

На следующее утро Роза едва успела открыть глаза, как в детскую ворвался Человек-Демон, а за ним - слегка обеспокоенная Гунна. Он что-то рявкнул ей в нетерпеливых жестах, а она лишь покорно кивнула в ответ, слишком устав от попыток догнать его, чтобы возражать.

Гунна принесла Розе обычную бутылочку с утренним молоком, а затем осторожно взяла Розу на руки, чтобы покормить ее. Розе уже надоело каждый день пить только молоко, но не похоже, чтобы она могла есть что-то еще. Ее маленькое детское тело, вероятно, не могло выдержать ничего более серьезного. Не говоря уже об отсутствии зубов. Поэтому она нехотя взяла бутылочку и стала пить, не сводя глаз с Человека-Демона.

Он нетерпеливо постукивал ногой и расхаживал из одного конца комнаты в другой. Это раздражало Розу.

Какого черта тебе нужно с утра?

Она заметила, что он что-то держит в руках. Что-то вроде кейса, но Роза не была уверена, для чего именно. У нее было сильное подозрение, что скоро она это узнает. И еще она подозревала, что не будет от этого в восторге.

Вскоре бутылочка опустела, и в тот момент, когда Гунна заканчивала менять Розе подгузники, за чем, к ее огорчению, наблюдал Человек-Демон, он поднял Розу. Она уже подумывала снова закричать на него, но тут он открыл большой чемодан и достал из него книгу.

Так вот в чем дело! Ты приревновал меня к Феанору. Мелкий демон!

Человек-Демон восторженно улыбнулся Розе и прочитал название, а Гунна нервно наблюдала за происходящим, меняя простыни в кровати Розы. Роза просто смотрела на него с безучастным выражением лица. Его бровь дернулась в ответ на ее неясную реакцию, но он сдержал улыбку и открыл книгу. В ней не было ни одной картинки. Только текст, написанный черным по белому. Роза недовольно надула щеки.

Бровь Человека-Демона снова дернулась, но тем не менее он начал читать то, что было

написано в книге. Она поняла из нее всего три слова, остальное звучало как абсолютная тарабарщина. Человек-Демон не то, чтобы читал медленно, он продирался сквозь историю с такой скоростью, словно за это ему полагалась медаль. Закончив, он натянул на лицо широкую улыбку и выжидающе посмотрел на Розу.

Она просто смотрела на него в ответ, надув щеки и наморщив нос. Это было совсем не похоже на то приятное времяпрепровождение за чтением, которое она провела с Феанором накануне.

Чего ты вообще добиваешься? Ты не станешь мне нравиться только потому, что однажды попытался прочитать для меня книгу.

Она представила, что демон может быть хорош только в чем-то жестоком или в том, где он может целыми днями унижать людей. Как ленивый генеральный директор крупной компании, где работникам едва хватает на еду, в то время как у их славного лидера есть свой собственный остров.

Человек-демон резко застонал, его прежняя улыбка полностью исчезла. Он посмотрел прямо в глаза Розе и медленно, растягивая каждое слово, сказал: «Чего ты хочешь, Морриган?»

О, я действительно это поняла!

Роза была так рада, что ее знания постепенно улучшаются, что невольно улыбнулась. Возможно, если бы они все говорили медленнее, она бы лучше понимала их слова. Но как она могла бы это передать? Роза пыталась шевелить своим маленьким язычком и издавать хоть какие-то связные звуки.

«Соу, соу», - вот и все, что ей удалось вымолвить, вместо „медленнее“, которое она хотела сказать. (Прим: Slow - Слоу - Медленнее)

Будь проклят этот проклятый детский язык! Какого черта он двигается так, как я не хочу.

Но, несмотря на ее неудачную попытку заговорить, глаза Человека-Демона сияли от восторга. Он встал с кресла и торжествующе рассмеялся. Он что-то сказал Гунне, упомянув при этом демоническое имя Розы - Морриган, и няня лишь неловко рассмеялась. Затем он передал Розу обратно женщине-гномихе и вышел из комнаты, громко разговаривая сам с собой.

Почему я должна иметь дело с этим психом?

Несколько месяцев прошло в простой, но куда более приятной рутине, чем раньше. Человек-Демон приходил по утрам читать свои неразборчивые истории, из которых Роза понимала в общей сложности десять слов. И то в хороший день. Она никогда не уклонялась от того, чтобы показать свое недовольство Человеку-Демону, который, несмотря на все ее угрожающие взгляды, все равно приходил читать каждое утро.

К счастью, Феанор приходил каждый день после обеда с детскими книжками, чтобы компенсировать бесполезное чтение Человека-Демона. Роза многому научилась у него, поэтому не сомневалась, что он должен быть ученым или учителем. Благодаря его стараниям и терпению она понимала большинство разговоров без особых проблем.

Гунна начала кормить ее твердой пищей. Ну, назвать ее твердой было преступлением против настоящей еды, но это была пища, отличная от молока, - фруктовые и овощные пюре, а также простые каши. Вкус у них был не самый лучший в мире, ведь в них не было ни сахара, ни соли, ни специй. Но, по крайней мере, это было нечто иное, чем молоко. Особенно Розе нравились фруктовые пюре, поскольку их естественная сладость была прекрасным лакомством.

Ее тело тоже становилось крепче - она могла сидеть и потихоньку пыталась встать. Ее ножки были ужасно слабыми и шатались; можно было бы подумать, что демонические дети сильнее человеческих, но нет. Они развивались примерно одинаково.

Человек-Демон и Гунна были в восторге, когда впервые увидели ее в кроватке. Человек-Демон назвал ее «гениальным ребенком», и Гунна горячо с ним согласилась. Феанор был более сдержан в похвалах, обычно он говорил что-то только тогда, когда она действительно делала что-то впечатляющее. А это случалось нечасто, поскольку впечатляющих вещей, которые мог

сделать ребенок, было не так уж много.

В этот день Гунна решила устроить кукольный спектакль, используя игрушки из детской Розы. Если бы это делал Человек-Демон, Роза сделала бы свое лучшее раздраженное лицо с ледяным оскалом, но поскольку это была Гунна, она изо всех сил старалась притвориться заинтересованной.

Все в порядке, Гунна. Остановись и иди отдохни. Я справлюсь сама. Только, пожалуйста, прекрати это...

<http://tl.rulate.ru/book/119433/4890884>