

В последние несколько дней, когда Цзи Хэн перешел от запутанности к полному пробуждению, Тянь Ци не замечала, что надвигается опасность.

Следуя пословице «умный человек работает, мудрый человек беспокоится, а дураку нечего просить», Тянь Ци была умна и способна. Она хорошо умела делать деньги, поэтому, естественно, быстро стала главным управляющим магазина Баохэ. Она бегала целыми днями не только для того, чтобы управлять делами Баохэ, но и для того, чтобы учитывать интересы недавно приобретенного ресторана.

Кстати, этот ресторан добавил Тянь Ци головной боли. Она же не всемогуща. Она никогда раньше не занималась ресторанным бизнесом, поэтому действовала немного неряшливо. Три других ее партнера высказывали различные мнения о ресторане и участвовали в планировании его будущего.

Самый важный вопрос повестки дня был – какую кухню предлагать. Цзи Чжэн считал, что хорошо продолжать продавать кухню Линьняня, Тянь Ци предпочитала кухню Цзянсу и Чжэцзяна, Чжэн Шаофэн любил Шаньдунскую кухню, и он готов был бесплатно пожертвовать своим собственным шеф-поваром. Тан Тяньюань рос в Сычуани, когда был ребенком, а затем отправился в столицу вместе со своим отцом. Поэтому он питал слабость к сычуаньской кухне.

Их было только четыре человека, и у всех четверых были разных мнения. Тянь Ци не осмеливалась спрашивать других. Если она спросит, возможно придется говорить о других кухнях.

Однако у Цзи Чжэна появилась идея:

- На самом деле это неплохая идея. Столица собрала гостей со всего мира. Мы могли бы готовить блюда разных кухонь, чтобы удовлетворить вкусы посетителей со всего города.

Чжэн Шаофэн и Тянь Ци оба считали эту идею хорошей, но Тан Тяньюань поднял практическую проблему:

- Каждая кухня имеет широкий спектр категорий. Если вы соберете здесь все виды кухонь, то действительно будет трудно сохранять качество и аутентичность.

Тянь Ци немного подумала об этом и сказала:

- Почему бы нам не готовить самые простые и характерные блюда из разных мест? Хотя существует много разных кухонь, тех блюд, которые могут привлечь клиентов больше всего, всего лишь несколько десятков. Кроме того, если кто-то хочет попробовать что-то хитрое, он может это сделать, но он должен заказать заранее, и мы приготовим.

Это компромиссное мнение было одобрено единогласно. Среди них только Цзи Чжэн имел

реальный опыт ведения бизнеса. Ограниченный условиями роста, ванье не мог активно принимать участие в политике, да и сам он не любил выходить на официальную арену, поэтому мог облегчить одиночество и найти ценность в жизни, занимаясь бизнесом. Цзи Хэн всегда говорил, что он бездельничает, но он был неправ, обвиняя младшего брата.

Не существует определенного способа ведения бизнеса. По мнению Цзи Чжэна, чтобы сделать ресторан богатым, следовало найти свою специализацию. Поскольку императорские экзамены отбирали таланты со всей страны, что относительно справедливо, это привело к тому, что чиновниками в столице становились люди из самых разных регионов. Здесь также было много торговцев, и каждый год приезжали иностранные купцы. Эти люди меняли структуру населения столицы. Какую бы пищу они ни хотели съесть, они смогли это найти.

Более того, когда люди из разных мест собираются вместе на званый обед, если заказать только определенную кухню, им неизбежно будет трудно приспособиться. Лучше каждому заказать несколько блюд своей родной кухни, чтобы, во-первых, попробовать вкус родного города, а во-вторых, за обеденным столом всегда можно найти тему для разговора.

От рождения до смерти у человека всегда есть различного рода привязанности и гордость по отношению к своим родным местам, особенно когда он оказывается за их пределами. Если несколько незнакомых людей соберутся вместе за одним столом и закажут специальные блюда, болтая о своих родных городах, их отношения станут ближе, и когда они выйдут из ресторана, они станут его постоянными клиентами. Кроме того, есть те, кто любит пробовать что-то новое, они также могут прийти сюда, заказать стол и попробовать ароматы из разных мест одновременно, от туманного дождя Циньхуая до голубого неба Шудао, все в одном столе, не правда ли, замечательно?

Надо сказать, что Цзи Чжэн действительно знал, как понять психологию клиента.

Режим работы ресторана на данный момент был установлен. Затем им нужно было изменить его название и снова открыться. Это название также было предложено Цзи Чжэном, оно было популярным, но не вульгарным, освежающим и прямым - «Закусочная Бафан». Надпись на входной табличке была сделана Тан Тяньюанем, известным в культурных кругах своей изящной каллиграфией.

Следующий шаг - нанять повара и его помощников. Чжэн Шаофэн переживал, что он не внес большого вклада, поэтому был полон решимости пожертвовать повара. Его повар Шаньдунской кухни был очень необычен. Он не только хорошо готовил Шаньдунскую кухню, но и умел готовить северо-западную. Он мог один выполнять обязанности двух поваров, что очень подходило для их ресторана.

Наняв повара, Тянь Ци и остальные трое также сменили интерьер ресторана. Расширив ассортимент блюд, следовало также заново оформить отдельные комнаты. В дополнение к обычным частным комнатам, были добавлены также специальные частные комнаты, соответствующие различным кухням. На первом этаже находился вестибюль для обычных гостей. Столы, стулья и скамейки были заменены, и гостям предоставлялся бесплатный чай.

Хотя эти вещи казались простыми, они в действительности были довольно утомительными. Тянь Ци ко всему относилась серьезно, и за эти несколько дней очень устала. Она подумала, что, поскольку у нее есть карьера вне дома, ей действительно не нужно больше оставаться во дворце. Антикварный бизнес можно будет продолжать даже после того, как он покинет дворец.

Самое главное, что глаза императора, когда он уходил в тот день, были слишком странными. У Тянь Ци всегда было предчувствие, что в следующий раз она так легко не отделается. Но вопрос их встреч оставался вне ее контроля.

Итак, с этого момента она должна покинуть дворец.

Тянь Ци придумывала много способов, но самым безопасным было притвориться больной. Для этого снова потребовалась помощь Ван Мэна. Когда Ван Мэн услышал, что Тянь Ци собирается покинуть дворец, он опечалился и разрыдался. Тянь Ци обнаружила, что этот мальчик похож на сентиментальную маленькую девочку. Она была немного растрогана. Раз кто-то может плакать из-за ее ухода, она прожила во дворце не зря.

После приема лекарства, данного Ван Мэном, Тянь Ци поместили в изолятор в Аньлэ. На этот раз это было инфекционное заболевание, причем более смертельное - туберкулез.

Тянь Ци подсчитала, что если ничего другого не случится, то ее задержат на день или два. Когда внук возвращался из Аньлэ, Шэн Ань Хуай выгонял его из дворца. Поскольку император так сильно ненавидел ее и не хотел видеть, Шэн Ань Хуай, вероятно, не станет сообщать об этом императору, что исключало возможность того, что император узнает, что она больна и умирает.

На самом деле в ее мышлении не было ничего плохого. Более поздние факты показали, что ей это почти удалось.

Ключевое слово - почти.

\* \* \*

Так называемое «важное дело», для обсуждения которого королева-мать вызвала Цзи Хэна в тот день, было посвящено дню рождения Жуйи. Честно говоря, это было не совсем «важное дело», детские дни рождения не должны быть большими событиями, но королева-мать любила своего внука, поэтому она хотела его отпраздновать. Не нужно делать никаких излишеств, главное, чтобы праздник получился живым и счастливым.

Цзи Хэн спросил своего сына, чего он хочет, и оказалось, что Жуйи хочет посмотреть с отцом представление о луне и свинье.

Цзи Хэн велел Шэн Ань Хуаю выйти наружу, чтобы найти театральную труппу, и когда придет

время, они сыграют то, что положено, Чанъэ\* отправится на луну, Чжу Бацзе\* будет есть арбуз и жить счастливо.

Далее им нужно было определить список приглашенных на день рождения Жуйи. Его бабушка, отец и дядя должны присутствовать. Чтобы уважить мнение своего сына, Цзи Хэн сказал, что Жуйи сам может добавить к списку людей. Неудивительно, что Жуйи выбрал Тянь Ци.

Цзи Хэн понял это в эти дни, но он уже не так беспокоится, как раньше. Он планировал воспользоваться днем рождения Жуйи, чтобы вернуть Тянь Ци. Поэтому он специально поручил Шэн Ань Хуаю проследить, чтобы Тянь Ци обязательно присутствовал на дне рождения Жуйи.

Однако Шэн Ань Хуай ответил:

- Отвечаю Вашему Величеству, Тянь Ци болен туберкулезом и лечится в Аньлэ.

Эти слова прогремели как молния в безоблачном небе, Цзи Хэн чувствовал только «жужжание» в своем мозгу, его глаза опустели, и он безучастно смотрел вперед. Он не мог в это поверить.

Как же так? Несколько дней назад он еще был жив и бодро брыкался, а теперь вдруг заболел неизлечимой болезнью?

Шэн Ань Хуай добавил:

- Тянь Ци хочет перед смертью вернуться в свой родной город и отправляется завтра.

Цзи Хэн вдруг взревел:

- Почему ты не сказал этого раньше!

Этот рев, казалось, произвел значительную силу, Шэн Ань Хуай был потрясен.

- Ваше Величество, вы сказали, что я не должен сообщать ничего, связанного с Тянь Ци.

- ... - Цзи Хэн действительно сказал это. Но... но это было раньше, теперь все по-другому!

- Где он? - спросил Цзи Хэн.

- Ваше Величество, Тянь Ци все еще в Аньлэ.

- Идем в Аньлэ, - сказал Цзи Хэн, выходя из зала.

Шэн Ань Хуай преградил ему путь:

- Ваше Величество... - он был в затруднительном положении. Тянь Ци заболел туберкулезом, который заразен. Если император заразится, последствия будут катастрофическими.

- Идем в Аньлэ! - выражение лица Цзи Хэна стало немного угрюмым.

Шэн Ань Хуаю пришлось отступить в сторону и идти следом.

\*Чанъэ — персонаж китайской мифологии, в даосизме почитается как богиня луны. Ей посвящён Праздник середины осени, отмечаемый на 15-й день 8-го месяца по лунному календарю.

\*Чжу Бацзэ - один из главных персонажей романа У Чэнъэня «Путешествие на Запад», комический волшебник, получеловек-полусвинья.

<http://tl.rulate.ru/book/11964/1254456>