Развеяв очередной каге буншин, я вздохнул и покосился на ближайшую макивару, раздумывая над вполне закономерным вопросом - сейчас начинать стучаться или чуть погодить? От собственной тупости хотелось сгореть от стыда. После использования клонов столько лет, разобраться в их странности только сейчас и почти случайно! - Ум, босс, не надо так реагировать, - попытался меня успокоить соседний буншин, на несколько мгновений отрываясь от формирования оружия из чакры. - Гений, гений, а на самом деле тупица! - Ну, у всех случаются проколы, в конце концов, на то мы и люди, чтобы совершать ошибки и на них же учиться, - пожал плечами клон, - никто не совершенен. - Но все равно обидно - если бы я обнаружил это раньше, то использовал бы технику намного эффективней, - вздохнув, покачал я головой. Чем гадать о странности некоторых моих копий, стоило бы вспомнить об особенности дзюцу. Несмотря на создание из обычной чакры, энергия распределяется в моем двойнике вполне определенным образом. Ян идет на создание подобия тела и системы кейракукей, благодаря чему даже Хьюга не могут различить разницу, а ин идет на создание самосознания, обеспечивая способность мыслить, запоминать и принимать решения как настоящему человеку. И вот тут-то и кроется проблема - ментальная энергия обеспечивает и определенное поведение, следовательно, создавая каге буншин с определенным настроением или мыслями, я передаю их клону. А он уж действует соответственно своей сути, хоть и имея некоторые ограничения в рамках указанной задачи. Соответственно, если я полностью настроюсь на тренировку и применю дзюцу, то и созданные копии получатся более сосредоточенными и целеустремленными, намного повысив качество тренировки. По аналогии, получится и со всем остальным. Вот такие вот пироги с котятами. Со сложными техниками, использующими чистую чакру всегда следует быть более внимательным и осторожным. Потряся головой, я отбросил лишние мысли и вернулся к тренировке. Повинуясь моей воле, тень из под ног внезапно выстрелила отросток и присоединилась к тени, отбрасываемой подопытным клоном. Отлично, даже некоторым джонинам будет сложно вовремя среагировать и уклониться. Все изматывающие тренировки принесли свои плоды. А учитывая мои огромные даже для элитных шиноби резервы, количество затрачиваемой энергии ин практически не имеет значение на расстоянии меньше ста меров. Пока мой рекорд состоял в ста тридцати восьми при максимальном напряжении с печатью концентрации. Без нее - сто семнадцать. А теперь - главная попытка. Увеличив нитку тени до размера толстого каната, я попытался своей волей сдвинуть клона, самому оставаясь абсолютно неподвижным. Руки цели задрожали и начали очень медленно подниматься к подсумкам кунаев, но спустя десяток секунд остановились. Вздохнув, я развеял тень. Результат получился как обычно - минимальный. И дело даже не в силе воли, что у меня хоть ложкой ешь, а в ущербности хидзюцу для данной задачи. Как черпать бульон дырявой ложкой - что-то до рта донесешь, но хрен тарелку выхлебаешь! - Какие-нибудь дельные мысли? - со вздохом поинтересовался я у клона. - Определенно технике не хватает силы, чтобы заставить двигаться без имитации движений, - покачал головой тот, - пусть наша чакра намного плотнее и мощнее обычных шиноби, но в данном случае это свойство не поможет. И как же мне выкрутиться из данного положения? И ведь даже ускоренную тренировку в десяток человек не устроишь из-за не способности клонами использовать хидзюцу! Сплюнув, я решил заняться другим делом - выделением ян составляющей чакры для создания цепей. Сам процесс у меня пока получался с грехом попалам, и то только из-за специфики клановых техник, а вот создать что-нибудь из выделенной энергии пока не удавалось. Точка выхода на коже просто начинала светиться, показывая положение тенкецу и на этом все заканчивалось, несмотря на огромные усилия с моей стороны. Промучавшись с данной задачей больше двух часов, я уж хотел, было, переключиться на отработку единственного заученного райтон дзюцу, как неожиданно пришедшая в голову мысль заставила замереть, а после пары минут обдумывания, начать биться лбом об дерево ближайшей цели. Как можно быть таким тупым! - Босс? - Босс, что случилось? - Босс? Эй, прекрати уничтожать макивару! Окрестные клоны быстро оттащили меня в сторону, но я не обратил на них особого внимания. - Как можно пропустить такое

очевидное свойство?! Тело ведет разум, без тела, разум слаб, без направления тела разумом, тело бесполезно! - простонал я, спрятав лицо в ладонях. - Босс? Ты это про что? - Про попытки улучшить хидзюцу и создание цепей Кушины! Без направления ин, ян бесполезно! И если в манге было указано, что создаваемые цепи состаяли из ян энергии, то это совсем не значит, что в них небыло самой капельки ин! Кушина имела слишком много первого и слишком мало последнего в соотношениях, чтобы использовать нормальные элементальные дзюцу, но с выделением чакраконструктов и созданием печатей у нее не возникало никаких проблем! Хорошо, что из-за плотности чакры Узумаки, только нам будет доступна подобная техника. Такое же решение должно быть и с Каге Мане но Дзюцу - капелька ян не повлияет на функциональность хидзюцу, но усилит его воздействие на тело врага, позволив мне управлять его движениями одной силой воли! Стоны разочарования вокруг показали, что двойники ухватили суть стоявшей перед нами проблемы. Проклятье, сколько временно потрачено совершенно бездарно!!! - Так, отставить пораженческие настроения! - взяв себя в руки, я скомандовал раба... эээ, буншинам. - Все за работу, а я буду проверять теорию. Подождав, пока моя цель вернется на положенное место, я сложил печать и сосредоточился, стараясь взять не чисто энергию разума, но примешать к ней капельку энергии тела. Главная задача - смешать настолько разные соотношения пропорций составляющих, чтобы получилась не чакра, а ин с небольшими свойствами ян. Первая попытка окончилась неудачей, вторая тоже, как и неколько десятков последующих. Привычка делать что-то одно сыграла дурную шутку и вбитые рефлексы оказалось очень трудно перебороть. На семьдесят первом разе у меня все же получилось выделить не чакру или чистую ин составляющую, а требуемую смесь энергий. Протянувшаяся тень зафиксировала цель и с задержанным дыханием я пожелал клону поднять руки. - Б-босс! Получилось! - выдал каге буншин, наблюдая свои поднимающиеся конечности. Да я и сам видел успех высказанных догадок! Ками, наконец-то идея нескольких лет тренировок и попыток принесла свои плоды! Конечно, пока пропорции не идеальны и их еще предстоит высчитывать для оптимального результата, но все решается тренировками и экспериментами. Главный барьер на пути совершенствования преодолен! Блин, не зря Рикодо Сеннин считался мастером интона и янтона! Это какие же возможности открываются, если у пользователя имеется уникальная чакра и идеальный контроль! Если в смесь добавить элементальные чакры, то может получиться нечто еще более феерическое. Вот только жаль, что у обычного человека не получится одновременно выделить определенную смесь энергий и вместе с этим преобразовывать часть этой смеси в какой-нибудь элемент. Для этого необходима нормальная чакра, а источник, к сожалению, имеется у человека только один, так что либо то, либо другое. Конечно, можно попробовать использовать различные ручные печати, но это потребует гигантского количества времени на исследования с сомнительным результатом, которого у меня - в ближайший десяток, а то и больше лет - просто не будет. - Босс, а как насчет попробовать создать цепи? Они тоже должны получиться, - подал голос один из клонов с блестящими от предвкушения глазами и широкой "чеширской" улыбкой. Да и остальные тоже испытывали нешуточное волнение от наконец достигнутой цели. - А что, если попробовать создать каге буншин именно с необходимыми пропорциями? Они смогут использовать Каге Мане или цепи? - подал неожиданную идею другой, задумчиво почесывая подбородок. Блин, а я об этом и не подумал! По идее, если техника работает у любого шиноби, лишь бы имелись достаточные запасы чакры, то и данное предположение скорее всего, имеет право на жизнь. - Так, сперва я проверю теневого клона с уже опробованными пропорциями, а потом уж примусь за цепи, - кивнул я и посмотрев на вечернее небо, добавил, - вполне может быть, что до ночи получить хоть какой-то результат не успею. С первого раза у меня ничего не получилось и техника выдала только пшик, но к пятому разу я смог добиться необходимых пропорций и сложив печать Каге Буншин но Дзюцу, выпустил собранную модифицированную энергию ин. Или может быть назвать ее ин-чакрой? В ту же секунду рядом со мной появился клон. Вот только выглядел н онесколько по другому - форма оказалась скопирована правильно, но цвет оказался только один - тени. Скорее всего, имеющейся ян составляющей хватило

только на повторение формы, но никак не имитацию всего остального, включая и фальшивый кейракукей - эта разновидность двойника ощущалась даже в непосредственной близи как однородная масса даже не чакры, а просто "прохладной" энергии, отличная от обычных людей. - Как ощущения? - с интересом спросил я оглядывающего себя каге буншина, ставшего в этом случае истинно теневым. Теневик, блин. Он открыл несколько раз рот, но не издал ни звука, после чего просто пожал плечами и волнообразно повел перед собой ладонью, показывая что ничего особого. - Хмм, на способность говорить тоже не хватило, - покачал я головой, - а что начет использования хидзюцу? Кивнув, теневик сложил печать и рванувшаяся ко мне по земле темная нитка коснулась отбрасываемой тени, мгновенно парализовав. С некоторым любопытстом я ощущал, как мое тело двигается само по себе, прыгает, бегает и даже принимает довольно правильные стойки тайдзюцу. Прикольно! Конечно, я не сопротивляюсь этому, полностью уступив контроль, но это всего лишь проверка и степень сопротивления улучшенному Каге Мане можно определить потом. - Хмм, много тратится сил? - спросил я, спустя пару минут исследования возможностей техники. Каге буншин покачал головой и показал пальцами расстояние в пару сантиметров. Учитывая, что резерв у него не больше обычного клона, это радует. Значит, эта вариация техники сможет существовать столько же времени, сколько и обычные копии. Неплохо. За размышлениями, я только краем глаза отметил, что теневик над чем-то очевидно задумался и потому очень удивился, когда он вдруг ушел в землю. Точнее, не в землю, а в собственную тень, что затем сжалась в точку и исчезла. - Ч-что? Какого хрена? Долго удивляться я не успел по одной простой причине - сзади кто-то треснул меня по плечу. Причем, еще мгновение назад я ничего с той стороны не чувствовал! Развернувшись, я убедился, что прямо на моей тени стоит теневик, широко лыбящийся провалом рта и с довольной рожей. - Б**, как ты это сделал?! - поражен выкинутым фокусом оказался не один я, вот только реакция копий оказалась менее цензурной. Клон просто пожал плечами. Похоже, сейчас придется испытать его сопротивление к урону. Протянув руку, я отвесил простой щелбан и в то же мгновение получил все воспоминания развеявшегося каге буншина. Мда, тут даже и одного удара не надо. Рассортировав новые знания и поморщившись от ощущений необычного способа перемещения, выделил главное - теневик смог ощутить в таком состоянии все тени в округе благодаря частично передавшейся способности сенсора, и простым желанием и посылкой чакры, переместился ко мне за спину. Проще говоря, нырнул в свою тень и вынырнул в моей! Что за хрень!? - Босс, ты понимаешь, что будет, если мы сможем освоить подобный прием? Особенно с твоим полным радиусом чувствительности? - осторожно подал голос один из клонов. - Это же можно будет проникнуть куда угодно, лишь бы там была тень и плевать на охранные барьеры, рассчитанные на обычную чакру! - Угу, и что со мной случится, если подобные перемещения рассчитаны только на таких вот каге буншинов, - покачал я головой. - Никто не должен об этой возможности узнать, даже если способность доступна только клонам - всех Нара просто вырежут нафиг! - всполошился другой двойник. Да уж, здравая мысль. Идеальные шпионы, способные проникнуть куда угодно никому не нужны, включая и нашу деревню, имеющую достаточное количество грязных секретов. Одного-двух оставят для развода, а остальных под корень, как возможно поступят в будущем с Учиха. Нет уж, нафиг-нафиг! - Теперь осталось узнать только одно - сможет ли такой клон использовать Хенге? И будет ли это иллюзия или полная трансформация? - кивнул я. Сложив печать, я воспроизвел технику и ожидающе уставился на теневика. Он кивнул и окутался небольшим облачком дыма. Странно, обычно мое Хенге накладывается без таких эффектов, благодаря хорошему контролю. Мы придвинулись поближе, с нетерпением ожидая результатов. Когда завеса от техники развеялась, нашему взгляду предстала небольшая черная мышка. Проведя рукой над ней, я только хмыкнул - удивляться уже устал. Подняв грызуна и щелкнув по нему, я проследил за полетом и последующим развеиванием от удара об землю. Ага, значит и сопротивление урону немного возрастает при уменьшении облика. У меня появился идеальный инструмент шпионажа на подобии чернильных зверей будущего агента Не и Данзо. - Так народ, проверили и за работу, время не ждет! - поторопил я окружающих. - А

я до ужина постараюсь пропробоватьепи. Естественно, с первой попытки у меня ничего не получилось. И с десятой тоже, как и с сотой. Только через два с лишним часа и несколько сотен попыток, я сумел выделить ян энергию и добавить капельку ин, не нарушив концентрации. С огромнейшим вниманием, я вывел получившуюся ян-чакру к тенкецу на ладони и затаив дыхание, наблюдал, как повинуясь моей воле, над кожей набухает золотистый бугорок и томительное мгновение спустя, взрывается вылетевшей золотистой цепью! - Ого! - не удержался я от удивленного вскрика и естественно, потерял концентрацию. Почти метровая цепь немного продержалась и развеялась в воздухе. Но даже такого короткого отрезка времени мне хватило доказать правильность имеющейся теории. Почти как смешение стихийных чакр для создания элементального кеккей генкая. Принцип почти одинаков. Значит, и цепи можно будет тренировать с помощью клонов. Просто потрясающе! Вот только где бы надыбать необходимое количество чакры на эти тренировки? - Рью-кун, иди ужинать! - крик ма со стороны дома прервал мои размышления. - Сейчас иду! - прокричал я в ответ, позволив барьеру тренировочной площадки пропускать звук в обе стороны, а не только в одну. Ладно, сейчас поесть, потом два часа на медитацию и у меня останется около шести часов на сон - лепота! Кивнув каге буншинам, я поспешил к дому. Как хорошо, что Сая вновь нормально ходит - готовить у меня получается куда менее вкусно! Ну ничего, еще пол месяца и ей можно будет возобновить тренировки, а у меня появится еще и постоянный спарринг-партнер! К счастью, Мито полность пошла на поправку и в данный момент нуждается только в регулярных осмотрах и небольшой медицинской помощи после тренировок. Вспомнив последние, а так же первую схватку с почти столетней Узумаки, я подавил дрожь - еще никогда мне не ломали столько костей всего за какие-то полтора часа! Я бы сказал, на данный момент она на уровне, превосходящем джонинов, специализирующихся во владении тайдзюцу и уверенно движется к уровню Каге. По крайней мере, еще пол года и с Хирузеном в рукопашной она точно сможет потягаться. Конечно, в ниндзюцу я пока запрещаю использовать даже каге буншинов, поскольку кейракукей пока еще достаточно слаба и напрягать не до конца восстановившиеся чакроканалы опасно, но использовать печати в бою Мито уже может без проблем, вернув себе нормальный контроль над резервом. Я с ужасом и предвкушением жду дня, когда смогу сразиться с противником уровня каге. Вот уж действительно будет уникальный опыт. Нужно будет поскорее заняться укреплением скелета и мышц, иначе такими темпами, придется отказаться от спарринга с не привыкшей особо сдерживаться родственницей Глава 37. Бубух! - Оу-оу! - отлепившись от дерева, в которое вписался, я медленно сполз на землю. - Пфф, ха-ха-ха! - сквозь гудящую голову пробился звонкий смех и я поморщился. - Ничего смешного тут нет, ка-чан! Ух, проклятый шуншин! Уже который раз врезаюсь в эти дурацкие деревья на полном ходу! Быстро залечив свернутый нос и начавшую проступать шишку на лбу, я поднялся на ноги и отряхнулся. Это была шестая попытка освоить технику быстрого перемещения под патронажем Саи. После того, как она окончательно выздоровела, что заняло около полугода, я припряг ма на полноценные тренировки в любое свободное время, в том числе и в техниках, которые в основном дают только чунинам и джонинам. У детей до тринадцати-четырнадцати лет просто недостаточно развито тело, чтобы выдержать нагрузки использования шуншина, но поскольку я обладаю кровью Узумаки и намного крепче многих взрослых, то и выпросить обучение оказалось намного легче. Но это не спасло меня от унизительных ошибок любого новичка, к вящему веселью Саи. Полагаю, со стороны это выглядит действительно забавно, так что обижаться я не собираюсь, но нельзя ли ржать потише?! Раздраженно вздохнув, я в очередной раз сложил печати техники и переместился на сотню метров в сторону на открытое пространство. Так как врезаться было не в чего, прибыл я на желаемое место в целости и сохранности. Самая трудная часть шуншина вовсе не в его исполнении, а в небольшом требовании к пользователю - необходимо четко представлять себе весь путь и конечную цель перемещения. Так как тело движется на огромной скорости под воздействием чакры, глаза и мозг просто не успеют среагировать на возникшее препятствие. Из-за чего и случаются встречи с деревьями. Еще хорошо, что

укрепленные чакрой мышцы гасят почти весь удар без проблем, иначе заработать перелом таким образом как нефиг делать! - Все, нафиг, не буду сам пытаться освоить, - сплюнул я на землю, - Каге Буншин! Рядом со мной появились двадцать клонов. - Так, парни, вперед - работать! - выдав ценное указание, я поплелся отдыхать к ма, устроившейся со всеми удобствами на краю тренировочной площадки. - Не волнуйся, это дзюцу ни у кого с первого раза не получается, - попробовала она меня утешить, когда я устало плюхнулся на стул рядом. - Я нормально смогла использовать Шуншин но Дзюцу только через неделю активных тренировок и то, два раза попадала в госпиталь с переломами, а ты хочешь освоить за один день! - Да-да, я все это прекрасно знаю, но это не мешает мне стремиться к лучшему результату, используя все возможности, включая клонов, - отмахнулся я. - Кстати, ты ведь подумала над моим предложением? Недельки так две назад, я поднял вопрос образования семейного дела - продажи печатей в собственной лавке. Поскольку после выздоровления ма я прямо заявил, что ни о каком возвращении на службу и речи быть не может, даже если мне придется применить имеющиеся знания по фуиндзюцу для запечатывания чакры, нам необходимо было искать какой-то другой источник дохода. В данном случае, лавка печатей оказалась идельным решением - у меня голова не болит и Сае есть чем заняться. Ма взяла пару недель на раздумье, которые уже истекли и мне захотелось узнать принятое решение. - Учитывая дефицит фуин в деревне, неплохая идея, - кивнула она, - но если ты думаешь, что я весь день буду проводить за прилавком, то лучше придумай что-нибудь другое! - Не проблема! На первых порах, конечно, придется постоять, но тебя буду подменять или я сам, или мой каге буншин, - обрадовался я, - а потом можно будет найти кого-нибудь из вышедших в отставку шиноби. В крайнем случае, кто-то из клана согласится поработать. - Разве что так, - согласилась ма. - Главное - у нас хватит денег выкупить землю и построить саму лавку? Или хотя бы перекупить убыточное место? Поскольку я в ценах на землю не разбирался и тем более, пока не мог даже уточнить необходимые суммы легально, ввиду малолетства, в этом вопросе пришлось полностью положиться на Саю, в том числе и как на семейного казначея. - Учитывая, что в общем у нас имеется чуть больше четырех миллионов рё, должно хватить на постройку, но впритык, - задумчиво поскребла затылок ма, - а учитывая твое скорое поступление в академию шиноби и еще меньшее количество часов работы в госпитале, то мы можем оказаться в несколько трудном финансовом положении до окончания постройки лавки. - Добавь еще двести тысяч - у меня от продажи печатей нашим остались, - добавил я. - Все равно получается маловато, лучше поискать уже постренную лавку и выкупить ее у хозяина. Таким образом мы сможем почти сразу начать торговлю и потратить меньше денег на постройку. - Еще желательно, чтобы не приходилось добираться на другой конец Конохи отсюда, - добавил я, слегка поморщившись от вернувшихся воспоминаний развеявшегося каге буншина - выражение "убиться об дерево" в данном случае приобрело совершенно буквальный смысл. - Тогда, если и искать, то в центре или на окраине около стены с нашей стороны, - согласилась Сая, - на самом деле, местоположение для нас не имеет такого огромного значения, как для других торговцев - это не нам придется искать покупателей, а они нас будут искать. Прелести отсутствия серьезных конкурентов. - Тогда, ты этим займешься? Необходимо все успеть провернуть до того, как я поступлю в академию. Наклепать различных печатей с помощью клонов можно и сейчас, только бумаги с чернилами закупить потребуется, а вот устанавливать защиту лавки можно будет только после ее покупки и ремонта, это займет как минимум пару недель работы мне одному. - Пожалуй, для поиска придется привлечь кого-нибудь из клана, - вздохнула Сая, - может быть, Нами знает кого-нибудь, способного нам помочь в покупке и оформлении. Хмм, я с ней близко не общался, чтобы иметь представление о возможностях Нами, но учитывая обширные знакомства этой бойкой представительницы семейства Нара даже за пределами стен клана - вполне возможно. - Тогда ты с ней поговори и если будет несколько вариантов, будем уже выбирать, - согласился я. - Хорошо. - Ладно, все мои клоны уже развеялись, так что пора и самому поработать, - поднявшись на ноги, я кивнул ма и немного размявшись, побрел тренировать шуншин. Буду надеяться, что наше торговое

начинание увенчается успехом и будет приносить стабильный доход. Конечно, с отсутствием нормальных мастеров фуиндзюцу в Конохе, мы практически обречены на успех, но учитывая практически полное отсутствие опыта в торговле и тем более в ведении различной необходимой документации, неуверенность все равно остается. Ровно через месяц я с одобрением разглядывал купленный у деревни двухэтажный домик со всеми удобствами и отлично оборудованной лавкой на первом этаже. Кроме самого дома, расположенного на небольшой улице между клановыми кварталами Нара и Яманака, имелся еще и приличный кусок земли позади, оборудованный как полигон. Раньше это все принадлежало какому-то шиноби, но он имел несчастье погибнуть еще в начале войны, не оставив наследников. Учитывая приютское происхождение, все документы на владение землей ушли в казну деревни. С открытием лавки вообще все получилось достаточно смешно - едва Нами услышала о пожелании ма, как сразу приволокла к нам хранителя фонда, Тенсея Нара, отвечавшего за финансовые дела клана в отсутствие Шэнесу. Он предложил полностью оплатить покупку земли и постройку здания в любом удобном для нас месте с правом первоочередного исполнения заказа в запасники клана и пятидесятипроцентной скидки всем Нара. Учитывая, что обычно скидка составляет около трети - вполне приемлимое предложение. Дальше - больше. Не прошло и пары дней с начала поиска подходящего места, как к нам заявился сам командующий Анбу и наговорив кучу комплиментов ма, узнал, правдивы ли слухи, а так же очень вежливо поинтересовался качеством работы мастера. И едва я продемонстрировал ему пару образцов, тут же спросил, не хотим ли мы заключить договор о поставке печатей Анбу с жирным бонусом освобождения от всяческих поборов. Как оказалось, торговцы, способствующие прямому усилению сил деревни, получали кучи разных плюшек. Начиная с отмены большинства налогов, более полного доступа в закрытую для обычных жителей часть общественной библиотеки при служащих членах семьи, и заканчивая льготными ценами на услуги госпиталя, а так же заказываемые миссии и повышенный уровень исполняющих их шиноби. Разница в оплате погашалась из бюджета деревни, как и в случае с дайме страны. В итоге, получался вполне внушительный списочек привилегий. Вот что значит - поставлять ограниченный ресурс в условиях образовавшегося дефицита. Но кто бы мог подумать, что на качественные фуин имеется подобный спрос и к нам припрется такая большая шишка? Я Сае по первому слову разные печати рисовал пачками и сам впихивал на всякий случай, так что для нас обоих это послужило большим сюрпризом. Именно с подачи командующего, нам в архивах быстренько подыскали бумаги на десяток подходящих мест, из которых мы и выбрали наилучший вариант. Обошлась покупка всего в три миллиона рё, практически даром, если учесть, что реальная цена такого вот домика с землей около восьми, и это еще без наценки. Единственное условие такого шикарного подарка - пол года работы на Анбу с условного открытия лавки. Если учесть, что за день один клон с десятой частью моего резерва может нарисовать около сотни различных фуин, то можно представить производимое количество за месяц. И все это будет скупать деревня. Конечно, мне вручили список желаемых печатей, но ничего особо сложного там не значилось. Взрывные, шоковые, простейшие барьерные, подавляющие чакру, парализующие и сенсорные. Все то, что раньше поставляли Узумаки. Учитывая, что в продаже я видел только первые две, готов поспорить, все продаваемые фуин пойдут прямиком на фронт. За покупкой последовал месяц ремонта и перестройки, так же оплаченной кланом. Мне даже подвальный этаж вырыли и укрепили по первой же просьбе! Необходимой мебелью занялась Сая, а я взялся за возведение защитных барьеров как на всей территории, так и на самом доме с выделением пространства лавки. Пришлось знатно повозиться, но покопавшись в библиотеке Мито, я нашел типовой способ возведения защиты, что использовался прежде жившими в Конохе мастерами фуиндзюцу. Очень сильно повезло, что среди подаренных красноволосыми родственниками подарков, имелся и небольшой артефакт, предназначенный именно для поддержания и подпитки охранных печатей, барьеров и остальной фигни, требующей для своей работы чакры, как то же освещение или вода. У нас дома используется почти такой же, но побольше объемом.

Достаточно в него сливать один мой резерв, обеспечивающий нормальную работу всей системы около полугода, если не считать непредвиденные ситуации, вроде попыток проникновения. Конечно, опять пришлось выкраивать много времени, пусть и с применением большего количества каге буншинов ценой небольшой мигрени, но спустя совсем незначительное количество времени по сравнению с масштабом проводимых работ, дом оказался полностью готов. Как небольшой бонус, спецы по гендзюцу из Анбу скрыли все здание под устойчивой иллюзией, позволяющей заметить лавку кроме владельцев, только шиноби и куноичи уровня чунина или выше. Для генинов вполне хватит арсенала печатей, продаваемых в обычных оружейных лавках или выдаваемых в Арсенале, а в случае чего, закупиться сможет и их учитель. По мне, так очень здравая мысль. Глава 38. Вырубив назойливо затрезвонивший будильник, я продрал глаза и скинув с себя одеяло, сел. Угх. Что-то мне не хочется вставать, особенно если вспомнить какой сегодня день - день моего поступления в академию на последний курс. Вздохнув, я посмотрел на мирно спящую недалеко Саю и сдерживая ругательства от ломящего от вчерашней интенсивной тренировки тела, выбрался из постели. Нда, не следовало вчера доводить себя почти до полного чакроистощения или ложиться в четвертом часу. Будильник показывал только шесть часов утра и до занятий было достаточно времени для приведения себя в порядок, обычной тренировки и плотного завтрака. Без особого усилия создав пару каге буншин без печатей, я с одним отправился в ванную, а другого направил готовить завтрак на двоих - хоть ма и встанет позже, но небольшая печать на дне тарелки не даст пище остыть. На утренние процедуры и помывку с последующей прической и заплетанием своей роскошной шевелюры ушло минут двадцать и когда я переоделся в чистую, заранее подготовленную одежду, завтрак уже был на столе, а клон при моем появлении развеялся. Умяв рис с вареными яйцами и мясным салатом в один присест и запив все это кружкой чая, я помыл за собой посуду и отправился на разминочную пробежку, предшествующую утренней тренировке. Так как тренировочные печати только недавно перешли на очередной уровень нагрузки, через полтора часа я приполз в дом мокрый как мышь и порядком уставший. Так как до момента Х оставалось еще целых шестьдесят минут, я позволил себе роскошь немного поотмокать в ванне. Уже как следует вытеревшись после водных процедур и бросив пропотевшую форму в постирочную корзину, я столкнулся с полусонной Саей, идущей почти на ощупь и покачиваясь из стороны в сторону. Ма никогда не отличалась мгновенными побудками, а уж со времени ранения тем более, так что всклоченная шевелюра и полузомбированный вид всегда вызывали у меня желание рассмеяться, подавляемое только осознанием скорой расправы, если не удастся сдержаться. - Доброе утро! - До... ое, - неразборчиво буркнула ма не раскрывая глаз и начала заваливаться на меня, - купаться. Поймав ее и уловив сонное сопение, я только хрюкнул от смеха - подобные сцены утром случаются как минимум раз в неделю. Блин, я бы тоже не отказался, чтобы меня так баловали! Не зря говорят, что к хорошему быстро привыкаешь, вот и Сая не собиралась отказываться от некоторых приобретенных за время болезни привычек. В прочем, можно и побаловать, благо, время в запасе еще имеется. Без двадцати девять, я наконец получил возможность достать давно подготовленный комплект формы, состоявший из легких сандалей шиноби на черный носок, штанов в стиле Анбу серого цвета с одним подсумком для шурикенов на поясе, облегающей бордовой майке и свободном балахоне как у некоторых Абураме. Смешно сказать, но мне даже пришлось выспрашивать членов клана, чтобы узнать единственный магазин, где они предпочитают закупаться. Именно там я и приобрел в дополнение к своему наряду еще несколько пар специальных светочувствительных очков, плотно прилегающих к лицу, не оставляя зазоров для прикновения мусора и грязи. Особенно полезно иметь подобные штуки в пустыне или при путешествии на больших скоростях. Быстро надев на себя одежду, я осмотрелся в зеркале и остался доволен увиденным. Хотя показалось, что чего-то не хватает. Врезав себе по лбу, когда вспомнил о подарках на прошедшую днюху, я порылся в ящиках и извлек на свет пару черных перчаток с обрезанными пальцами и темносинюю маску, что подарила ма. Усе, к службе готов! Правда, теперь я больше похож на

еще одного представителя Абураме, чем на Нара, но кого это волнует!? На часах уже значилось восемь пятьдесят, так что я быстренько подхватил собранную еще на прошлой неделе сумку с писчими принадлежностями и парой свитков с набором на все случаи жизни, и побежал на улицу. - Ма, я пошел! - Счастливо! И не забудь бумаги на поступление! - Взял, - прокричал я в ответ и выбравшись в сад перед домом, сложил печать. Шуншин. Оказавшись перед воротами в академию и несколько напугав проходивших рядом обычных родителей поступавших малолеток, я порадовался, что защиты дома и кланового квартала позволяют использовать шуншин при покидании охраняемой территории, иначе добраться сюда до девяти часов я просто не успел бы. А так, в запасе еще пара минут перед тем, как глава Сенджу выступит с приветственной речью. Не особо вслушиваясь в доносившиеся с трибуны пожелания и прочую пропагандическую фигню про волю огня, я просто осматривал тех, кто поступает в этом году. Что удивительно, в этом году новичков оказалось примерно в половину меньше, чем в прошлом и то, теперь уже две трети состояли не из клановых. Судя по всему, с начала нарастания напряженности между деревнями, дети в кланах начали рождаться намного реже. Оно и понятно - когда не знаешь, что случится завтрашним днем, о продолжении потомства особо не задумываешься. Едва закончилась вступительная речь, все медленно потянулись к главному входу в академию шиноби, а вместе с ними и я. Предварительно разведав в каком классе и кабинете будет находиться моя группа, я направился на четвертый этаж, но уже на втором меня чуть не сбили с ног. - Рью-нии! - уже по одному этому воплю я опознал неизвестного агрессора, точнее, маленькую и симпатичную красноволосую агрессоршу, что повисла у меня на спине. И как только узнала в новом наряде? Хотя, волосы я оставил на виду, а других красноволосых в округе что-то не наблюдается. - Привет, Куши-чан, - поздоровался я, потрепав девочку по голове, торчавшей у меня над левым плечом и освободив лицо от ткани. - Как поживаешь? Надеюсь, никто тебя не обижает? - Ха, я побила всех, кто пробовал, даттебане! - Ну, другого я и не ожидал, - усмехнулся я, снимая с себя малышку и наконец разворачиваясь к ней лицом. За прошедший год Кушина наконец начала расти и вытянулась на целых десять сантиметров, достигнув целых метра пятнадцати. Конечно, до моего результата далеко, да и подавляющее количество клановых детей тех же Акамичи или Сенджу она не догнала, но на фоне остальной мелкоты своего возраста и такой рост иметь неплохо. - Рью-нии, а почему ты не сказал, что тоже в этом году пойдешь в академию? - внезапно надулась девочка и я почувствовал, как внезапно начинаю усиленно потеть. Хуже обиженной Узумаки только разозленная! - Я собирался сделать тебе сюрприз, но как видешь, ты меня нашла первая, - пожал плечами, смотря на вновь появившуюся улыбку и с облегчением понимая, что отмазка прокатила. - Кушина-чан! Чего ты там застряла? - дальнейший разговор прервал громкий крик, прорвавшийся сквозь гомон спешащих учеников и к нашей компании присоединилась еще одна сторона в лице почти такой же маленькой девочки, что и Кушина. - Ты забыла, что у нас начнется урок? И то, что по коридору бегать нельзя, не говоря уж про прыгание на ничего не подозревающих людей! - А, я поприветствовала Рью-нии, так что все нормально! - натянуто рассмеялась Кушина и неловко поскребла затылок. - Твоя подруга? - приподнял я бровь. - Да, позволь тебе представить - Микото Учиха, мы с ней учимся в разных классах, но быстро подружились. - Очень приятно, - поклонилась девочка. Черные волосы, темные глаза и веер Учиха на одежде, сразу позволили догадаться о принадлежности к клану обладателей одного из додзюцу Конохи. Интересно, как они подружились - на вид девочке лет десять-одинадцать, значит она всего на класс отстает от меня или даже в парарельном. Но это вряд ли - все клановые попадают в А класс. - А это Рью Нара, - представила Узумаки теперь уже меня. - Но он только на половину Нара, а то-сан у него Узумаки, так что мы дальние родственники. - Очень приятно и мне, - вернул поклон я. Хмм, значит вот как выглядит в детстве будущая мать Итачи и Саске. Должен признаться, с короткой стрижкой ей идет так же хорошо, как и с длинными волосами, немного напоминая маленького Итачи. - То, что ты начала заводить подруг - это хорошо, - улыбнулся я, затем хитро прищурившись, - а что насчет друзей? Кушина мгновенно опустила голову и стала

увлеченно ковырять пол носком, а Микото тихо захихикала в ладошку, избегая смотреть на меня. - Ара, неужели тебе кто нравится в классе? - только закончив фразу, я к собственному ужасу понял, что прозвучал очень похоже на Мито. Блин. - Кто же это может быть? - задумчиво протянула маленькая Учиха, хитро сверкая глазками. - Может быть симпатичный блондин, которого ты единственного из всех мальчишек не побила? Тем более, он ни разу тебя не обзывал? - Мико-чан! - возмущенно-смущенно вскинулась Кушина, а я почувствовал, что удерживать улыбку на лице стало трудней. Еще раз блин! Это что - судьба? Ладно, детская привязанность пока ничего не значит, тем более, Минато наверняка полностью сосредоточен на учебе и о заведении подружки наверняка даже не задумывается. Возраст не тот. Я надеюсь. - Ладно девочки, мне пора идти, да и вам тоже, так что учитесь усердно, а уж задумываться о любовных интересах можете уже после становления генинами, - усмехнулся я, после чего потрепал обеих по головам и натянул маску обратно, - пока, еще увидимся. Уже скрывшись из виду парочки и поднимаясь на следующий этаж, я услышал начало их разговора. - А твой Рью-нии что, теперь будет преподавать в академии? - Да нет, он поступает на последний курс! - Ему всего одинадцать!? - Ну да, а разве так не видно? Он старше меня всего на четыре года. - Но он такой... огромный! Неужели... Дальше я не услышал, но поднимаясь на четвертый этаж, не переставал довольно ухмыляться. Не зря так надрывался на тренировках - развитие тела повлекло за собой и бурный рост, только за последний год немного замедлившийся. Отыскав необходимый мне класс 4-А, я вошел как раз в тот момент, когда прозвучал звонок повествующий о начале первого урока. Отличная пунктуальность! Не обращая внимания на заинтересованные и любопытные взгляды сидящих за партами детей, я прошел прямо к светловолосой симпатичной женщине в обычной одежде полевой куноичи и жилете чунина, что стояла у учительского стола и предъявил ей свои бумаги. Прочитав вступительные бланки, подтверждающие, что я действительно буду учиться в этом классе, она удивленно приподняла бровь, оглядывая меня с ног до головы. Учитывая тот факт, что я был выше ее на пол головы и шире в полтора раза, это действительно выглядело странно. - Одиннадцать? Нара? - Одиннадцать, Нара, - кивнул я. - И где же таких откармливают? - тихо пробормотала Сенджу себе под нос, не обращая внимание на мой смешок, после чего повернулась к классу. - Внимание всем, похоже, к вам добавился еще один человек, так что поприветствуйте своего нового одноклассника. - Рью Нара, будем знакомы и надеюсь на плодотворное сотрудничество, - слегка поклонился я. - Отлично, более плотно познакомиться со своими новыми товарищами ты сможешь потом, а пока садись на свободное место и я начну урок, - поторопила чунин. Единственное свободное место из первых трех рядов оказалось около лохматого худенького паренька с клановыми знаками Инузуки и небольшим щенком на коленях за третьей партой. Туда я и направился. Кивнув новому соседу и опустившись на жалобно заскрипевшую лавку, я обратил все свое внимание на учительницу. - Итак, для начала я представлюсь, поскольку кое-кто здесь меня не знает, а остальные могли и забыть. Канаде Сенджу. Можете называть меня Канаде-сенсей или просто сенсей. И прежде всего, хочу поздравить всех с переходом на следующий год обучения. Этот год будет для всех последним, именно от результатов которого будет зависеть - пройдете вы или нет. Остановившись, Сенджу обвела притихший класс серьезным взглядом. - Но не надейтесь, что это удастся каждому! В этом году будет проводиться большое количество практики, обучение ниндзюцу в дополнение к уже имеющимся предметам и сачковать не получется! Ваша жизнь зависит от того, насколько хорошо вы усвоите все уроки, так что постарайтесь отнестить со всей серьезностью к будущим занятиям... Куноичи продолжала говорить, но я постепенно перестал ее слушать, поскольку понял, что и дальнейшая речь будет стращать учеников и призывать воспринять обучение серьезно. Вместо этого, я принялся незаметно оглядываться, рассматривая своих одноклассников, а возможно - и будущих товарищей по команде. Всего их оказалось чуть меньше двух десятков - восемнадцать, но что в первую очередь бросилось в глаза, так это отличное физическое состояние каждого, не зависимо от пола и размера. Значит, тренируют в академии серьезно даже не клановых детей, не различая

по происхождению. Ну, и то хорошо. Конечно, единственный Акамичи в группе был больше похож на колобка, но даже у него под кожей и слоем жира перекатывались жгуты мышц. Из нашего клана присутствовал один я, а вот от Яманака сидели два близнеца, смутно мне знакомых - видел их в компании Иноичи несколько раз. Я не очень общительный человек, чтобы знать их имена, но это не надолго. Инузуки так же присутствовали в двойном экземпляре, но второй паренек заныкался подальше на галерку, не давая себя разглядеть подробно. Учиха в классе не было ни одного. Зато Хьюга лидировали по количеству - сразу четыре человека из побочной ветви и один из главной. Причем посмотрев на единственную девочку, мне захотелось протереть глаза - через два места от меня сидела вылитая Хината! Такая же коротенькая стрижка синих волос, такой же маленький носик, и даже похожий жакет, скрывающий фигуру! Вид только портила повязка на лбу, положенная членам побочной ветви Хьюга и закрывающая печать. Странно, вреде бы она должна быть в главной ветви и с чистым лбом, если вспомнить мангу... Тут либо впервые подвело знание сюжета, либо печать можно убрать, и я склоняюсь к последнему. Хмм, надо бы будет разузнать по-подробнее на этот счет. Кроме учительницы, Сенджу были представлены двумя парнями и одной девчонкой, причем в отличие от первой - все трое темноволосые. Сидевший справа от меня через проход парень носил знак Сарутоби и жутко напоминал молодого Асуму и Хирузена, слитых вместе. Если я не ошибаюсь, то это будет старший сын Хокаге. Кто бы мог подумать, что мы с ним одногодки. Ну и две закутанные в балахоны Абураме завершали список клановых детей. Вообще, у них в бойцы идут в основном мужчины, а женщины следят за развитием колоний жуков и занимаются исследованиями. Как понятно, что это девочки? Верхняя часть выделяется у обеих даже под одеждой. Примерно так и прошел весь урок - я в пол уха слушал, но благодаря очкам свободно разглядывал окружающих детей, а так же оценивал объемы чакры каждого. И признаться, не оказался разочарован. Кроме Абураме, у которых жуки съедали большую часть выделяемой чакры, даже выходцы из народа имели приличое количество, не говоря уж об остальных и Сенджу, имевших примерно четверть от моего объема. Учитывая, что такой резерв обычно бывает только у опытных токубецу джонинов или даже джонинов - есть чем гордиться! Едва прозвенел звонок, большая часть класса ринулась к двери, радостно шумя и галдя. Нда, даже обучение на убийц не выбило из них детство. Среди оставшихся на местах оказалась копия Хинаты, а так же мой сосед, с любопытством на меня поглядывавший. Надо бы познакомиться, а потом попытаться разузнать и о Хьюга. - Будем знакомы, чел, - протянул я руку, - Рью Нара, предпочитаю, когда зовут по имени без суффиксов. Инузука посмотрел на мою руку как на ядовитую змею, нервно задергал глазом, но все же ответил рукопожатим. Вот только в тот же момент я почувствовал, как мне на ногу со всей силы наступили, а щенок на коленях парня угрожающе зарычал. - Инузука Тсуме... и я девочка! - представился "парень" немного хрипловатым голосом, скаля зубы в "дружелюбной" улыбке и пытаясь раздавить мою руку. Б**, чувствую, год у меня будет веселый!

http://tl.rulate.ru/book/11942/231118