

Чэн Гуан не знал о событиях, происходящих снаружи, но он давно ожидал, что Цин Луань почти сразу пойдет по его стопам.

У него не было иллюзий, что его визит в Павильон для сбора книг можно сохранить от нее в секрете.

Для Чэн Гуана не имело больше никакого значения, знала Цин Луань или нет, поскольку его выживание теперь зависело от него самого.

Если он продолжит прислушиваться к словам Цин Луань, она, скорее всего, в лучшем случае заберет только его труп.

Более того, Чэн Гуан не искал смерти, и хотя Павильон для сбора книг, как одно из самых важных зданий в особняке герцога Чжэня, несомненно, таил в себе невообразимые тайны, что из этого?

Не говоря уже о Другом Сокровище, Сдерживающей Жемчужине, которую он носил с собой, даже без нее, он давно решил рискнуть.

Войдя в павильон для сбора книг, он был встречен древними на вид книжными полками, напоминающими лес.

Взгляд Чэн Гуана скользнул по комнате. Кроме него самого, в поле зрения не было ни единой души. Павильон был пуст.

Чэн Гуан думал об этом, и действительно, так и должно было быть. Павильон книг не был местом, куда мог войти каждый; как наследник престола, он имел беспрепятственный доступ, но обычные охранники или слуги не имели права сюда входить.

Итак, единственным, у кого было право и причина входить сюда, скорее всего, был только он сам.

Подойдя к книжной полке, Чэн Гуан небрежно взял свиток Священного Писания и начал листать его без особого внимания.

Текст Священного Писания бросился ему в глаза, но прежде, чем он смог прочитать его подробно,

“Скрип ...”

до ушей Чэн Гуана донесся слабый звук открывающейся двери.

До вчерашнего дня Чэн Гуан не смог бы различить такой едва уловимый шум.

Всего за одну ночь он почувствовал, что претерпел трансформацию, его чувства стали намного острее.

Конечно, даже если бы он оставил Духовное Дао и занялся Боевым совершенствованием, его таланты были бы столь же поразительны.

Чэн Гуан повернул голову, глядя в ту сторону, откуда донесся звук.

Прежде чем он успел отреагировать, он увидел, как потайная дверь в Павильоне для сбора книг распахнулась, и оттуда медленно вышел пожилой мужчина в штатском с запавшими

глазами. Он потер морщинистыми руками глаза, сонные и полужакрытые.

Когда мужчина прошел половину пути к выходу, он, казалось, что-то почувствовал, остановился, а затем поднял голову, и его взгляд остановился на Чэн Гуане.

В этот момент утреннее солнце поднималось на востоке, и золотой рассветный свет струился по павильону, падая на тело Чэн Гуана.

И без того красивый Чэн Гуан в лучах солнечного света выглядел как Бессмертный, спустившийся на землю.

Однако у старшего было такое выражение лица, как будто он увидел привидение.

Некоторое время он ошеломленно стоял на месте, по-видимому, не в силах понять, зачем здесь Чэн Гуан.

После долгой паузы он снова энергично потер глаза.

Он подошел к Чэн Гуану с изумлением и замешательством: “Наследный принц, что привело тебя сегодня в Павильон для сбора книг? Мастер снова послал тебя что-то найти?”

Чэн Гуан покачал головой, тихо ответив: “Старейшина, мой отец еще не вернулся. Я просто пришел сюда, чтобы посмотреть самому”.

Старейшина, казалось, понял и слегка кивнул, сцепив руки за спиной: “Очень хорошо, наследный принц, не стесняйся осмотреться. Я не буду тебе мешать. Мне было интересно, кто придет в Павильон для сбора книг, и оказалось, что это Наследник Принца. ”

Сказав это, старейшина покачал головой и ушел.

“Я пойду еще немного посплю, наследный принц. Просто сообщи мне, когда закончишь”, - добавил он.

Чэн Гуан признал это и посмотрел, как старейшина уходит.

Этот старейшина был необычным человеком.

Цин Луань однажды сказала ему, что этот Старейшина-затворник из Павильона для сбора книг был не просто стариком, а Культиватором с чрезвычайно высоким уровнем Самосовершенствования.

То, что он практиковал, было не боевым совершенствованием, а скорее путем, известным как Путь наблюдения за звездами, наблюдения за звездами и черпания силы из небесных тел девяти небес.

Хотя Способ наблюдения за Звездами не был таким безграничным, как Боевое совершенствование или Духовное Дао, неспособный прорваться через крайние границы неба и земли, чтобы достичь Царства Небесного Человека, с точки зрения опыта, он никоим образом не уступал Духовному Дао и был даже немного сильнее, чем боевые практики того же уровня.

Этот Старейшина был одним из немногих, кто достиг вершины в области наблюдения за Звездами в современном мире.

Присутствие такого человека в Павильоне для сбора книг было действительно удивительно.

Если бы не приобретение Сдерживающей Жемчужины, Чэн Гуан никогда бы не осмелился ступить в Павильон для сбора книг, не говоря уже о том, чтобы приблизиться к нему.

В присутствии такого могущественного человека он был почти так же незащищен, как если бы столкнулся лицом к лицу с самим императором Чжоу.

Другой мог легко разгадать его личность.

Именно по этой причине Цин Луань, увидев Чэн Гуана, входящего в Павильон для сбора книг, была так взволнована.

По мнению Цин Луань, визит Чэн Гуана в Павильон для сбора книг был равнозначен поиску смерти.

Пренебрежительно усмехнувшись, Чэн Гуан сосредоточил свое внимание на просмотре книг.

В павильоне для сбора книг была представлена обширная коллекция, и Чэн Гуан, не имея возможности просмотреть все сразу, смог сначала выделить лишь несколько широких категорий, а затем искать в них интересующие его разделы.

Первым пунктом назначения, куда направился Чэн Гуан, был раздел с книгами, документирующими знания, относящиеся к Духовному Дао.

Он небрежно взял в руки книгу и начал внимательно ее перелистывать.

Возможно, из-за слияния Великой королевской линии Ся его память была значительно улучшена; хотя и не совсем эйдетическая, это было почти так.

Таким образом, он мог быстро просматривать книги, закончив весь том менее чем за четверть часа.

Пролистав несколько книг о Духовном Дао, Чэн Гуан почувствовал некоторое разочарование.

Большинство этих книг касаются лишь поверхности, обсуждая общие положения.

Они изложили вещи, которые были общеизвестны всем.

Помимо упоминания боевых приемов культиваторов, практикующих Духовное Дао, не было ничего более глубокого.

Не говоря уже о каких-либо знаниях о том, как развивать Духовное Дао.

Чэн Гуан вздохнул, понимая, что, чтобы научиться культивировать Духовное Дао, ему придется начать с королевской семьи.

И все же королевскую семью, казалось, не так-то легко обмануть.

Как он мог приобрести методы совершенствования Духовного Дао у членов королевской семьи, не предупредив их о чем-либо неладном?

Чэн Гуан был изрядно обеспокоен этим и, немного подумав, внезапно вспомнил о Ву Лин.

Верно, как он мог забыть Ву Лин, козла отпущения?

Теперь, когда император Чжоу назначил Ву Лин наследным принцем, она скоро начнет свой путь совершенствования.

В ближайшем будущем она определенно овладеет методами совершенствования Духовного Дао, или, возможно, у нее уже есть.

Хотя статус Ву Лин немного улучшился с ее назначением наследным принцем, он не сильно изменился.

В определенном смысле окружающие подвергли ее еще большему ostracismу.

При таких обстоятельствах, учитывая его личность, вероятно, было бы легко получить методы совершенствования Духовного Дао из рук Ву Лин.

Даже если император Чжоу или кто-то еще, у кого есть планы, узнает, это не будет иметь значения.

В нем не было королевской крови, и было хорошо известно, что королевскую кровь нельзя украсть; следовательно, никто не заподозрил бы, что Чэн Гуан интересовался методами совершенствования Духовного Дао с целью практиковать это самому.

Теперь у Чэн Гуана был план овладения методами совершенствования Духовного Дао.

Он не сразу покинул Павильон для сбора книг; вместо этого он остался на некоторое время, чтобы изучить некоторые материалы, большинство из которых были связаны с особняком герцога Чжэня.

Поскольку он был полон решимости полностью заменить Наследника Престола, ему нужно было помнить каждую деталь, какой бы тривиальной она ни была.

Текущая ситуация в особняке герцога Чжэня и возможные враги...

Повседневный характер и образ жизни наследника престола...

И все окружающие ее межличностные отношения и так далее.

Хотя Цин Луань уже объясняла это Чэн Гуану, ее объяснения были не очень подробными.

В павильоне для сбора книг специализированные специалисты сделали подробные записи по этим вопросам.

Чэн Гуан еще раз взглянул на них.

Во-первых, подтвердить все, чтобы предотвратить любую потенциальную оплошность со стороны Цин Луань, которая может выдать его в будущем.

Во-вторых, чтобы лучше погрузиться в роль Наследника престола.

Искренне считать себя будущим наследником особняка герцога Чжэня.

Высшая сфера актерской игры, как говорится, это когда это совсем не похоже на актерскую игру.

Чэн Гуан не был актером, и его игру нельзя было назвать хорошей.

Единственное, что он мог сделать, это по-настоящему погрузиться в роль, чтобы поведение, которое он естественно демонстрировал, было поведением истинного Наследника Престола.

<http://tl.rulate.ru/book/119458/4908038>