

[Информация о миссии: Станьте другом или врагом Стива Роджерса. Главное, чтобы вы остались в его памяти незабываемым].

Сидя на одном из задних сидений кинотеатра, Майкл издалека наблюдал за человеком, бросающим в Стива попкорн, и ждал, когда закончится фильм. После окончания фильма он ждал, когда этот человек затащит Стива в подворотню, и тогда можно будет воспользоваться случаем.

Пока Майкл наслаждался просмотром популярного фильма в кинотеатре девяностых, в офисе генерала, который разыскивал Майкла, происходило совсем другое.

----

Генерал поднял чашку с кофе к носу, чтобы вдохнуть аромат свежесваренного итальянского кофе, и через некоторое время, показавшееся ему вечностью, поставил ее обратно на стол и посмотрел на солдат, стоящих в строю в его комнате.

«Прошло уже пять часов, а вы, идиоты, стоите передо мной и говорите, что не можете найти одного человека».

Когда все солдаты склонили головы, лысый солдат, лидер этой небольшой группы, вышел вперед и попытался взять вину на себя, чтобы снять давление со своих людей.

«Сэр, я отвечал за то, чтобы указать солдатам места для поиска, и это моя некомпетентность привела к тому, что беглеца по имени Майкл не удалось найти».

Генерал с первого взгляда понял, что пытается сделать стоящий перед ним офицер.

«Хахаха, значит, это была ваша некомпетентность. Это хорошо, это хорошо... Мое высшее командование поставило бы под сомнение мою компетентность, если бы я отправил всех этих солдат сразу на самый опасный фронт войны».

«Но сэр».

«Что? Ты не подчиняешься моим приказам, солдат! Мы готовим вас к убийству монстра по имени Гитлер, убившего миллионы людей в Европе, но вы не можете найти даже одного человека».

Глядя на дрожащие от гнева вены на лице старого генерала, офицер уже жалел о принятом решении, но какое-то чувство чести не позволило ему отказаться от своих слов.

Генерал еще некоторое время продолжал кричать, потом, поняв, что солдаты, стоящие за

офицером, сжимают кулаки и стискивают зубы, перестал оскорблять офицера.

«Я даю вам последний шанс. Ваша задача не в том, чтобы найти этого человека. Ваша задача - следить за тем, чтобы его не захватили местные силы безопасности или другая компания. Каждый из вас отправится в свой район и будет следить за заставами. И никому не рассказывайте о своей миссии, любой может оказаться нацистским шпионом. Можете идти».

Когда солдаты покидали комнату в указанном им порядке, генерал попросил офицера задержаться еще ненадолго. После того как все солдаты покинули комнату, генерал повернулся к офицеру и ткнул его пальцем в сердце.

«Знаете ли вы, почему, несмотря на все ваши достижения, вас так и не повысили в звании?»

Офицер терпел, пока генерал с каждым словом тыкал его в сердце, и спросил, почему.

«Вас слишком много. Ты солдат, сынок, а не врач. Если ты и дальше будешь относиться к этим солдатам как к своим детям, они потеряют строй, испугаются и погибнут от первой же бомбы, упавшей рядом с ними на поле боя».

-----

На самом деле, фильм был настолько скучным и сделанным для того, чтобы привить людям американский дух, что я был рад, что он вышел раньше.

После просмотра первой половины фильма я начал думать о способности, которая заполнила мой мозг и сразу стала рефлексом. В последней миссии я получил одну из самых оп-способностей из "Клинок, рассекающий демонов", классического аниме, которое я смотрел в прошлой жизни.

Мастерство фехтования, которое в аниме называют дыханием солнца, но которое я предпочитаю называть дыханием всего сущего, было вытравлено в моих костях, как будто я использовал его годами. В середине фильма я закрыл глаза и сосредоточился на подсказках о побочных техниках, вытекающих из техники солнца, но единственным выводом, который я получил, было то, что мне придется методом проб и ошибок самостоятельно изучать другие дыхания.

Когда фильм уже подходил к концу, я увидел, как Стив двинулся к выходу из кинотеатра, а через секунду после его движения парень, который спорил с ним в военном трейлере перед фильмом, двинулся за Стивом к выходу из кинотеатра.

Когда они уходили, я последовал за ними из кинотеатра. Когда плохой парень все еще находился в коридоре, я быстро догнал его и схватил за плечо.

«Привет».

«Ты кто такой, мать твою? Не трогай мое плечо».

Сделав глубокий вдох, наполнив легкие и заставив сердце работать быстрее за счет высвободившейся энергии, я поднял кулак и со всей силы замахнулся им на стоящего передо мной мужчину.

Парень даже не успел среагировать должным образом, но это не повод проявлять к нему милосердие. Конечно, если учесть, что я не собирался бить его с самого начала, то и милосердие мне было ни к чему.

Пока парень, которому, вероятно, только-только исполнилось двадцать лет, беспомощно смотрел на неожиданную атаку, я остановил кулак перед его лицом. Несмотря на то что кулак остановился, поток ветра, выпущенный им, не прекратился сразу.

Когда мальчишка упал на землю, ошеломленный ветром от моего кулака, я изо всех сил подавлял свое удивление, завороченный ударом, который только что нанес.

Как только парню удалось подняться с земли, он побежал прочь без оглядки, словно увидел чудовище. Я улыбнулся продавщице билетов, которая смотрела на меня с открытым ртом, и спокойно вышел из кинотеатра.

Впервые применив технику дыхания для нанесения удара, я решил как можно скорее измерить свою максимальную мощность, чтобы лучше понять, как на меня действует общая техника тренировки.

С головой, забитой этими мыслями, я посмотрел на карту в углу своего поля зрения и пришел к местоположению Стива.

<http://tl.rulate.ru/book/119552/5068418>