сюда поступить. В академии было три полигона для тренировок и оттачивания своих навыков в битве один на один. Наносить смертельные раны было запрещено. Если такое все-таки происходило, это каралось смертью после расследования, так как могла присутствовать вероятность убийства по неосторожности или с целью убить наследника другой семьи, подставив под удар самого слабого и семьи противника. И семья, не важно, какое место она занимала в городе, не могла воспрепятствовать наказанию, так как это полностью были дела академии и остальных они не касаются. Также если в городе ученики начнут драку, это тоже приведет к серьезному наказанию.

Мы закончили осматриваться и направились в свои комнаты.

Тем временем в кабинете директора:

- Здравствуйте, госпожа директор, - сказал мужчина, сидящий у окна, полностью закрытый в черное одеяние.

- Чем могу помочь? Извините, как я могу к вам обращаться? - с настороженностью спросила директор и приготовила воздушные лезвия элемента ветра за своей спиной.

- Не нужно приготавливаться к битве, в которой вы не сможете одержать победы, госпожа директор, - сказал с насмешкой человек в черном одеянии, его рука дрогнула, и клинок света уже был близ ее горла.

- Так что же вам нужно? - с ноткой страха спросил директор.

- Знаете, к вам поступил новый ученик, Фудо Амидзаки. Я советую вам быть крайне внимательными с ним. Я не хочу, чтобы у него возникли проблемы.

- Так кто же вы такой? - спросил с настойчивостью директор.

- Вас это не касается. Я просто предупредил, что, если что-то случится, я приду за Вами и за всеми, кто в академии. Я надеюсь, вы всё поняли? Можете не отвечать, просто кивните.

- ...

- Вот и славно, - сказал человек в черном одеянии и со вспышкой света растворился в воздухе.

- Что же с этим Фудо Амидзаки, что кто-то с элементом света следит за ним? Неужели архимаг? - директор села в кресло и постаралась успокоиться, но мысли о том, кто же это был, не давали ей покоя.

Второй день в академии:

Нас рано утром разбудили старшие по жилому кварталу и отправили на разминку. Я быстро встал и оделся, а Итачи до сих пор спал. В итоге пришел старший и долбанул Итачи током, а он заорал. Я, смотря на это, чуть со смеху не помер. Было все очень занято.

Мы отправились на разминку, нас заставили бежать вокруг академии пять кругов, это где-то километра два - три. После этого отправились на завтрак, у нас почти не было времени разговаривать. Итачи время от времени вздрагивал, будто его всё ещё бьют током, это веселило меня всё утро. Дальше нам дали час свободного времени. Мы с Итачи решили не тратить время зря и провести его с максимальной пользой. В общем, валялись в нашей комнате и просто болтали, расслаблялись, ведь отдых тоже важная часть любых тренировок. Перенапрягаться опасно.

- Слушай, Фудо, а повезло нам, что нас поселили вместе, а?

- Ну да, хотя учитывая, что новичков нашего возраста всего четыре, и мы как раз двое парней из этой четверки, то это не совсем везение, - я улыбнулся.

- Какой же ты иногда зануда. Кстати, а какой из своих четырёх элементов ты будешь качать первым?

- Скорее всего огонь, а ты?

- Раз ты выбрал огонь, то я первым начну качать воду. Заодно и посмотрим, кто быстрее качается. Огонь и вода. Противоположности. В спарринге будет побеждать тот, у кого навык больше прокачан.

Тут уже мы улыбнулись синхронно. Я не часто участвовал в подобных соревнованиях, но чего скрывать, игры из моего старого мира дали мне опыт по прокачке.

- А что, давай, как по мне, отличная идея.

- Фудо! Посмотри на время, нам надо быть в кабинете сенсея через 5 минут!

- Твою ж...!

Кабинет Ируки Хадзиро.

- Всем встать. Как-никак ваш учитель зашел, могли бы и поприветствовать, - сказал рассерженным голосом Ирука.

У нас с Итачи ещё была лёгкая отдышка после забега. Сели мы только за три секунды до того, как вошёл сенсей, но сейчас упрямыться было не в наших интересах.

- Извините, учитель.

Мы встали, поклонились и сели на свои места.

- Что ж, приступим к занятиям, - сказал Ирука и начал диктовать нам лекции.

Сенсей рассказал о древней войне, расах, населяющих Эйдрат, животных, на которых можно охотиться, о зверях пустоты и так далее. Он рассказывал нам о всем, что связано с этим миром. И, наконец, мы перешли к элементам.

- Приступим к практическим занятиям. Фудо, призови молнию.

Я встал и сосредоточил свою ману в руке, и в итоге появился сгусток энергии, из которого била молния.

- Хорошо, теперь огонь.

И так я показал все четыре элемента, которые тогда выбрал на экзамене.

- Хорошо, теперь остальные.

Все ребята справились с заданием, а быстрее всех создавала сгустки энергии, как это было не странно, Ханако.

- Начальная магия у вас есть. А теперь подойдите к столу и возьмите те карточки и направьте все свои элементы в них.

Собственно, мы так и сделали.

- Смотрите сюда, - учитель Ирука достал свою карточку, и показав нам, продолжил. - Это карточка «Познание магии» или по- другому «Карточка уровней», как вам будет удобно. Здесь отображены уровни ваших элементов, у вас всех сейчас первый уровень. Прокачивать уровни элементов можно, используя их в бою. Чем сильнее монстра вы одолеете, тем больше опыта вы получите и тем лучше прокачаете свои навыки владения данным элементом. Поскольку у вас первый уровень, вам дозволяется драться с монстрами только близ города. Первое поручение - прокачать себя до десятого уровня, убивая монстров. Фудо, тебе придется убивать больше, если ты хочешь прокачать все свои элементы. Как-никак у тебя на один больше. Вы можете объединиться в группу или пойти в одиночку. В одиночку вы получаете больше опыта за убийство монстров, нежели в группе. У вас есть десять дней, чтобы прокачаться. Так что собирайте вещи, и завтра я жду вас у ворот города. Раздам вам карту и отмечу на них регионы, куда вы можете направиться на прокачку. Через пять дней я направлю магов двадцать пятого уровня, чтобы они проверили, как у вас дела. Есть вопросы?

- Нет, - ответили мы синхронно.

- Хорошо, завтра жду вас у ворот. Теперь все свободны.

За ужином у Итачи возникло интересное предложение.

- Слушай, Фудо, девчонки скорее всего пойдут вместе...

- С чего ты так решил? - удивление проявилось на моем лице.

- Они же девчонки, это и так понятно. И не перебивай меня.

- Ну ладно-ладно, продолжай, - с заинтересованностью я хотел выслушать глупую мысль Итачи, как всегда.

- ...так вот, если мы хотим показать принцессе, что мы не хуже её, то должны пойти по одиночке. Так мы получим больше опыта и обгоним её, и «госпоже» Нами придётся считаться с нами.

- Ну, идея неплохая, но разве не лучше нам тоже пойти вместе?

В первый раз была действительно хорошая идея, может его опять током жажнули.

- Так-то так, но у меня есть ещё одно предложение, - он снова заулыбался.

- Какое?

Может еще одна умная мысль. Если да, то куда пропал тот Итачи, которого я знаю?

- Давай поспорим, кто больше убьёт мобов. Тот, кто выиграет, убирает комнату неделю и оплачивает развлечения, когда нас отпустят в город, как тебе?

Сначала я хотел отказать, сказать, что это глупо и по-детски, но...

- Или ты трусишь?

Он сам этого захотел. Все-таки это было светлое пробуждение его мысли. Наверное, такое раз в год происходит, а потом всё опять померкло его глупостью.

- Идёт. Не думай, что я легко сдамся.

И мы, пожав руки, после этого болтали о всяких пустяках. Даже в нашей комнате, после отбоя, мы не успокаивались, пока дежурный не сделал нам замечание, и только тогда мы и уснули.

На следующий день:

Нас снова разбудили на утреннюю тренировку. Так как мы поздно уснули, то и на ней, и на завтраке мы почти не разговаривали, и оба клевали носом. Где-то часов в десять мы стояли у городских ворот и ждали учителя Ируку.

- Здравствуйте, дети, - радостным голосом сказал Ирука. Похоже, сегодня у него хорошее настроение.

- Здравствуйте, учитель, - очень сонно ответили мы хором. Интересно, а почему девчонки тоже не выспались?

- Так, вот вам карты местности, - сказал учитель Ирука, достал карты из межпространственного кольца, раздал нам по одной и продолжил. - Вы можете выбрать, куда направиться, есть на выбор: Поля Вима, Лес Индери, место близ деревни Пирана, там небольшой лес и горы Узес. Кто куда пойдет, решайте сами. Эта тренировка покажет вам ваши способности и как вы умеете выживать, полагаясь на себя и своего союзника, если кто-то пойдет в паре.

- Я, наверное, пойду в горы Узес, - сказал Итачи и отправился туда, не забыв показать мне большой палец, и будто сказал, что сделает меня в нашем споре.

- Я и Ханако отправимся в места близ деревни Пирана.

Они поклонились и направились в деревню Пирана. Напоследок она одарила меня таким взглядом, будто я убил её любимую кошку, и теперь меня ждёт страшная смерть, полная мучений.

- Я отправлюсь в Лес Индери, учитель.

Я поклонился и пошел на запад от города. Я решил до возвращения не думать ни о чём лишнем и сосредоточиться на прокачке.

Лес Индери.

Я отправился в лес Индери, что находится в трех часах пути от города на западе. Первое животное, которое передо мной появилось, оказалось зверем пустоты, Шипастым Кроликом первого уровня. Он был похож на обычного кролика, но на нем почти везде были очень острые шипы. Звери пустоты – звери, от которых веет аурой пустоты, и от них постоянно идут проблески белого, синего, красного, фиолетового и черного цвета, чем темнее цвет, тем старше и агрессивнее животное, так они и отличаются от обычных животных. Есть кролик обычный, а есть Шипастый или Вулканический, от которого постоянно струится лава, живет он близ вулканов и будет повыше обычного кролика на метра два, как нам рассказывал Ирука. Я убил кролика заклинанием “Огненный шар”, элемента огня, и, посмотрев в карточку развития, я увидел, что навык владения элементом огня повысился на одну десятую. Получается, зверь первого уровня дает один к опыту и один к навыку используемого элемента магии для его убийства, и мне потребуется шестьдесят мобов для того, чтобы прокачаться на один уровень и десять на прокачку на один уровень элемента магии.

- Ну что ж, начнем прокачку, - крикнул я непонятно для кого и пошел убивать зверье.

На протяжении двух часов я убивал шипастых кроликов и зашел в чащу леса. Там я наткнулся уже на новый тип зверья: зеленого броненосца пятого уровня. Зеленые броненосцы выделяют яд, который действует на их жертв и парализует их. Поскольку я даже не четвертого уровня, я решил не рисковать и не идти на него в атаку, и отойти от места их обитания к шипастым кроликам, и продолжить прокачку.

Через пару часов я решил проверить свою карточку познания.

– Так, у меня второй уровень и четырнадцать очков опыта, а на прокачку следующего уровня мне надо на десять очков больше чем на предыдущий уровень. Следовательно, для третьего уровня мне надо семьдесят очков опыта. Так что у меня по развитию элементов такая картина: огненный элемент - седьмой уровень и четыре к десяти от него, на уровень мне надо десять очков элемента использованной магии. Мне надо прокачать четыре элемента на одинаковый уровень, пора пользоваться и другими.

Пять дней спустя:

На протяжении пяти дней я убивал кролей, и по результатам я достиг четвертого уровня и все элементы по десятому уровню. Для пяти дней довольно неплохо, наверное. За эти дни я успел собрать множество разных трав и поднял свой навык травника на десятый уровень. Для поднятия навыка профессии на один уровень надо пятьдесят очков, то есть один сбор травы один к опыту данной профессии. Хотя я и не знаю, что это за травы, я положил их в межпространственное кольцо, придя в город, я их продам, если у меня будет возможность. И еще я нашел местонахождение серебряной руды, но поскольку у меня не было кирки, я решил просто записать это место на карте, как-никак информация тоже стоит денег, или я потом вернусь и добуду эту руду сам. У меня также появились очки для прокачки основных характеристик, то есть ловкости силы и т.д. Я решил их пока не тратить, они мне еще пригодятся, придя в академию, спрошу, что с ними делать. Так же я заметил, что за мной следили, наверное, это был ученик посланный учителем Ирукой для того что бы проверить все ли у меня в порядке, но я почему-то почувствовал две ауры вместо одной, наверное, их послали по двое, я не стал особо на этом заикливаться.

День седьмой:

Я смог поднять себя до седьмого уровня и решил попытаться убить зеленого броненосца.

Вернувшись в то место, где я первый раз встретил броненосца, я увидел парочку этих зверей пустоты и решил напасть. Я сначала попытался снизить их действия яда к минимуму. Поскольку нам надо прокачивать магию, меча у меня с собой не было, пришлось импровизировать. Я, с помощью элемента воды, обрушил на них водяной поток, и выглядело это довольно забавно, но не в этом дело. Я убрал на некоторое время их яд, подавив водой, чтобы они его перестали выделять. Затем, с помощью элемента воды, я смог создать пару ледяных мечей, заморозив воду в их форму. Я попытался пробить броню броненосца, нанося ему пару ударов, но все оказалось тщетно, мои мечи просто раскололись у меня в руках. Для броненосцев они оказались довольно шустрыми, и я решил воспользоваться этим. Я отпрыгнул назад и налил на их пути ко мне воды и заморозил ее. Они, естественно, не рассчитав скорость, поскользнулись на льду, и у меня появился шанс на атаку. Скастовав еще пару мечей, я пробил их живот ледяными мечами. Так как на животе у них нет брони, как на спине, мечи с легкостью поразили цель. После убийства броненосцев, я решил содрать с них их панцири, поскольку они довольно крепкие и могут пригодиться при создании брони. Я положил их панцири в межпространственное кольцо и направился дальше, на поиски зеленых броненосцев.

Десятый день:

Я наконец-то поднял себя до десятого уровня и поспешил вернуться в академию. За эти десять дней я убил семьсот двадцать шесть зверей и собрал очень много травы разного рода, отметил на карте три местонахождения руды. Я очень устал повторять одно и то же на протяжении десяти дней. Если сравнивать с моим миром, то я прокачивался, как в играх, то есть грандил мобов (убийство монстров из-за опыта).

Академия элементов Хадзао.

Все были уже в классе, я прибежал последним и сел за парту, и в тот момент в кабинет зашел учитель Ирука, мы с ним поздоровались, и он начал урок.

- Итак, на протяжении десяти дней вы были предоставлены сами себе. Как я погляжу, у вас всех десятый уровень. Я надеюсь, никто очки не тратил на прокачку основных характеристик. Теперь, поскольку вы достигли десятого уровня, вы можете выбрать направление своей деятельности. У магов есть два типа воинов: маги ближнего боя и маги дальнего боя. У них есть свои классы. Маги ближнего боя делятся на магов защитников, воинов и убийц. Маги защитники используют меч и магические щиты, накладывая на них разное зачарование. Элементы земли и воды. Для того, чтобы принимать урон и смягчать его последствия.

«То есть танки, как в любой MMORPG»

- Дальше идут маги нападающие - это маги, которые кастуют свои заклинания одной рукой, а в другой держат меч из магии элемента или обычный меч, которые могут переключиться из нападающего в убийцу, просто накатав себе еще один меч в руке.

- Маги войны используют элементы: огня, молнии, ветра и воды. Маги-убийцы используют два одноручных меча или один двуручный, закаляя их магией. То есть, у вас будет огненный меч или меч, бьющий молнией. Маги-убийцы используют элементы огня, воды и молнии.

- Есть вопросы по магам ближнего боя?

- Нет, продолжайте, - сказала Ханако.

- Маги дальнего боя делятся на магов кастеров, сапортов и хилов.

«Такое ощущение, что я и правду попал в RPG мир»

- Маги-кастеры используют посохи, используя мощные атаки по площади, способны убивать большие группы монстров. Элементы таких магов: огонь, вода, молния, земля и ветра. Маги-сапорты или просто сапорты обладают поддерживающими заклинаниями, которые способны усилить цель на определенное время. Также используют посохи. Элементы их вода, земля и

ветер. Маги-хиллеры используют свои заклинания для исцеления своих союзников, не путайте их с сапортами, поскольку они могут только исцелять и накладывать защитные заклинания. Элементы: земля и вода. Есть вопросы?

- А можем мы поменять специальность и класс, если захотим? - спросила Нами.

- Да, можете, но только, если вы выбрали класс ближнего боя, на специализацию ближнего боя, и никак иначе. Вы не можете поменять ближний бой на дальний и наоборот, поскольку карты познания не обладают такой функцией. Вы можете выбрать только две специализации, так что думайте тщательней. Теперь у вас есть два дня на определение, кем вы станете. Считайте, что у вас два дня отдыха, можете навестить родных и т.д. Все свободны.

Закончив урок, учитель Ирука, удалился из кабинета.

- Ну что, Фудо, как у тебя с прокачкой? Посмотрим, кто из нас выиграл.

Итачи улыбался так, будто уже смотрит, как я убираюсь в нашей комнате и оплачиваю все его развлечения в городе.

- Ты не улыбайся так раньше времени.

- А чего мне бояться, у меня на счету 699 монстров. Не хочу хвастаться, но похоже, ты проиграл, Фудо.

- Всего 699? Жалко, ведь у меня...

Я выдержал паузу и позволил себе насладиться изменением выражения лица Итачи.

- ... 726 убитых монстров. И, кстати, обычно я довольно аккуратный, но думаю на этой неделе я могу и расслабиться, ты ведь всё приберёшь?

Я посмехался над Итачи, а он стоял в сторонке и тихо ругался, и я решил сменить тему.

- Итачи, кем станешь?

- Я, наверное, стану убийцей, а дальше посмотрю, - пробормотал Итачи. Похоже, он не слишком рад, что я его превзошел. Ну, я и так читер, как-никак у меня есть опыт из прошлой жизни, а у него нет.

- А почему именно убийцей?

- Ну... не важно.

Его взгляд упал на уходящих девочек, что вызвало у меня улыбку.

- Молчи, лучше рассказывай, кем сам станешь?

- Я ещё не решил, у меня есть ещё 2 дня. Так что скажу, когда уже снова встретимся в Академии. И не забудь про завтра, как и договаривались, за всё платишь ты.

- Да, я помню, до сих пор не могу поверить, что ты обошёл меня.

Мы дошли до развилки, пора было прощаться.

- Ладно, пойду я, увидимся через два дня.

Я направился в сторону дома.

- Пока, Фудо, - вдогонку попрощался со мной Итачи.

Пока я топал домой, я размышлял кем бы мне стать.

- Посмотрим, у меня элементы огня, воды, молнии и земли. Значит, я могу стать хиллером, танком, воином и кастером. Хм. Поскольку я стал мастером меча, мне бы подошел класс танка и воина. Мог бы стать и магом убийцей, но я уже привык кастовать одной рукой, держа в другой меч изо льда для обороны и нападения. Стану магом воином, а там уже посмотрим, как дело пойдет.

<http://tl.rulate.ru/book/11965/232222>