

Поглощенные тренировками и другими делами, дни пролетали мгновенно, складываясь в недели, а недели постепенно превращались в месяцы, не радуя особыми потрясениями. Обычная работа в команде и повышение качества индивидуальных навыков стали основным направлением обучения Канаде. Более-менее добившись нормальной для чунина физической формы и скорости, а так же здорово подтянув тайдзюцу моих напарников, молодая Хьюга переключилась на контроль чакры и ниндзюцу. И тут-то она развернулась на полную, буквально подавляя ориентированную на рукопашную схватку Тсуме и более привычного к мечу Ротаро. Наглядная демонстрация того случая, когда практикующий ближний бой шиноби просто не успевает добежать до цели. Сразу становился понятен первый этап тренировки - без приобретенной скорости, подвижности, ловкости и выносливости эта парочка просто не смогла бы увернуться от разрушительных техник Катона. Учитывая, что наша наставница владела еще и Дотоном, то неплохие шансы были только у меня, и то, только благодаря владению Суйтоном и клановым Хидзюцу. Правда, зачастую, результат оказывался как и в тайдзюцу - мне просто не хватало опыта против противника, отлично представляющего свои возможности и умеющего их применять. Да и арсенал из трех водных техник явно недостаточен против чуть меньше десятка, обрушенных на меня. Тут уже нельзя было свалить все на вынужденные ограничения. Точнее, они имели место быть, но не на столько влияли на результат, как в тайдзюцу. К сожалению, учитывая возможности моей экипировки, общую устойчивость к повреждениям и навыки ирьёнина, Канаде предпочитала не сдерживаться. Положение спасал только мой огромный резерв - Хьюга просто быстрее выдыхалась, чем могла по-настоящему мне навредить. Я так понял, она воспользовалась возможностью и за мой счет устраивала себе полноценные тренировки. Мне по неволе пришлось изучать новые Суйтон техники и возобновить работу с ма над Райтоном, заброшенную в последнее время от переизбытка дел. Первую часть тренировки элемента я закончил, получив возможность использовать Чидори и вариацию за счет некоторого контроля над стихией, но общая мощность пока оставляет желать много лучшего. Работа в госпитале и постоянные вызовы в неурочное время никак не помогали в данном деле. Огромной отдушиной среди безумного распорядка стали не такие частые, как хотелось бы, встречи с шифрующей Мито и редкие посещения Рейко. Спустя месяц после получения звания генина, с последней у нас состоялся серьезный разговор, после которого она окончательно перешла в разряд друзей с привилегиями. Впрочем, примерно этого я подсознательно и ожидал - общаясь с симпатичным человеком больше года и хорошо узнав друг друга, трудно порвать образовавшиеся привязанности. Но все это было лишь фоном к настоящей цели, почти полностью завладевшей моим разумом - изучению возможностей ин-ян чакры и подготовкой к первому большому вмешательству в историю мной лично, а не через других людей посредством удачно сказанных слов. Ну и про имеющуюся выгоду забывать не следует так же. Учитывая довольно скорое окончание второй мировой войны шиноби, общую ослабленность сил деревни и несколько "истончившуюся" внутреннюю охрану на большинстве важных объектов, самое время было этим воспользоваться. Получаемые плюсы намного сильнее перевешивали минусы в случае поимки, тем более, проверенные свойства "орудия" будущего преступления делают задачу обнаружения, задержания и опознания титанически трудной. Выйдя из медитации и не почувствовав ни капли нервозности, что грызла меня глубоко внутри целый день, я взглянул на настенные часы - восемь вечера. Пора. Сложив печать, я смешал эмергии в давно уже выверенной пропорции и создал собственную копию, на первый взгляд состоящую из одной тени. - Ты знаешь свою задачу, - кивнул я каге буншину. Получив ответный кивок, я наблюдал, как двойник превратился в небольшую мышку и подобравшись к ближайшей тени, впитался в нее, не оставив после себя и следа. Время пошло. А с ним и возможность предотвращения определенных событий в будущем. Закрыв глаза, я вновь вернулся к медитации. Обычно, охрана башни Хокаге осуществляется не только отличной охранной системой, основанной на применении фуиндзюцу, но и большим количеством Анбу, призванных обеспечить безопасность не только главы деревни, но и чиновничьего аппарата деревни, имеющего доступ к многим важным документам, являющимся

критичными в благополучии Конохогакуре но Сато. По крайней мере, так было принято считать среди обычных шиноби. Того, что сам Хокаге обнаружит и устранит убийц namного раньше своих подчиненных - вспоминать как-то было не принято. Как и про архив с документами, расположенный рядом с казной деревни, а так же личную библиотеку Хокаге, являющихся настоящими объектами охраны Анбу. Вот только, в связи с военным положением, уменьшением доступных сил и не очень радужному положению на фронтах, контингент элитных войск изрядно растянулся на слишком большое количество мест, требующих достойной защиты в военное время. В связи с этим, перед дверями в личную библиотеку предыдущих и будущих Хокаге, стояла всего пара шиноби в масках зверей. Обычно, в данном месте находилась полноценная четверка, среди которых обязательно присутствовал хотя бы слабенький сенсор, но подобные способности оказались слишком востребованы на войне, чтобы позволить оставить подобного бойца в тылу. К тому же, два Анбу, стоящие на страже множества запретных и просто мощных техник, являлись зелеными новичками. Защита, лично поставленная Узумаки Мито еще во времена основания Конохи, пока ни разу не подводила, несмотря на некоторую устарелость и относительную простоту, если подобное вообще можно было сказать про один из комплексных барьеров Узумаки. Потому, на данный пост можно было отправить не ветеранов, способности которых требовались в других местах, а только недавно допущенных к работе зеленых рекрутов. Все эти факторы, а так же не способность кеккая обнаружить существо, почти полностью состоящее из малого количества ин-чакры, позволили маленькой темной мышке попасть в узкое пространство вентиляции, а затем просто найти нужное помещение, не привлекая внимания шиноби. Способность перемещаться в тени на довольно большое расстояние, а так же ослабленные возможности хорошего сенсора, делали задачу проникновения удивительно простой. Просочившись сквозь решетку и не услышав после прохождения барьера звуков сирены, мышь беззвучно упала на пол и начала вертеть головой по сторонам, осматривая множество свитков, расположенных на полках шкафов. Книг в библиотеке оказалось удивительно мало и в отличие от свитков, они не отличались старостью. Не обнаружив конечной цели в поле зрения, превращенный клон принялся осматривать остальную часть библиотеки и вскоре обнаружил свиток запретных техник в одном из углов комнаты, за небольшим шкафчиком с канджи "запретно" на прилепленной бумажке. Судя по всему, в данном месте хранились особо неприглядные техники, знакомые клану Сендзю и прошлым Хокаге. Без всяких клубов дыма, клон принял свой обычный облик и стал осматривать конечную цель своего проникновения на предмет дополнительных ловушек, почти наверняка имеющихся на сокровище деревни. Впрочем, к некоторому разочарованию исследователя, обнаружилась только одна печать, всего лишь позволяющая обнаружить свиток запретных техник в случае его выноса из охраняемого помещения. Никаких охранных фуин, срабатывающих при открытии, скрытых ловушек на стойке или чего-нибудь другого. Ни-че-го. Несколько разочарованно пожав плечами, клон взял свиток, развернул его и принялся за поиски необходимого дзюцу. Учитывая общую длину и количество записей, это оказалось несколько затратное по времени занятие, даже если читать только названия. Спустя десять минут и половину развернутого полотна бумаги, теневой клон наткнулся на искомое. Эдо Тенсей. Дзюцу, способное призывать мертвых и заставлять их драться за пользователя. При наличии жертвы и материала - возможности применения бесконечны, как и огромный геморрой, если это знание окажется в руках врага. Прочитав достаточно длинное описание, включающее в себя довольно больше применение печатей на вместилище жертвы, клон дословно запомнил текст и превратив правую руку в темное лезвие, принялся аккуратно подчищать плотную бумагу, соскребая верхний слой вместе с чернилами без следа. Спустя несколько минут в середине свитка красовалось пустое место, а на полу оказалась небольшая горка бумажной стружки. Запомнив еще пару дзюцу, привлечших внимание, клон осторожно переписал на пустое место первую попавшуюся заковыристую технику из самого нижнего ряда запретного шкафа рядом, свернул весь свиток и вернул его в прежнее положение. Мусор на полу затем был скатан в небольшой шарик и проглочен, а конструкт из чакры принялся более

тщательно копаться в содержимом шкафа. Учитывая обозначение его содержимого - на полках могла оказаться не одна копия уничтоженной техники. На подробный осмотр ушло около часа, но усилия оказались вознаграждены - небольшие потрепанные свитки без названий содержали более раннюю и модифицированную версии Эдо Тенсей с множеством пометок. Судя по оставленным инициалам, пера Нидайме Хокаге, Сендзу Тобирамы. Находки подверглись той же участи, что и мусор немного ранее, а клон удовлетворенно кивнул и вернувшись в самый темный угол комнаты, медленно утонул в тень, забирая с собой добычу. Исчезновение, как и проникновение, прошло совершенно незамеченным как для охраны, так и для сенсорных печатей, рассчитанных на обнаружение источников обычной чакры. Появление в переулке напротив башни Хокаге тени, как и ее последующее исчезновение спустя пару секунд, никто не заметил. Почувствовав присутствие рядом родной чакры, я раскрыл глаза и покосился на выросшего из пола в паре шагов клона. Похоже, небольшая авантюра прошла без помех. Буншин по моей команде развеялся, а я получил приток воспоминаний и упавшие на пол свитки вместе с бумажным мусором. Мда, если бы я знал, что это окажется настолько легко, то давно бы вломился в библиотеку Хокаге. Особенно учитывая небольшую проверку на проникновение в собственной лавке и дома. Именно таким образом я обнаружил небольшой недостаток стандартных барьеров, позволивший мне использовать подобную лазейку. Учитывая, что такие мои клоны почти необнаружимы сенсорами, их не создававшими, то фактор риска сводился к минимуму. Имелись только некоторые сомнения насчет защиты уже на непосредственно самих свитков, но и здесь оказалось пусто. Конечно, если учитывать возможности обычных воров, пусть и шиноби, то творение Мито сверх надежное, но интон и янтон никогда не относились к обычным. Впрочем, мне это на руку. Остается только надеяться, что Орыч еще не успел покопаться в закромах своего учителя. Хмыкнув, я подобрал свитки и внимательно их просмотрев, уничтожил более раннюю версию, а более позднюю запечатал в фуин на левой руке. Такие знания лучше держать в голове или на теле, чтобы исключить произошедшее ранее. К тому же, если кто случайно увидит, то начнет задавать неудобные вопросы, даже если этот кто-то окажется Саей. Лучше перестраховаться. Собрав весь образовавшийся бумажный мусор, я сжег его в специально для этого предназначенной чаше, после чего достал два чистых свитка и перенес на них другую добычу, изученную из того же ресурса, способную пригодиться мне намного позднее. Задача "X" на ближайшее время выполнена, а два небольших бонуса только добавили удовольствия!