

Розе было трудно следить за последующими днями и месяцами, ведь это были одни из самых скучных дней в ее жизни. Не считая, пожалуй, того времени, когда она была человеческим младенцем, но она просто не помнила об этом. Впрочем, запихивание взрослого разума в тело ребенка оказалось отличным орудием пыток.

Розе так много всего хотелось сделать. Узнать больше об окружении, побольше узнать об этом странном, новом мире и, возможно, выяснить, не является ли искусство здесь чем-то выдающимся. Прогулки тоже не помешали бы.

К сожалению, она не могла даже перевернуться - настолько слабым было ее детское тело. В детской не было ни одного окна, так что она не могла даже определить, день сейчас или ночь. Единственное отличие заключалось в том, что ночью свет был выключен. По крайней мере, Роза так считала.

Поэтому, когда Роза не ела или не спала, единственное, что она могла делать, - это смотреть на серый потолок, следя за клубящимися узорами от одной стороны стены к другой. Постепенно она начала испытывать отвращение к этой комнате. Она была такой темной и мрачной, в ней не было почти ни одного цвета, который не был бы черным или каким-то другим оттенком серого. Иногда ей казалось, что она умерла и ее отправили в ее личный ад.

Но была одна вещь, которая убеждала ее, что это не так. Вернее, это был человек. Ее няня гномиха. Всякий раз, когда приходила эта бородатая женщина, она весело болтала с Розой и играла в глупые детские игры. Взрослому человеку глупо радоваться таким вещам, но после того, как она изо дня в день лишь смотрела в потолок, даже такая обыденная вещь, как «пикабу», становилась отличным источником развлечения.

Конечно, больше всего Роза ценила то, что няня разговаривала, потому что благодаря ей она постепенно начинала понимать язык. Например, Роза поняла, что в этом мире ее зовут Морриган - ужасное имя, по ее мнению, - по тому, как няня и Человек-Демон обращались к ней.

Няню звали Гунна, а Человека-Демона - Альфегор. Честно говоря, она ожидала, что у него будет какое-нибудь клишированное имя вроде «Люцифер» или «Азazel», но это был другой мир, и земные клише здесь не действовали. Тем не менее Роза решила по-прежнему называть его «Человек-Демон», потому что называть его по имени - значит признать, что он человек, а не монстр.

А я никогда не признаю его человеком, тем более своим отцом.

Роза также научилась понимать некоторые простые фразы, такие как «Ты голодная?», «Пора спать» и «Давай поменяем подгузник». Время смены подгузников было для Розы самым ужасным и неловким. Как ни странно, Гунна никогда не выказывала отвращения, а только хихикала из-за своей густой бороды.

Но этот день оказался не таким, как все. Как-то после обеда в детскую вошел Человек-Демон, а за ним - тощий мужчина в очках с длинными сальными волосами.

Это что-то новенькое. Он никогда не приводил в эту комнату никого, кроме Гунны.

Роза почувствовала волнение, увидев кого-то, похожего на человека. Но после тщательного осмотра мужчины ее волнение быстро улетучилось.

На запястьях у него были ужасные красные следы, как будто его мучительно связывали. И его тощий вид не был чем-то естественным, скорее он выглядел как результат недоедания. Под глазом у него также был темный синяк. Но самым необычным в нем были чрезвычайно длинные уши.

Эльф? Но почему он в таком ужасном состоянии?

Человек-Демон подтолкнул эльфа к Розе, пристально глядя на него при этом. Тот испуганно взглянул на Человека-Демона, а затем шаткими шагами подошел к ее кровати. Она увидела, что в руках у него, похоже, плита из какого-то камня. Он снова взглянул на Человека-Демона, который так пристально смотрел на него, что Роза подумала, что бедный эльф просто упадет замертво на пол.

Трясущимися руками он поднес каменную плиту к Розе.

Он что, дарит это в подарок? Конечно, нет.

Он держал ее в руках и смотрел на Розу умоляющими глазами, словно пытаясь передать ей какое-то безмолвное послание.

Что ты хочешь от меня? Я всего лишь ребенок.

Единственное, что она могла сделать, - это прикоснуться к каменной плите своей крошечной рукой. И она сделала это, в основном из любопытства. На ощупь он был таким же, как и любой другой камень, - холодным и гладким.

По лицу эльфа пробежало облегчение, и он что-то пробормотал. Плита начала светиться ярким красным светом. Человек-Демон громко воскликнул, заставив Розу отшатнуться от камня, а эльф и Гунна выглядели потрясенными. Они смотрели на нее со страхом в глазах. Роза не удивилась тому, что эльф ее боялся - в конце концов, она была биологическим отпрыском Человека-Демона. Но то, что в глазах Гунны читался тот же страх, задевало за живое.

Человек-Демон тем временем громко хвастался и смеялся, как маньяк. Она не понимала, что он говорит, но услышала, как несколько раз упоминалось ее имя. Затем он повернулся к эльфу, и Роза увидела красный блеск в его темных глазах. Все ее тело задрожало, когда она почувствовала исходящее от него убийственное намерение.

Он собирается убить эльфа. Нет, нет, нет!

Роза начала судорожно извиваться, пытаясь придумать, как предотвратить убийство, происходящее прямо у нее на глазах. Эльф все еще смотрел на нее и не заметил, как Человек-Демон поднял руку.

Что я могу сделать? Что я могу сделать? Я должна остановить его!

Она протянула руку к эльфу, надеясь схватить его, но он был слишком далеко.

О, почему это тело так слабо?!

Она увидела, как Человек-Демон собирается сделать выпад в сторону эльфа, и Роза машинально попыталась закричать «Не надо». Но из-за отсутствия зубов и неконтролируемого детского языка у нее вырвалось лишь грустное «до». Все замерли и смотрели на нее широкими шокированными глазами. Она не знала, почему они так удивились, но, похоже, это привлекло их внимание, и Роза повторила процесс, бормоча «до, до, до» и протягивая руку к эльфу.

Эльф выглядел одновременно ошеломленным, испуганным и пораженным. Роза опасалась, что от этой смеси эмоций мужчина упадет в обморок. Человек-Демон не обратил внимания на эльфа и подбежал к кровати Розы, подняв ее высоко в воздух с широкой ухмылкой на лице.

Как можно быть таким чертовски счастливым после того, как чуть не убил кого-то? Проклятый демон!

Роза смотрела на него так, как смотрела бы на муху, севшую на кучу какашек. Но Человек-Демон явно не понимал смысла ее выражения и продолжал поднимать ее вверх и вниз, радостно бормоча что-то.

Затем он посмотрел на нее выжидающим взглядом и что-то сказал. Она не поняла его слов, но почувствовала, что он, вероятно, хочет, чтобы она снова «заговорила». Но она не стала бы делать этого только потому, что он так хочет. Поэтому Роза наморщила нос и уставилась на него.

Гунна подавила смех, спрятав его за бородой. Затем она сказала что-то спокойным голосом и указала на эльфа. Эльф поднял руки, защищаясь, и Человек-Демон зыркнул на него.

Немного подумав, он протянул Розу эльфу. Тот взял ее трясущимися руками, но держал бережно и старался поддерживать голову Розы. В поддержке она уже не нуждалась, так как могла хотя бы держать голову, но все равно оценила его старания.

Затем, чтобы позлить Человека-Демона, она улыбнулась эльфу и повторила «до, до, до», посылая мысленное послание злодею.

Не смей убивать этого эльфа! Или любого другого человека, если на то пошло.

На губах эльфа появилась улыбка, а Человек-Демон, надувшись, как маленький ребенок, покинул детскую.

Он заслужил наказание за то, что пытался кого-то убить!

Эльф не знал, что с ней делать, но Гунна забрала у него Розу и сказала что-то ободряющее, хотя и немного грустное. Эльф рассеянно кивнул в ответ, но все это время его взгляд был прикован к Розе, словно пытаясь понять внутреннюю работу ее разума.

\*\*\*

После нескольких дней попыток сосчитать каждое воронье перо, изображенное на обоях, произошло кое-что интересное. Вместе с Гунной в детскую Розы пришел прежний эльф. Его облик полностью изменился - вместо грязных лохмотьев на нем была красивая туника и штаны, которые подходили к его карим глазам. Его волосы были чисто вымыты - Роза заметила, что у него темно-каштановые волосы. Раньше они казались черными от грязи. И самое главное - синяки на его запястьях и лице исчезли, словно исцеленные магией.

Эльф осторожно подошел к кроватке Розы, и она увидела, как по его вискам нервно скатываются бисеринки пота. Он что-то спросил у Гунны, но слишком тихо, чтобы Роза могла расслышать. Няня улыбнулась ему и ободряюще похлопала по спине.

«Все в порядке!» Она показала ему, чтобы он подошел к Розе. Роза лишь с любопытством смотрела на нервного мужчину, гадая, что он будет делать. Он начал рыться в сумке, которую носил с собой, а затем достал из нее книгу. Он показал ее Розе, чтобы она могла ее

рассмотреть. Книга была толстой, с кожаным корешком и темно-синими буквами на обложке. Она не могла разобрать, что там написано. Что бы это ни были за буквы, они не были похожи на те, что она видела раньше на Земле. Было некоторое сходство с кельтскими рунами, но очень отдаленное.

Эльф указал на буквы, и Роза решила, что он прочел название книги.

Я знаю, что у тебя самые лучшие намерения, но нельзя же рассчитывать, что трехмесячный младенец тебя поймет.

Роза недовольно сморщила нос, и мужчина вздрогнул. Гунна подошла к нему и отодвинула книгу в сторону. Она указала на Розу и сказала что-то о том, чтобы она назвала его имя, а потом еще что-то. Понять что-либо, не связанное с самыми простыми словами, было все еще очень сложно. Но эльф понял няню и кивнул. Он указал на себя.

«Меня зовут Феанор, - медленно произнес он, тщательно выговаривая слова. Роза поняла его без труда. Она улыбнулась ему в ответ, и эльф заметно расслабился. Затем он повернулся к Гунне и взял у нее книгу. Казалось, он начнет читать, но няня снова вмешалась.

Роза не совсем поняла, о чем они говорили, настолько быстро все происходило, но после некоторой перепалки Гунна подняла ее из кровати и предложила Феанору подержать. Он энергично покачал головой, что-то быстро бормоча. Роза надула щеки.

Как грубо! Он не хочет меня держать.

Он заметил, как изменилось выражение ее лица, и заметно побледнел. Возможно, он подумал, что она вот-вот расплачется. Феанор протянул дрожащие руки к Розе и наконец взял ее. Его руки казались костлявыми: он был гораздо стройнее Гунны и не обладал такими крупными мышцами, как Человек-Демон. Но Роза не стала бы жаловаться на такую мелочь, поэтому она просто смотрела на книгу, которую он держал в другой руке, и ждала.

Увидев, что Роза не собирается плакать, Феанор облегченно вздохнул и устроился в одном из

мрачных кресел. Гунна удовлетворенно кивнула и принялась убирать в детской. Эльф снова указал на обложку и медленно произнес название книги. Роза по-прежнему не понимала, что там написано, но отчетливо слышала каждый звук. Когда кто-то говорил быстро, она не могла уловить и этого - все звучало как беспорядочная каша.

Феанор посмотрел на Розу и, видя, что она все еще смотрит на книгу, открыл ее. На первой странице был изображен красный дракон, но стиль рисунка был довольно мультяшным. Роза чуть не завизжала от восторга.

Книжка с картинками? Наконец-то хоть что-то не черно-белое.

Эльф перелистнул на следующую страницу, и там оказалось яйцо, лежащее в куче золота. Феанор медленно читал текст над картинкой, а Роза старалась прислушаться к его произношению и запомнить его. Она почти все расслышала, но немного отвлеклась на иллюстрации.

Наконец-то я вижу больше цветов, чем просто черный и серый. Как же мне не хватало всех этих прекрасных оттенков красного и золотого.

Феанор перелистнул на следующую страницу, и там из скорлупы вылез маленький красный дракон, извергающий синее пламя. Роза внимательно смотрела и слушала, пытаясь понять историю, рассказанную на страницах.

Когда первая книга была закончена, Феанор отложил ее в сторону и достал из футляра другую. Роза с нетерпением ждала, когда же в ней появятся рисунки. Но, к сожалению, когда эльф уже собирался начать читать название, в комнату без стука ворвался Человек-Демон.

Роза раздраженно посмотрела на него, мысленно желая, чтобы он ушел. Но вместо этого он просто подошел и выхватил книгу из рук Феанора. Эльф задрожал от страха и крепче вцепился в ее детскую фигурку, словно она была единственным, что защищало его от демона. Человек-демон просмотрел страницы книги и усмехнулся.

Затем он что-то сказал с презрительным выражением лица и швырнул книгу на землю.

Как ты смеешь?! Я хотела посмотреть эту книгу. Я не позволю тебе так просто уйти.

Она подождала, пока Человек-Демон отнимет ее у эльфа, и закричала на него. Он пытался укачивать ее, успокаивать, вразумлять мягким голосом и, уверена, немного угрожал ей. Но она не прекращала кричать, пока Гунна наконец не взяла ее.

Если ты настаиваешь на том, чтобы испортить мне лучшее время, которое я провела с тех пор, как попала в этот проклятый мир, то я обязательно сделаю так, что у тебя из ушей пойдет кровь.

Человек-Демон уходил с видом щенка, которого пнул хозяин. Но Розе не было жаль его. Наоборот, она гордилась тем, что преподавала ему урок смирения. К сожалению, как позже выяснила Роза, чтобы удержать Человека-Демона на расстоянии, потребуется нечто большее, чем просто крики.

<http://tl.rulate.ru/book/119433/4890880>