

«Проклятье, откуда, черт возьми, берется вся эта пыль... - пробормотал закутанный в белый плащ человек, его голос был глубоким и хриплым.

Он стоял в мрачном коридоре, повернувшись спиной к темным и жутко освещенным каменным проходам, которые неотрывно смотрели на него со спины. С грязной тряпкой в руках он начал вытирать пылинки, приютившиеся на его прилавке. Его костяные пальцы скрежетали друг о друга при каждом движении. Он издал небольшой стон, презирая труд, который ему приходилось выполнять, даже если его выносливость была безгранична.

На полпути к столешнице он услышал слабый шум. Шум, которого он не слышал уже почти четыре года. Это был звук шагов. Точнее, звук обуви, ступающей по камню. Он приближался к нему сзади. Пара скрипучих, жестких шагов также сопровождала этот звук, казалось бы, рядом, но эти шаги он узнал.

Что-то приближалось к нему - что-то новое. Он посмотрел на ржавый металлический меч, лежавший на прилавке рядом с ним, готовый нанести удар и защититься от того, кто на него нападет.

Похоже, мне предстоит снова жить или снова умереть. подумал он.

В тускло освещенных коридорах подземелья мерцало пламя факелов, отбрасывая жуткие тени, которые плясали, как озорные светлячки. Проходы превратились в лабиринт тревожных тропинок, их слабый свет приводил к появлению призрачных фигур, которые, казалось, скользили и ползли в темноте.

В одном из коридоров развернулось необычное действо. Из древних каменных стен сочился черный туман, просачиваясь, как жидкая тень, сквозь трещины и щели. Он полз, распространялся и стелился по земле. Он целенаправленно струился, встречаясь в центре пола, где переплетался и танцевал в элегантном ритуале.

По мере того, как туман клубился, температура в зале падала, оставляя на камне следы инея и образуя тонкие льдинки, ползущие по стенам. Некогда прозрачный туман сгустился и превратился в пульсирующую, вязкую массу, которая зависла над землей. Он пузырился и расширился, его подвижные усики становились все более четкими.

Холодный воздух быстро замерзал. Еще через минуту воздух затрещал от всплеска холодной энергии. Центр дымки мгновенно затвердел, а ее похожие на щупальца отростки рассеялись и взметнулись вверх. Дымка исчезла, но не без следов своего существования.

На земле остались следы этого странного события. На земле осталась лежать фигура, свернувшаяся калачиком на боку, неподвижная и безмолвная, словно погруженная в глубокий сон. Она сильно изменилась по сравнению с тем, что было всего несколько мгновений назад. Она стала маленькой и хрупкой. Если посмотреть на фигуру сквозь ткань, то в ней безошибочно угадывался человек - маленький и юный.

Клак! Клак! Клак!

Из соседнего коридора доносилось непрерывное щёлканье чего-то полого. С каждым мгновением звуки становились все громче. Эхо - жесткое и звенящее - отскакивало от стен и долетало до противоположного конца коридора. При движении раздавался грохот. Это было похоже на каменный куб, катящийся по земле, вопреки своей естественной форме. По мере того, как эхо по коридору усиливалось, оно наконец остановилось, застыв на месте, прямо перед маленьким ребенком.

В темноте царили спокойствие и безмятежность. От него исходило бесконечное ощущение покоя. Однако внезапный всплеск холодной энергии нарушил это спокойствие. Волна за волной холод обрушивался на святилище. Он приходил и уходил. Уходил на мгновение, но возвращался снова и снова. Он всегда возвращался.

Внезапно лежащая на земле фигура зашевелилась. Ее сознание словно пробудилось, а глаза начали лениво открываться.

Сначала она увидела лишь белый цвет. В следующую секунду вокруг нее расстилалась тьма и тусклый красный свет. Когда зрение восстановилось, она поняла, откуда исходило ощущение

холода. Перед ней стоял скелет. Он тыкал в ее щеку своим костяным пальцем.

«Нгхх?» Девочка вздрогнула и откинула голову назад, когда скелет еще раз ткнул ее в щеку своим ледяным пальцем.

Скелет остановился и с легким шорохом опустил руку на бок. Он опустился на корточки, внимательно изучая ее. В костяном черепе скелета проглядывало любопытство, не требующее мясных глазных яблок для выражения эмоций.

Пустыми глазницами скелет смотрел на маленькую человеческую девочку, замороженный ее короткими черными волосами, изящно завивающимися на концах. На ней было длинное одеяние, которое можно было назвать мантией, и оно лежало на земле. Одеяние было окрашено в черно-фиолетовый цвет и имело большие рукава, которые расходились у плеч, скрывая нижние части рук девушки.

«Ах?» - едва слышно прошептала девушка.

Девушка уставилась на стоящего перед ней скелета. Пустые глазницы скелета смотрели в ответ. Они сцепились взглядами, выражая друг другу молчаливое любопытство. Она наклонила голову. В ответ скелет повторил ее жест и наклонил череп в противоположную сторону.

Через мгновение скелет торжественно выпрямился. Девушка посмотрела, как стоит скелет, и попыталась встать сама. Она уперлась руками в землю, пытаясь подняться. Однако между ладонью и землей зацепилась небольшая часть мантии. Когда она пыталась подняться, мантия потянула ее тело вниз.

Она вздрогнула, упав на пол, и приземлилась с глухим стуком. «Хм...?» - хмыкнула она. Она подняла голову и уставилась на скелета, несколько раз моргнув. Тот никак не отреагировал и продолжал просто смотреть на нее.

Девочка снова попыталась встать. Но прежде чем ей это удалось, скелет протянул ей правую руку. Она на мгновение задержала на ней взгляд, заметив деформацию. Рука была

повреждена. На безымянном пальце не хватало сегмента кости, а возможно, и двух. Она посмотрела на другую руку - все пять костяных пальцев были целы.

Она протянула руку вперед и ухватила за предложенный скелетом палец. И тут же ее рука отдернулась назад, почувствовав холод костей. Ее глаза метнулись к лицу, но скелет никак не отреагировал - его рука так и осталась протянутой. После короткой паузы она снова протянула руку и крепко ухватила за нее, не обращая внимания на ледяной холод.

Удивительно, но, несмотря на отсутствие какой-либо явной структуры, удерживающей отдельные части костей вместе, они оказались на удивление прочными и выдержали ее вес. Помогая ей подняться с земли, скелет ненадолго наклонился вперед, глядя ей прямо в глаза. Она никак не отреагировала, глядя в пустые глазницы черепа.

Скелет отступил и повернулся, все еще держась за ее руку. Он сделал один шаг вперед и оглянулся, словно ожидая ее. Она заколебалась, не зная, что делать. Однако этот момент оказался мимолетным: скелет сделал еще один шаг вперед, побуждая ее следовать за ним.

Не успела она опомниться, как оказалась на ногах и пошла за скелетом, крепко сжимающего её руку в своей скелетной ладони. По мере продвижения она слышала слабый стук его костей. Вместе они продвигались все глубже в лабиринт. Остались только уже тающие тонкие льдинки, которые ранее образовывали и покрывали стены.

Пока скелет вел девочку за собой, она рассматривала окружающую обстановку. Повсюду она замечала обломки и паутину. Некоторые коридоры были ярко освещены, а другие погружены в темноту. Некоторые из них были относительно чистыми, но многие изобиловали грязью и нечистотами. На полу в беспорядке валялись различные предметы. Это были и круглые тарелки, и длинные серые предметы, и раздробленные куски большого цилиндрического камня.

Через несколько минут ходьбы она заметила, что вдалеке движутся другие скелеты. Хотя они немного отличались друг от друга по размеру и форме, они имели поразительное сходство с тем скелетом, который был рядом с ней. Она заметила, что они держали в руках такие же

длинные серые предметы, которыми была усеяна земля. Эти скелеты перемещались по другим проходам и появлялись лишь ненадолго, после чего исчезали из поля зрения.

На короткое время она видела и других существ - с обнаженными костями, но с кожей или в кожаной одежде. Их плоть небрежно свисала с костей, как будто вся кожа могла отвалиться в любой момент. В отличие от скелетов, эти существа двигались вяло, их конечности скреблись о землю, когда они шли. Как и она, они тоже носили одежду, но их одежда - потрепанная и грязная - была далеко не такой, как ее элегантная мантия.

Девочка шла и видела множество новых вещей, которых не понимала. Что это были за мерцающие, танцующие огни ярко-красного цвета? Что это за блестящие серые предметы, которыми была усеяна земля, и почему скелеты носят их с собой?

«Хм... хм...» - тихонько напевала она про себя, с любопытством наблюдая за каждым новым открытием.

Прогуливаясь и осматриваясь, она вдруг столкнулась со скелетом, вставшим перед ней. «Ах-» От неожиданности она начала говорить, но скелет зажал ей рот ладонью, не давая произнести ни звука. Она поморщилась и потерла нос, который постепенно становился тускло-розовым.

Из пересекающегося зала справа донесся слабый шум. Скелет, который вел ее, замедлил шаг, и она подстроилась под него. Они подошли к углу соединяющегося коридора. Скелет, ссутулившись, шел вдоль стен, а она следовала за ним. Они подошли к углу стены, и скелет наклонился вперед, чтобы посмотреть направо. Она присела на пол под скелетом и сделала то же самое.

Ее внимание привлекло огромное существо, когда она увидела, как оно шуршит. Оно отличалось от других существ, которых она уже видела. У этого существа было четыре ноги и вытянутое тело. Оно имело кожу, покрытую грязным мехом. Из пасти торчали вниз два больших верхних передних зуба. За спиной вился из стороны в сторону сегментированный хвост - длинный и грубый. Сам хвост достигал нескольких метров. Стоя на четвереньках, загадочное существо сравнялось с ней ростом.

Ужасное на вид существо разгрызло и обглодало кости скелета. Оно двигалось вверх, начиная

от ног скелета и продвигаясь к черепу. Пока оно ело, она заметила, что оно уже наполовину перекусила ребра. Чудовище издало гортанный рык и зарычало, издавая очень неприятные звуки, которые ей очень не нравились.

Несмотря на то, что скелет был съеден, он был еще жив или, по крайней мере, двигался. Он боролся, используя свободные руки, чтобы бить по голове существа. Однако, несмотря на все усилия, чудовище никак не реагировало. Оно продолжало беззаботно поедать свою пищу.

Хруст! Хруст!

При каждом укусе в воздухе раздавался резкий треск: кости лопались и разлетались между мощными челюстями. Каждый хруст означал новую кость или набор костей, которые щелкали, как жернова. Ему не нужно было жевать - его пасть была достаточно сильна, чтобы раздробить любую кость на куски. По мере того, как он ел, скелет становился все более вялым. Хотя половины его тела уже не было, он все еще отчаянно пытался вырваться из хватки монстра. Ребра исчезали одно за другим, и с каждой пропавшей костью силы скелета ослабевали.

Скелет, который вел ее все это время, внезапно схватил ее за запястье и начал удаляться, скрываясь в слепой зоне монстра. Несмотря на гипнотическую сцену, она медленно встала и позволила скелету потянуть ее за собой. Тихими шагами и расслабленными движениями они прошли мимо чудовища и продолжили путь. Она продолжала смотреть на существо все время, пока они шли. Вскоре монстр скрылся из виду, и они продолжили путь. С каждым шагом звук его скрежещущего пиршества становился все слабее. Только через минуту звуки окончательно стихли, когда перекресток скрылся далеко позади них.

Прошло еще несколько минут, и она наконец заметила нечто уникальное. В стене обнаружилась выемка, которая не была еще одним коридором. Коричневатая стойка соединялась с серыми стенами и открывала вход в небольшую комнату. Перед стойкой стоял еще один скелет. Скелет двигал тряпкой взад-вперед по верхней поверхности. Скелет был одет в потрепанные белые лохмотья - неряшливый плащ, обтягивающий его тело. Девушка заметила несколько больших дыр на ткани.

Она и ее спутник медленно приближались к скелету в плаще, который, казалось, не замечал их появления. Девушка пошла вперед более быстрым шагом, желая рассмотреть новое существо. Внезапно скелет, ведущий ее, остановился и выпустил ее руку. Она лишь мельком перевела взгляд с одного на другого, но продолжила идти к таинственному скелету в белой одежде.

Подойдя ближе, она вдруг вздрогнула: поведение таинственного скелета резко изменилось. Без паузы он потянулся к другому предмету на прилавке и стремительно развернулся. Это был один из тех длинных серых предметов, которые она видела в изобилии повсюду.

«Кто т-» - закричал скелет. Его голос прервался, как только взгляд переместился на девочку. У него был хрипловатый голос, слегка глубокий и грубый.

«Почему...», - начал он, но остальные слова словно улетучились. Его череп покачивался вверх-вниз, явно изучая девочку. Он ожидал увидеть какую-нибудь гномиху, учитывая звук приближающихся к нему шагов, но это была не гномиха. Прежде всего он обратил внимание на одежду, в которую она была одета. Дорогой и роскошный шелк, который носили только дворяне или грязные богачи. Второе, на что он обратил внимание, - это странное выражение лица и отсутствие реакции маленькой девочки, даже когда клинок находился в нескольких дюймах от ее шеи.

Девочка потянулась вверх, ее рука приблизилась к острию клинка. В панике скелет отдернул руку. «Эй, что ты делаешь?!» - закричал он. Его глаза метнулись к лезвию меча, а затем он снова перевел взгляд на девушку.

«Да что с тобой такое? Ты что, глупая? Меч заржавел, но он все еще может порезать тебя! О чем, черт возьми, ты думаешь?» - отчитал он девушку. Девушка лишь наклонила голову в ответ на резкие слова скелета. Заметив безучастное выражение ее лица, скелет на мгновение остановился.

«Кто ты, черт возьми, такая?» В его глазах зажглись маленькие фиолетовые искорки, а тон стал серьезным.

<http://tl.rulate.ru/book/119431/4895353>