

Алехандро не оставил ему шанса заговорить. — Бах, бах, бах, бах, бах! Град пуль превратил толстое тело Диаса в комок гнилой плоти. Он посмотрел на следы на капоте автомобиля, дернул за рычаг гранаты, поднял капот и бросил ее туда. Алехандро достал свой кинжал, отрезал ухо у всех присутствующих мертвецов, положил их в карманы и унес с собой. Это был известный метод группы Мата, использующийся для демонстрации противнику. Совсем неподалеку раздался звук сирены на проспекте Реформа, одной из самых загруженных улиц Мехико, рядом с парком Чапультепек. Поддержание порядка — один из приоритетов мексиканской полиции. — Нам следует уйти. Алехандро вновь натянул капюшон, сел за руль и бросил сумку с ушами на пассажирское сиденье. Броули высунулся, схватился одной рукой за раму окна фургона, а другой рукой прижал штурмовую винтовку и начал стрелять в Approaching police car. Отдача винтовки для него была практически незаметна. — Бах! Бах-бах! Из моторного отсека полицейской машины вырвалось облако искр, и пуля пробила двигатель. Полицейская машина резко наклонилась и ударилась о дорогу. Полицейские внутри быстро остановили машину, покинули её и бросились наутек. Броули убрал винтовку, вернулся на место, закрыл дверцу машины и сказал с мрачным лицом. — Ты только что забрал у меня четыре головы. Он крепко сражался и не получил никакого опыта. Алехандро хорошо знал маршрут по Мехико. После нескольких поворотов звук сирен почти исчез. Ему было странно, что он так увлечённо желает убить Броули. — Не переживай, впереди будут ещё возможности. Броули включил предохранитель на своей винтовке, вытащил магазин и начал загружать в него патроны. Следующая цель — наркозавод группы Рейеса, расположенный в скрытой авто мастерской. Там производят около двадцати тонн метамфетамина в год, и это крупнейший из пятидесяти заводов группы Рейеса. Метамфетамин, наряду с высокочистыми наркотиками из Колумбии, Боливии и Перу, перевозят через пограничные туннели в Техас, а затем транспортируют в различные штаты с помощью муле. Это поток, который приносит золото, обеспечивая обильный денежный поток для группы Рейеса. Поэтому эта важная авто мастерская очень скрытна, на охране стоят более 80 вооружённых солдат, а на периметре расположены дозорные. — Как ты нашёл это место? Броули спросил с любопытством. — Как авто мастерская, оно потребляет слишком много энергии, и его водопотребление и сброс сточных вод превышают нормы. Группа Рейеса считает, что оно очень скрытно, но на самом деле ЦРУ давно обнаружило это место. Сказал Алехандро. Авто мастерская находится в городке на окраине Мехико. Инфраструктура Мексики очень несовершенна. Больше десяти километров после выезда из города идут лишь грунтовые дороги. Пыль поднималась в небо, за окном автомобиля простиралось бесконечное безлюдье с кучами деревьев халоксилон. — Будьте бдительны, наши машины сейчас слишком заметны. Алехандро прищурился и принялся наблюдать за движением по обе стороны. На горизонте появился населённый пункт с обветшалыми зданиями и баррикадами на дороге. У баррикад стояли несколько испаноговорящих мужчин с суровыми лицами. Они все были членами группы Рейеса и охраняли единственный путь к гаражу. — Что вы хотите? Спросили они по-испански. — Я был экскурсоводом, а на заднем сиденье был янки, который хотел сфотографировать звёздное небо в пустыне Мексики. Броули не понимал испанского, поэтому, увидев, что Алехандро говорит о себе, он быстро поднял в руках фотоаппарат. Испаноговорящий мужчина посмотрел на Броули и уставился на фотоаппарат. Он обсосал свои полные губы. Фотоаппарат выглядел весьма ценным. Он довольно жестко сказал. — Отдай мне этот фотоаппарат и уходи. Броули не понял, что тот сказал, и взглянул на Алехандро. Алехандро покачал головой и свистнул. Испаноговорящий хотел сказать что-то ещё, но вдруг рука протянулась из машины и схватила его за шею. Его глаза вылезли на лоб, он лишь успел произнести слабое "хо-хо", прежде чем был сломлен насмерть. Несколько человек рядом были сбиты с ног, прежде чем смогли разглядеть, что происходит с их товарищами. — Действуйте! Не дайте им сообщить людям из гаража! Сказал Алехандро, открывая дверцу и выходя из водительского сиденья, используя фургон в качестве укрытия, он начал стрелять по всем в поселении. Броули боялся, что он заберёт все головы, поэтому вытащил винтовку из-под сиденья, поднял её и начал стрелять. Он

переключил винтовку на режим автоматической стрельбы, и его руки были как тиски, крепко удерживая оружие на месте. Винтовка абсолютно не поднималась от отдачи.

<http://tl.rulate.ru/book/119469/4898365>