

Целый день Род посвятил исследованию окрестностей. Его метод был прост: выбрав направление, он отправлялся в путь, а когда мана была на исходе, спешил обратно к алтарю. Восстановившись, он менял направление и продолжал разведку. Таким образом ему удалось примерно изучить территорию в радиусе пяти километров от алтаря и хорошо ознакомиться с местностью.

Помимо древнего дерева, встреченного в самом начале, им пришлось столкнуться с несколькими нападениями чёрных зверей. Среди них были гепарды, медведи и цветочные монстры. Их сила была не слишком велика, и все они были побеждены, что позволило временно устранить угрозу вокруг алтаря.

«Пойдём, пора возвращаться», — сказал Род, заметив, что небо темнеет.

Не рискуя больше оставаться снаружи, он поспешил обратно к алтарю, используя остатки маны. Дело в том, что он обнаружил: каждую ночь аура чёрной почвы становилась более агрессивной, а скорость поглощения жизненной энергии значительно увеличивалась. Даже с эффектом восстановления маны от цветочного венка он не мог продержаться долго.

Что уж говорить о Малыше. Всего лишь немного задержавшись, он уже выглядел изнурённым. Пришлось съесть несколько фруктов, чтобы медленно восстановиться, после чего он вернулся в свою маленькую ямку и укоренился для восстановления сил.

Но нельзя не отметить, что Малыш действительно был достойным представителем рода Деревьев-хранителей. После нескольких сражений и поглощения энергии из тел поверженных врагов его аура стала намного сильнее, да и ростом он прибавил.

Единственное, что не изменилось — сам Род. Полдня тяжёлой работы не принесли ни награды, ни даже крупницы опыта. "Чёрт возьми, неужели использование магии Вращения для поддержки в бою не даёт опыта?! Неужели садовники не достойны сражаться?" — подумал он.

«Нет, так не пойдёт. Мне нужно выучить какое-нибудь атакующее заклинание, — решил Род. — Если не дадут, я просто забью на всё это!»

К этому моменту Род мог лишь надеяться на ежедневные молитвы и на полученную сегодня метку Древесного бога. Кто знает, может, удастся выменять её на какую-нибудь награду? В конце концов, он рисковал жизнью, отправляясь наружу, чтобы помочь собратьям собрать трупы. Было бы несправедливо оставить это без внимания, верно?

Вернувшись на алтарь, Род осмотрел окружающую обстановку. Всего было четыре статуи, расположенные по углам алтаря. Две из них были настолько изъедены коррозией, что стали неузнаваемы, а в оставшихся двух ещё можно было смутно различить четыре конечности какого-то животного и корни гигантского дерева.

У него возникло ощущение, что именно благодаря этим статуям чёрная почва снаружи не проникала внутрь алтаря, хотя от статуй остались лишь постаменты.

«Статуи полубогов... Наверное, речь идёт именно о них?» — пробормотал Род, подходя к статуе в форме дерева.

Понаблюдав немного, он медленно протянул руку и положил её на постамент статуи.

Одна секунда...

Две секунды...

Три секунды...

Бум!

Зелёная волна разошлась во все стороны. Род инстинктивно закрыл глаза и заслонился рукой. Постамент, сплетённый из толстых корней, внезапно вспыхнул ослепительным светом, устремившимся в небеса, словно пытаясь прорвать завесу мрака.

Затем с неба посыпались бесчисленные листья. Призрачный силуэт гигантского дерева, необъятного и величественного, возвышался между небом и землёй, подобно распустившемуся исполинскому зонтику.

Однако это видение исчезло так же быстро, как и появилось. Через несколько мгновений оно рассеялось на множество световых точек, оставив лишь парящий над статуей призрачный росток, то появляющийся, то исчезающий.

«И... это всё?» — Подождав немного и не дождавшись продолжения, Род наконец очнулся и подошёл поближе к ростку, разглядывая его со всех сторон.

Малыш, восстанавливавшийся неподалёку, тоже был разбужен этим грандиозным зрелищем. Он прятался за камнем, украдкой наблюдая за происходящим с любопытством ребёнка.

Только сейчас Род заметил, что чёрная почва вокруг алтаря отступила! Раньше она вплотную прилегала к краю алтаря, а теперь отодвинулась на десять метров, словно образовав невидимый защитный круг.

Ещё больше его обрадовало то, что растения, посаженные ранее, освободившись от гнёта чёрной почвы, заметно подросли. Даже те семена, которые он считал погибшими, вновь обрели жизнь, пустив корни и давая ростки. Одно за другим появлялись системные сообщения:

□Успешное выращивание, опыт +2□

□Успешное выращивание, опыт +2□

□Успешное выращивание...□

□Опыт: 21/40□

В мгновение ока Род получил более десятка очков опыта, и теперь ему не хватало лишь половины до достижения 5 уровня.

Подавление чёрной почвы, воскрешение семян — такая мощная жизненная сила мгновенно напомнила Роду о легендарном существе, тотеме всех природных созданий — Древе Жизни!

"Так значит, эта статуя полубога на самом деле была посвящена Древу Жизни? Неудивительно, что метка называлась меткой Древесного бога — оно действительно заслуживало титула бога деревьев", — подумал Род.

И таких статуй на алтаре было целых четыре. Это означало, что под началом Лунной богини было четыре полубога!

Если Лунная богиня исчезла, почему эти четверо полубогов не позаботились о Лесе Снов?

Исчезли ли они вместе с Лунной богиней или тому была другая причина?

Вопросов в голове Рода становилось всё больше. "Свалить такой бардак на маленького древесного духа — уж не попался ли я на удочку небожителей?" — мелькнула у него мысль.

«Ийя!» — раздался вдруг испуганный возглас Малыша.

Род обернулся на звук и с удивлением обнаружил, что на краю прежде пустынного алтаря неизвестно откуда выросли кроваво-красные колючие лозы. Одна из них даже проникла внутрь алтаря и обвилась вокруг короткого копьё Малыша, пытаясь его утащить.

Малыш явно не ожидал, что какая-то гадость попытается отобрать его оружие. Он громко кричал и бросал в лозу камни, выглядя крайне рассерженным. Но как бы он ни старался, из всех своих силёнок, ему не удавалось отвоевать копьё обратно. Обе стороны застыли в патовой ситуации.

Это очень удивило Рода. Ведь хоть Малыш и был маленьким, сила у него была немалая. За исключением трёх подросших деревьев, остальные растения он мог запросто повалить. Кто бы мог подумать, что он встретит достойного противника в лице этой странной лозы.

«Разве это не то место, где я посадил семена колючего шара?» — подумал Род. «Неужели они действительно проросли?»

Вскоре он вспомнил происхождение лозы. Это было не что иное, как семя, которое он стащил с посоха из лозы драконьей крови. Кто бы мог подумать, что под воздействием метки Древесного бога оно тоже прорастёт и даже выпустит несколько лоз длиной три-четыре метра.

А он-то думал, что это семена каштана или дурнишника, а оказалось, что это та же лоза драконьей крови, что и сам посох.

Интересно, насколько длинным может вырасти это растение. "Возможно, удастся обнести алтарь по кругу и сделать ограду", — размышлял Род, подходя ближе и протягивая руку, чтобы помочь.

Словно почувствовав что-то, лоза, прежде не желавшая отпускать, вдруг ослабила хватку и отступила за пределы алтаря.

Малыш, вновь завладев своим оружием, поспешно отбежал, не забыв обернуться и прокричать в адрес лозы драконьей крови «ийя-ийя», видимо, ругаясь самыми обидными словами, какие только знал, но больше не осмеливаясь приблизиться ни на шаг.

"Трусишка", — подумал Род, не зная, плакать ему или смеяться, одновременно удивляясь происходящему. Неужели эта лоза обрела разум?

Однако вскоре он понял, что ошибся. Лозы просто росли, повинаясь инстинктам. Короткое копьё Малыша оказалось обвито лишь потому, что он, движимый любопытством, ткнул им в основание лозы, желая разобраться, что это за новое растение. Как говорится, любопытство сгубило кошку.

Другими словами, это растение обладало инстинктом самозащиты. Как венерина мухоловка или непентес. А то, что оно не причинило вреда Роду, вероятно, объяснялось тем, что за это время выращивания лоза привыкла к ауре его магической силы.

И действительно, когда Род коснулся лозы рукой, она не отреагировала захватом, ведя себя как обычное растение.

«Отличная вещь, — подумал Род. — Теперь у плантации и алтаря будет ограда».

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/119489/4907176>