

Глава 27. - Привет, Мито-оба-чан, Кушина-чан! Едва продавившись сквозь еще более плотный барьер вокруг жилища Узумаки - повышенный уровень защиты так и остался со времен запечатывания лиса, так что даже включенные в небольшой список посетители должны терпеть не малые неудобства при его преодолении - я сразу заметил парочку за тренировкой в саду и приветственно помахал рукой. - Рью! Ты пришел! Приостановив выполнение стоек тайдзюцу, мелочь кинулась ко мне и с разбегу прыгнула на шею. Наученный горьким опытом, я отставил левую ногу назад и принял удар худенького тельца, едва не опрокинувшись на землю. Подхватив безобразницу, я закружил Кушину в воздухе, смеясь вместе с ее счастливым верещанием. - Ну, как твои дела? Не доставляла хлопот оба-чан? - спросил ее через пару минут, опуская на землю. - Да! Мы тренировались, даттебане! Услышав это, я не ударжался от смеха - чем дальше, тем больше появляется в речи Кушины такое словцо. - Здравствуй Рью, как у тебя дела? - подошла поближе Мито, дав нам пообщаться немного между собой. - Слышала про Саю, сочувствую. - Спасибо, скоро ее рассчитаю вылечить, так что не стоит беспокоиться, - слабо улыбнулся я, помахав рукой. - Лучше скажи, как сегодня себя чувствуешь? - До пика силы еще далеко, годы вне активной жизни дают о себе знать, - поморщилась Узумаки, - но даже лучшим джонинам деревни придется постараться, чтобы выиграть против меня в рукопашной. - Хм, примерно нижняя планка эС-класса? - вопросительно поднял я бровь и получил в ответ кивок. - Тогда очередной осмотр и можно будет посмотреть на состояние твоего кейракукей. - Без проблем! Не могу дождаться того момента, когда снова смогу использовать чакру в техниках, а не то мизерное количество, что необходимо для тайдзюцу. - Здесь или в доме? - Здесь, на улице слишком хорошая погода, чтобы уходить в помещение для такой простой задачи. Отойдя от тренировочной площадки, где Куши-чан вновь начала выполнять ката, иногда с любопытством поглядывая в нашу сторону, мы выбрали место под раскидистым молодым дубком с коротким травяным ковром и прохладной тенью от листвы, подходящее как нельзя лучше. Мито улеглась на траву и я применил технику мистической руки, сначала обследовав тело, а потом уж переключившись на чакроканалы. Вся процедура заняла не больше часа, разительно отличаясь от времени, необходимого мне в начале карьеры ирьёнина. Со вздохом прекратив технику, я улегся рядом на спину и подложил руки под голову. - Каков диагноз? - Почти такой же, как и в прошлый раз - несмотря на стремительное восстановление мышц по обычным меркам, для Узумаки кеккей генкай работает довольно медленно, так что еще как минимум два месяца до возможности начать интенсивный курс тренировок. Конечно, обычные люди и шиноби назвали бы его самоубийственным, но красноволосые мастера фуиндзюцу намного крепче, чем окружающие могут подумать. - Но даже после обозначенного срока я посоветовал бы воздержаться от резкого увеличения нагрузки, повышая ее постепенно и не спеша. Тот факт, что даже восстановленные мускулы не могут похвастаться особой крепостью, только добавляет плюс к неторопливому подходу. Имевшиеся небольшие повреждения я залечил, так что остальное за тобой. - А что насчет использования чакры? - перевернувшись на бок ко мне лицом, Мито оперлась головой о подставленную руку. Данное положение спровоцировало движение тренировочного белого кимоно и я успел заметить краешек белоснежной груди, выглянувшей из ставшего более глубоким выреза. Быстро отведя глаза на нечто менее провокационное, как ветки дуба над нами, я с некоторым усилием сосредоточился на обсуждаемой теме. - Что касается кейракукей, то тут все несколько хуже - несмотря на мою печать и действие кеккей генкай, до полного восстановления чакроканалов еще далеко. Перемещение лиса оказалось слишком разрушительным даже для Узумаки. Более мелкие каналы я подлатал в меру своих возможностей, но более толстые мне не подвластны, так что придется ждать, пока они сами вернутся к прежнему состоянию. Пока нельзя применять ничего выше С-ранговых дзюцу, иначе только начавшие утолщаться стенки каналов могут не выдержать напора. Примерно через месяца четыре станут доступны дзюцу В-ранга, но пока лучше не рисковать зря, иначе за конечный срок я не отвечаю. - И какой он на этот раз? - задумчиво спросила Мито. - Я бы сказал - около двух лет, может и меньше, если не тревожить

кейракукей слишком часто. - Несколько месяцев назад ты говорил про два с половиной или три года... - Это был самый худший вариант, - открестился я, - но судя по повышающемуся с каждым месяцем уровню восстановления, и этот срок может измениться на более короткий. - Ну, хоть какие-то хорошие новости! - Несомненно! Кстати, я тут порылся в библиотеке госпитался в поисках возможного лечения для травмы ма и наткнулся на одну старую печать. Называется Чикатсу Сайсей но Дзюцу. Ничего не напоминает? - Хм, это же та печать, что я создала под руководством Хаши-куна! - воскликнула после пары минут размышлений Мито. - Именно, и я хотел бы попросить тебя попробовать встроить в нее элементы накопления чакры, поскольку мне одному не осилить подобный объем чакры, особенно используя теневых клонов, - достав из кармана потрепанный свиток, я протянул его старейшине. - Для меня она слишком сложная, чтобы даже пытаться что-то изменить, не говоря уж о добавлении новых элементов без нарушения работы печати. - Насколько я помню, даже с текущим размером фуин уменьшена и вылизана до минимального размера и потребления чакры, - пробормотала Узумаки, исследуя свиток, - так что даже я могу оказаться бессильной в этом отношении. Основные принципы разрабатывал Хаширама-кун, поскольку я в медицине настолько не разбираюсь, так что не стоит ожидать особо положительного результата. - Учитывая, что все лучшие иррёнины задействованы в войне, то это моя единственная надежда на ближайшее время, - пожал я плечами, - не получится этот способ - буду искать другой, в крайнем случае, через пару лет сам смогу провести необходимую операцию. - Я подумаю, может найдется и другой выход из ситуации, - кивнула Мито. - Отлично! Как дела у Кушины? Готова к первому учебному году в академии? - перевел я разговор на более приятную тему, бросив взгляд на махающую конечностями маленькую фигурку с развевающимися красными волосами. - Для ее возраста Куши-чан очень сильна, как и все Узумаки, но думаю, ты это и сам заметил на собственной шкуре? - подмигнула Мито. Да уж блин, бегают она быстро и прыгает далеко! Я из-за таких приветствий несколько раз валялся на земле, пока не привык к новому способу здороваться со стороны малышки. - Что касается тайдзюцу, то академический стиль она почти полностью изучила и должна быть в десятке сильнейших учеников, если не самой сильной. - А ниндзюцу? Учитывая рыжее добавление, с этим должны быть проблемы. - Буншин но Дзюцу можно сразу вычеркивать, а вот остальные две техники получаются хорошо. - А как насчет скорости применения? Лично я использовать каварими смогу и во сне, без печатей и проговаривания техники. Два месяца интенсивных занятий принесли свои плоды после того, как контроль над чакрой начал повышаться с семи лет. Ну и клоны тут однозначно помогли. - Пока не очень, но дополнительная практика это исправит, - ответила старейшина, и приподнявшись на локте, помахала мелкой, - Кушина-чан, иди отдохни немного с нами. - Хорошо, ба-чан! Спустя пару секунд тяжело пыхтящая малышка бухнулась на траву между нами и принялась отдуваться. Впрочем, это не помешало ей тут же начать болтать. - Рью, ты проводишь меня в академию первый раз? - Конечно провожу, куда же я от тебя денусь, - улыбнулся я в ответ и потрепал Кушину по голове. - но до начала еще несколько недель, так что за это время тебе надо получше подготовиться, чтобы оказаться среди верхушки класса. - Я буду лучшей, даттебана! - Если постараться, то обязательно будешь! - серьезно подтвердил. - А если кто будет говорить обратное - не верь! Я себе еще в раннем детстве поставил цель вырасти сильнейшим шиноби, и сейчас, еще не являясь генином, вбиваю в землю большинство недавних выпускников, а так же и большую часть чунинов из нашего клана, с которыми доводилось драться. И это просто одним тайдзюцу! - Ого! Ты очень сильный, да, Рью-нии? - Не самый сильный, но я к этому стремлюсь, - гордо выпятив грудь, я стукнул по ней кулаком. На некоторое время разговор затих и мы втроем просто лежали и наслаждались хорошей летней погодой и шелестом листвы. - Рью-нии, ба-чан, а я смогу завести в академии друзей? - неожиданно робко спросила Кушина, продолжая смотреть в небо. - Конечно! Может быть не сразу и немного, но один настоящий друг намного лучше ста приятелей, - ответила Мито. - Учитывая количество поступающих в каждом году, то ты несомненно сможешь завести друзей, - поддержал я старейшину, глядя мелкую по волосам, -

главное запомни, если кто вздумает дразниться из-за цвета твоих прекрасных волос - устрой им хорошенькую трепку! Или еще лучше - позови меня, я им устрою развлечение! Нет ничего лучше хорошей трепки, чтобы заткнуть несколько болтливых ртов и внушить окружающим уважение! Сопровождая свои слова, я грозно потряс кулаком в воздухе, чем заслужил хихиканье от присутствующих. А чего смеяться, если я усвоил это на личном опыте, поставив на место нескольких одноклановцев одного возраста, что попытались издеваться надо мной из-за не соответствующего большинству цвета волос. Дети есть дети, даже в клане ленивых гениев. - Но только если тебе дадут повод, - строго предупредила Мито. - Хорошо, ба-чан! - Главное, ни в коем случае не срезай свои роскошные волосы, как поступают некоторые будущие куноичи, - добавил я, - и никогда их не стесняйся демонстрировать - это твоя гордость и знак принадлежности к клану Узумаки, никогда не забывай про этот факт! - Охо, Рью-чан имеет слабость к длинным красным волосам, - хитро улыбнулась Мито, - смотри, Куши-чан, если хочешь, чтобы ни-чан тебя любил - ни в коем случае не обрезай коротко волосы, иначе он на тебе не женится! На покрасневшую как помидор Кушину приятно было посмотреть, но я тоже не стал отмалчиваться. - О-о-о! Вот значит почему ты ходишь с распущенными волосами, хотя раньше всегда укладывала их в прическу, - парировал я, довольно ухмыляясь. - Смотри Кушина, оба-чан опередит тебя в погоне за моим сердцем! Теперь уже пришел черед стерпеть подначивания самой старшей Узумаки - не то, чтобы это можно было понять по выражению лица, но на мгновение отведенный взгляд я заметил и победно улыбнулся. Один-ноль в мою пользу! После запечатывания девятихвостого, Мито взяла в привычку подтрунивать и всячески смущать мелкую в моем присутствии. Я так понимаю, чтобы немного расшевелить и отвлечь от размышления о полученном с биджу бременем силы. Правда, имеются у меня подозрения и насчет другой причины, именуемой браком, но пока это только подозрения и ничего больше. В общем, чтобы не одной Кушине краснеть, я взял за правило подтрунивать и над самой принцессой Узумаки, наслаждаясь самим процессом и теми мельчайшими признаками, что служили свидетельством потери самообладания опытной куноичи. Конечная цель - заставить ее покраснеть, но сдается мне, это нереально. А вообще, после омоложения, с Мито стало гораздо веселее и интереснее проводить время. Как будто с ее плеч свалился тяжелый груз. В каком-то смысле, так оно и было. А уж истории о ее жизни мы вдвоем слушали по несколько часов не отрываясь! - Рью! Ба-чан! О, мелкая достигла точки кипения, ха-ха-ха! Маленькие кулачки замолотили по мне, на что я мог только смеяться, отбиваясь от сердитой малявки. Изловчившись, я повалил ее на землю и принялся немилосердно щекотать, чем вызвал волну визгов и верещания, когда удрать от меня не получилось. В итоге, мы утомонились только через десяток минут, когда я заметил чрезвычайно довольный взгляд Мито. Впрочем, он быстро изменился на веселый, и если бы не едва заметная улыбка на ее губах, то я бы решил, что мне померещилось. Мда, точно старейшина имеет на меня определенные планы. Бросив взгляд на положение светила, я вздохнул и поднялся. - Кушина-чан, хочешь со мной погулять? - час-другой у меня в запасе был до занятий по хидзюцу, а значит можно было и развлечь мелкую. - Да! - Куда хочешь пойти? - Парк! Кивнув Мито, выразившей благодарность коротким взглядом, я подхватил Кушину на руки и потопал к выходу из квартала Сенджу. Ей будет полезно встретиться с другими детьми, а за безопасностью я присмотрю. Хотя, в главном парке Конохи всегда полно родителей, в том числе и шиноби, так что шансы нападения на новую джинчурики довольно малы. К тому же, патрули Учиха оказываются там тоже довольно часто. Впрочем, пол часа использования дара сенсора я выдержу, так что никто незамеченным не прошмыгнет. Благо, я начал постепенно привыкать к нагрузке, но головная боль стала моим постоянным спутником в последнее время. Глава 28. Очередной день Кея Шибатори, шиноби Конохогакуре но Сато, был уныл, монотонен и однообразен, почти не отличаясь от предыдущих. С тех пор, как ему вручили команду гениев на обучение полтора месяца назад, брать ничего выше Д-ранговых миссий оказалось невозможно, львиная доля дня отнималась их выполнением и тренировкой команды. Конечно, оплата была неплоха и после реорганизации академии шиноби кланом Сенджу,

выпускались хоть что-то умеющие генины, относящиеся серьезно к выбранной профессии, но возиться с зелеными новичками не было занесено в список любимых занятий молодого токубетсу джонина. Обычно сенсейми назначали полноценных джонинов, но благодаря войне, все наиболее сильные и опытные оказались отправлены на фронт, а те что остались - вместе с Анбу обеспечивали охрану деревни и ее окрестностей, временами отправляясь патрулировать территорию страны Огня, что обычно ложилось на плечи шиноби рангом пониже. К тому же, приказы командующего Анбу, замещающего Хокаге, не обсуждаются. Так что двух мальчишек и девчонку придется терпеть до их становления чунинами или прямого приказа начальства. Вздохнув, Кей достал из кармана сигарету, прикурил от возникшего на пальце огонька и оглядел пустое тренировочное поле, где обычно собиралась его команда - до девять было еще около пяти минут и никто из детишек еще не появился. Затянувшись ароматным дымом, токубetsу джонин покачал головой. У сложившейся ситуации имелся один огромный плюс, почти перевешивавший все остальные - пытки можно было назвать тренировками, а значит и слова поперек сказать никто не мог. Припомнив выражения лиц троицы, когда им надо было пробежать десять километров без помощи чакры и с огромным чурбаком на спине, шиноби не удержался от тихого смеха. Оставалось только жалеть, что фотоаппарат он догадался принести намного позже! Представив, как он будет смущать уже выросших учеников памятными фотографиями далекого детства, Кей рассмеялся злодейским смехом. К сожалению, команда генинов выбрала именно этот момент, чтобы появиться на площадке и удостоилась чести лицезреть своего садистского учителя во всей красе процесса формирования злого плана, отчего у каждого из троицы побежали мурашки по всему телу. - Се-сенсей..., - после подавления невольной дрожи, решился привлечь внимание сенсей генин. - А, мои подопы... кхем... ученики появились! - с преувеличенной радостью отозвался Шибатори. - Давайте десять кругов по площадке для разогрева, а потом займемся миссией. - Да, сенсей! - прозвучало в ответ и троица тут же припустила выполнять упражнение. - Молодцы, - покивал учитель и довольно улыбнулся. Свою команду он вымуштровал отлично и любые упражнения они стремились выполнять в рекордно короткие сроки, не щадя себя. Или этому виной небольшое райтон дзюцу для не слишком усердных? Нет, просто попались упорные и трудолюбивые. Да, именно так! Главное, чтобы была мотивация проявить эти качества! - Эй, Кей, за заданием? - поприветствовал токубетсу джонина знакомый отставной ветеран, выдававший миссии. - Ага, что-нибудь достаточно быстрое и достаточно сложное, - кивнул шиноби, одарив свою команду широкой улыбкой. - Опять молодняк пугаешь, - покачал головой чиновник и покопавшись в горе свитков, вынул один и отдал его учителю, - вчера пришла заявка, как раз по профилю твоих оглоедов. - Хмм, команда с тайдзюцу специалистами для проведения спарринга? - удивленно приподнял бровь Шибатори читая миссию. - Да еще из Нара? У нас что, конец света наступил? - Как видишь нет, за последние месяцы такие запросы стали поступать постоянно. - Ладно, посмотрю я на это чудо, - хмыкнул шиноби и засунув свиток в карман жилета, скомандовал, - за мной! Во владения клана команда прошла достаточно просто - надо было только предъявить свиток с миссией. А вот дальше начались странности - работодателем оказался красноволосый мальчишка около одиннадцати-тринадцати лет на вид, буквально излучавший уверенность в каждом движении, который и объяснил миссию, как возможность приобрести опыт в сражениях с разными противниками в тайдзюцу спаррингах. Кей на это только пожал плечами, подивившись причуде кланового ребенка. Вот только равнодушное отношение испарилось спустя пару минут, когда пацан в несколько движений и короткую связку ударов уложил отдыхать генина, на три года старше его самого. При этом достаточно долгое время избегая атак и подгадывая подходящий момент. Конечно, она была самой слабой в команде по тайдзюцу ввиду достаточно хрупкого телосложения, но результат был все равно неожиданным. - Тайда, следующий! - приказал ученику шиноби, а сам принялся наблюдать на красноволосым феноменом Нара. В этот раз схватка продлилась около четырех минут, но победитель по-прежнему не изменился. Впрочем, это оказалось не самым удивительным. После пары минут, Кей заметил, что в отличие от противника, Нара не

использует чакру для ускорения своих движений или усиления ударов. И все равно физическое превосходство было не в пользу генина, хотя должно было бы быть наоборот. К тому же, опытный глаз шиноби отметил некоторую скованность движений красноволосого паренька. Совсем немного, но этого хватило для определения наличия утяжелителей или тренировочных печатей. На этой мысли сенсей команды генинов немного завис, не в силах поверить, что настолько сильно ограниченный Нара способен победить неплохо подкованного в тайдзюцу соперника, на три год старше его, да еще как будто походя. Приводил в недоумение и используемый стиль - плавные движения и отводы ударов в сторону практически без блоков, как будто обтекая все попытки нанести урон, сменялись молниеносными и сокрушительными выпадами при малейшей возможности. - Сен, давай. Последний генин продержался около шести минут, прежде чем получил сокрушительный удар в живот и оказался на земле, сигнализируя окончание спарринга. - Что-то слабоватые генины у тебя, - немного разочарованно обратился Нара к Кею, - прошлая команда продержалась около получаса. - Хм, похоже, мне придется поднять их тренировки, раз результат оказался настолько плачевен, - покачал головой Шибатори, с удовольствием отметив три стога от валявшихся на земле учеников, - как насчет спарринга со мной? - Если честно, то я надеялся именно на это, - широко улыбнулся парень, разминая руки. - Только без тренировочных тяжестей и с использованием чакры, - кивнул Кей. Услышав слова учителя, генины широко раскрытыми глазами уставились на намного младшего противника, который уложил их без всяких трудностей и со столькими ограничениями. - О, так ты заметил? - несколько удивился красноволосый. - Джонин до тебя оказался не столь наблюдателен. - Для шиноби, специализирующегося на тайдзюцу, это довольно очевидно, особенно, если учесть излишнее напряжение мышц при каждом движении. - Хм, уважаю, - смерил его взглядом малец, - как тебя зовут? - Кей Шибатори, - кивнул токубецу джонин, - а тебя? - Рью Нара, приятно познакомиться, Кей-сан. - Взаимно, Рью-сан, - кивнул шиноби, усиленно размышляя, где он мог слышать это имя. Внезапно в голове как будто врубился переключатель и Кей вспомнил ходившие около пары лет назад слухи про гения из Нара, получившего карточку ирьёнина в семь лет. Что несколько удивляло, поскольку юный гений выглядел старше своих лет и гораздо более развито физически, чем обучающиеся в академии сверстники. - Значит, ты тот самый Рью Нара, - понимающе кивнул шиноби, - не знал, что и в тайдзюцу ты настолько хорош. - Стараюсь, - пожал плечам парень, после чего закатал рукава, продемонстрировав всем кучу печатей, как с внешней стороны рук, так и с внутренней. Приложив пальцы к одной на внешней стороне, он проговорил: - Тейко Фуин: Кай! После чего повторил операцию с другой рукой. - Таджи Фуин: Кай! Фуиндзюцу? Вместе с цветом волос, все указывает на одного родителя Узумаки, невольно отметил Шибатори, но отбросил непрошенную мысль прочь. После небольшой пробежки и разминки, Нара встал в стойку и кивнул. - Вот теперь я готов. - Отлично. Оценив готовность противника, Кей несколько мгновений подождал и определив, что Нара отдает первый ход ему, в одно мгновение покрыл разделяющее их расстояние и попытался пробить ногой в бок. Конечно, его скорость была на уровне опытного чунина, но использовать на малолетке все возможности с самого начала было бы просто оскорбительно. Впрочем, Нара оказался достаточно опытным и быстрым, чтобы податься назад, пропуская удар и с неожиданно большой скоростью рвануть вперед, теперь уже попытавшись ударить самого токубецу джонина. И ему это удалось. Никак не ожидавший подобной прыти от десятилетки, Шибатори замешкался и не успел вовремя увернуться, заработав очень болезненный пинок в бедро. Но заточенные годами рефлексy не подвели и следующий выпад в живот пришелся на блок рукой. Отпрыгнув назад, шиноби удивленно покачал головой, тряся немного ноющей кистью - несмотря на результативный блок, сила за ударом стояла не шуточная и если бы не влитая в мышцы чакра, то повреждения оказались бы намного более значительны, нежели небольшое онемение. - Для твоего возраста подобная сила и скорость удивительны, - похвалил он Рью, - генина тебе можно давать прямо сейчас, если принять во внимание твою лицензию ирьёнина. - Спасибо, я задницу рвал, чтобы добиться такого

результата, - ухмыльнулся в ответ парень. - Посмотрим, что ты еще можешь показать, - кивнул Кей и бросился в атаку, уже почти не сдерживаясь. Около пары минут противники обменивались ударами, не попадая по цели, пока более крупный шиноби не подловил момент, и используя физическое преимущество и рост, сделал подсечку и пробил левой прямо в живот, отбросив Нара на десяток шагов. И только спустя пару мгновений до него дошло, что подобным ударом можно убить не только ребенка, но и неподготовленного взрослого. - Ох, б\*я! Но не успел Кей испугаться, как отлетевший Рью пошевелился и с некоторым трудом поднявшись на ноги, приложил засветившуюся зеленым ладонь в место удара. Спустя несколько мгновений он встал в стойку как ни в чем не бывало, и бросился в атаку. Отбиваясь от достаточно умелых комбинаций ударов, пусть и несколько простоватых, Шибатори отстраненно отметил, что это будет долгая Д-ранговая миссия, на которой придется выложиться не только ученикам, но и ему самому. Спустя три часа, пять человек отдыхали на земле, тяжело дыша и все покрытые начавшими проявляться синяками и ссадинами. Точнее, покрыты были четверо, поскольку пятый все свои повреждения просто вылечил, к явной зависти всех остальных. Уставший несколько меньше своей команды, токубецу джонин покачал головой, поражаясь выносливости Нара - даже для чистокровного Узумаки это было уже слишком. С учетом профессии ирьёнина, парень через пять лет станет неубиваемой машиной на поле боя. Ему бы еще годика два-три практики для совершенствования стиля, и за результат следующей их схватки не поручился бы никто. Конечно, звание специального джонина дают не за красивые глазки, но потенциал десятилетки был просто поразительный, как и сила воли. Вставать после каждого избиения, лечиться, а затем снова бросаться в бой, смог бы не каждый. - Так генины, эту миссию можете считать за тренировку, - сообщил учитель, вставая с земли и отряхиваясь. Ответом ему послужили протяжные стоны не способной даже пошевелиться троицы. После двух часов спарринга с учителем, настал и их черед. Генинам пришлось использовать командную работу, чтобы попытаться хоть как-то достать намного более сильного и быстрого противника. Вот только и получали они в ответ намного сильнее, нежели в первый раз. - И не стонать мне тут, а то вы у меня до обеда будете тренироваться! - нахмурился Шибатори и под его взглядом команда живо поднялась на ноги. - Неплохая тренировка, - удовлетворенно кивнул Рью, - надеюсь, в следующий раз мою миссию возьмете тоже вы, обычно я их заказываю раз в неделю или полторы. Ответом ему послужили полные ужаса взгляды генинов и смех их учителя. - Можешь быть уверен, парень, - кивнул Кей, улыбаясь, - может я заскочу к тебе и без всякой миссии - не часто мне доводилось столь сильно выкладываться на тренировках. Особенно в последние дни. - Не возражаю, - кивнул Нара, - давайте ваш свиток. Выжигя с помощью чакры отметку на свитке, чем немало удивил токубецу джонина, он попрощался с командой и отправился вглубь кланового квартала. Покачивая головой, Кай показал ученикам знак следовать за ним и направился с тренировочных площадок клана к воротам. Пока что, это была самая лучшая миссия Д-ранга и он сделает все возможное, чтобы следующая такая же досталась именно ему. Глава 29. В выдавшуюся свободную минутку, когда не надо было никуда бежать, ни о ком заботиться или делать различную работу по дому, я уселся за столом в своей комнате и развернув старый потрепанный и кое-где порванный свиток, стал его внимательно изучать. Обнаружился он почти в том же месте, что и искомая мной печать, но выглядел намного более поврежденным. То ли такой и попался, то ли это следствие хранения в достаточно неблагоприятных условиях, но я рад, что содержимое было различимо достаточно хорошо. Потому что данный свиток содержал очень знакомое, по крайней мере мне, заглавие - Шикон но Дзюцу. Собственно, именно его использовал Кабуто, когда пытался подобраться в госпитале поближе к Саске. Судя по едва различимым пометкам на некоторых полях, данная техника была создана Тобирамой Сендзю и послужила прообразом к Эдо Тенсей, по крайней мере, в начальной теории перемещения частицы чакры в мертвое тело и придание ему подобия жизни. Самое интересное, что Акацуки использовали нечто очень похожее - Шотен но Дзюцу - только на более высоком уровне. Скорее всего, Орочимару передал им необходимую информацию для

техники во время своего членства в организации или уже сам приложил руку в совершенствовании. Во всяком случае то, что свиток я пронес без записи, в одной из печатей, играет мне на руку. Может быть, это единственный экземпляр в свободном доступе и Орычу придется обломаться на еще одну толику знания. В любом случае, подобное дзюцу мне пригодится в будущем. Свернув свиток, я положил его в шкаф к остальным, что составляли мою личную библиотеку техник. Пока что всего две полки, но это только начало - у многих чунинов и того нет, не говоря уж о только выпустившихся из академии шиноби и куноичи. Учитывая, что дзюцу в мире шиноби ценятся намного больше денег и даже жизнью, то каждый клан старается сохранить свои секреты и любыми способами не допустить попадания их в чужие руки, так что выходцам из народа приходится довольствоваться мизером в общественной библиотеке, куда попадают только широко известные техники или те, что пожертвовали по каким-либо причинам более опытные товарищи. Так что подаренная мне в Узушиогауре библиотека ценится очень высоко, не говоря уж об уникальных знаниях печатей. И я намерен продолжать ее пополнять дальше. К сожалению, Нара предпочитают опираться на свои хидзюцу и умение обмануть или перепланировать противника, так что даже полноценные джонины не обладают большим арсеналом элементарных атак. Та же Сая знает только пять катон и две райтон. И все. У отца только суйтон арсенал внушал уважение, а дотон начинался и заканчивался тремя достаточно простыми ниндзюцу, ни одно из которых не оказалось даже Б-ранга, не говоря уж про что-то более мощное. Учитывая, где он жил, то ничего удивительного. Интересно, а с Учихами можно будет обменяться? Например, я им печати, а они мне техники. Готов поспорить, за время последней войны они много чего наворовали. Сотни и сотни ниндзюцу... От мечтаний меня оторвала небольшая головная боль и наплыв информации от развеявшегося клона. Наконец-то! Я в привкушении потер руки и сосредоточившись, принялся за испытание. Тренировавшие увеличение контроля, каге буншин получили четкие указания развеяться первому, кто сможет исполнить свою задачу, не взирая на время. В поднятой вверх ладонью правой руке постепенно собралась небольшая светящаяся точка концентрированной чакры. Повинуясь моей воле, она начала расти и вскоре из ладони у меня начала выходить цепь. Темно-темно синие звенья, толщиной в палец, на взгляд выглядели очень прочными, хоть и не имели материальной основы, но это требовало проверки. Левой рукой я осторожно потыкал их, убедившись, что спрессованная до твердого состояния чакра не собирается исчезать, после чего взялся за острый наконечник цепи, больше похожий на острие копья, и со всей силы дернул. Цепь выдержала! Да, у меня получилось! И это только после двух месяцев работы! Учитывая, что создание разенгана - тоже манипуляция и уплотнение чакры, то такой результат ожидаем. Жаль, щит пока выходит всего в три ладони, а после дальнейшего увеличения распадается. В своей радости, я упустил необходимую степень концентрации и цепь тут же исчезла с громким хлопком. Блин! Успокоившись, я повторил процедуру создания и определил длину, на которой у меня выходило выпускать чакру из тенкецу, не теряя над ней контроль. Получилось около метра, а дальше звенья начинали распадаться. Ну ничего, все поддается тренировке, особенно с помощью клонов. Создав одного, я тут же его и развеял, отдавая приказ тренирующимся на полигоне копиям. Хорошо, что с годами использования каге буншинов, я несколько привык к минусам техники. Полагаю, развитый разум играет в этом не последнюю роль. Конечно, до сотен постоянно действующих клонов мне еще далеко, но благодаря кеккей генкаю Узумаки, я уже мог осилить около пятнадцати собственных доппельгангеров без вреда для себя, как недавно выяснилось. Учитывая лимит в пять штук еще четыре года назад, готов поспорить, конечное число постоянно будет расти, естественно, если я не заброшу подобный способ тренировок, чего в ближайшем будущем точно не произойдет! Еще немного испытал новую технику, я обнаружил, что создаваемая цепь имеет почти те же свойства, что и Чакра но Ито, подчиняясь моей воле. Хоть узлы из нее завязывай. То есть, если получится выпускать такую штуковину из каждой тенкецу и на достаточно большое расстояние, то с моей способностью сенсора получится убойная вещь! Подумать только - почти пол тысячи с лишним целей, которыми можно поразить даже на большом расстоянии от меня!

Конечно, контроль для этого потребуется на уровне лучших Хьюга или даже Тсунаде, но на то клоны и существуют. Или можно разработать последовательность печатей, берущих на себя часть нагрузки. Не в ближайший десяток лет, но поставленной задачи добиться можно, тем более, это и в карьере ирьёнина очень пригодится. Хмм, а что, если попробовать кое-что другое? Развев цепь, я сосредоточился и в этот раз растянул созданную точку в короткий шест сантиметров семьдесят. Получилось это неожиданно просто. Намного проще цепей. В принципе, оно и верно, учитывая намного менее сложную форму. Покрепче сжав в руке шест, я взмахнул им, а потом увеличил длину до двухметрового расстояния. Потом еще чуть-чуть и обнаружил, что контроль не пропадает даже после пересечения отметки в метр от используемой тенкетцу. Значит, чем проще форма, тем проще создавать конструкторы из чакры. Полагаю, не последнюю роль играет и природная плотность чакры Узумаки. Интересно, если у меня сейчас получится создать из энергии тела цепи, насколько я буду их контролировать? Впрочем, экспериментировать сейчас не стоит, но обучаясь клановым хидзюцу, я уловил одну достаточно простую истину - отделяясь от тела, выделяемая чакра всегда рассеивается, если не используется в каком-нибудь дзюцу. Но составляющие чакру энергии продолжают подчиняться шиноби даже вне тела, в большинстве случаев - при условии, что связь с выделенной энергией не теряется. Именно этим и обуславливается способность Нара вытягивать свою тень на сотни метров от источника, впрочем, как и цепи Кушины. Если подумать, то Рикудо Сеннин так же создавал из своей энергии предметы и они оставались в заданной форме, приобретая физическую форму. Металлические штыри Нагато можно отнести в тот же список, как и совершенные иллюзии воскрешенного в четвертой войне Нидайме Мизукаге, состоящие из энергии ин. И ведь он даже не имел легендарного додзюцу, в отличие от двух других. Главная проблема при применении подобных техник, это разделить внутри своего источника чакру на две составляющие и использовать только одну из них. Нара около трех-пяти лет только обучаются этому процессу, а потом уж начинают учить сами секретные техники. Не даром же Шикамару к выпуску знал только одну единственную технику, хоть и умел ее использовать на достаточно высоком уровне. Конечно, этому виной может быть банальная лень, но и я тоже пока знаю только одно хидзюцу и еще не добился от его использования желаемого результата. Пусть мои сверстники и контролируют свою тень намного хуже, но двигать захваченного клона одним только желанием, а не своими движениями, у меня до сих пор не получается. Радует только то, что скорость растягивания тени у меня больше, даже без использования концентрирующей печати. Нда, около четырех лет потрачено на выделение ин, а сколько будет нужно на ян? То, что я научен их различать - уже огромный плюс, но тренировки все равно будут необходимы. Полагаю, в манге Кушине это удавалось намного легче только по причине огромного перекаса в ян составляющей, исключая использование нормальных дзюцу, но на этот раз подобного не случится из-за моего вмешательства в ее развитие. Точнее, нарабатывать ин составляющую ее заставляет Мито, но с моей подачи. Значит, чем раньше я смогу разобраться с созданием золотых цепей из ин энергии, тем раньше можно будет научить их создавать Кушину и Мито. А теперь вопрос - чем жертвовать во имя нахождения дополнительного времени в моем и так загруженном распорядке дня? И ведь даже клонов использовать нельзя, что самое обидное, поскольку создавать их можно только из готовой чакры, а все попытки использовать ин энергию заканчивались провалом - техника просто не предназначена для такого. Кстати, за годы использования Каге Буншин но Дзюцу, я обнаружил не мало полезных фактов о принципе работы данной техники. В частности - причины возникновения усталости при использовании большого количества копий или способность получать всю память развеявшегося теневого клона. При повреждении внешней оболочки из тонкого слоя чакры, техника прерывается и имеющаяся энергия ян развеивается, в то время, как ин возвращается к создателю клона, передавая ему весь приобретенный опыт. При этом смещается баланс энергий в теле и возникает усталость, как умственная, из-за наплыва информации, так и физическая, из-за измененного соотношения энергий. Конечно, путем тренировок, данные минусы можно свести

к минимуму, но для не имеющего регенерацию шиноби, процесс получается слишком долгим, да и не у всех имеется достаточно чакры. Страшно подумать, каким монстром стал бы Хошигаке Кисаме, имея он возможность подобным образом тренироваться. Или другие джинчурики, обладающие огромными резервами чакры. Что в очередной раз подтверждает правильность действий Конохи, Кумо и Кири(с их точки зрения) по отношению к клану Узумаки. Будь их хотя бы тысяч пятнадцать вместо двух, и соединенных сил пяти великих деревень могло бы не хватить для уничтожения Узушиогакуре но Сато. И даже джинчурики не шибко помогли бы, учитывая подавляющие печати и поглощающие барьеры, способные удержать даже девятихвостого лиса, как наглядно продемонстрировала Кушина в манге. Учитывая ее состояние - очень показательное достижение. Подумав о двух тысячах бойцов, способных использовать цепи из ян энергии, мне захотелось заржать во весь голос. Интересно, какими фигурами будут срать от страха враги, когда я перешлю свиток с техникой деду! Если меня не подводит память, впервые данную технику применила пока еще малявка Куши для подавления Кьюби, но Мито прекрасно обходилась всю жизнь без нее, справляясь одной силой своей чакры, значит, ее цепи будут еще более сильные! Я поймал себя на том, что начинаю мерзко хихикать подобно Орочимару, осталось только облизнуться и картина будет полной. Бррр! Поспешно стерев нарисованную воображением картину перед внутренним взором, я вернул размышления в нужное русло. Как бы не хотелось мне получить возможность мгновенно возводить щит из чакры, но придется от этого проекта на некоторое время отказаться - слишком медленный прогресс по сравнению с теми же цепями, не говоря уж про изучение кендзюцу, пока продвигающееся очень даже продуктивно. Во всяком случае, все начальные стойки, движения и удары я заучил и отработал до автоматизма как лично, так и с помощью клонов. Да и с партнерами по схваткам проблем особых нет - мизу буншин способны пережить мелкие порезы или царапины при большом количестве влитой чакры, уничтожаясь только при серьезном ранении. Конечно, память их не возвращается и сила составляет одну десятую от создателя, но если не отключать тренировочные печати, то даже против двух противников мне приходится изрядно выложиться, не говоря уж про большее количество. Жаль, таким способом мастером не станешь - рано или поздно придется искать партнера по тренировкам, но учитывая некоторую холодность большинства шиноби Конохи к отличному от кунаев и шурикенов оружию, это будет не такая простая задача. Пусть в Анбу и есть специалисты, но из Нара таковых не наблюдается. И как бы мне не хотелось идти в академию шиноби, но это еще один плюс к необходимости поступления, кроме множества других причин. К сожалению, в этом мире даже самым крутым медикам следует уметь постоять за себя, иначе крутить тобой будут все, кому не лень. Еще хорошо, что Хокаге со старейшинами и Данзо умотали сражаться на фронт, иначе все шансы попасть к должным образом проинструктированному учителю соответствовали бы ста процентам. А так, если верить слухам, команды стали вручать уже и токубецу джонинам, хотя я видел пока только двух. Готов поспорить, если бы не необходимость выполнять миссии в стране Огня и держать сеть патрульных, то и последних джонинов отправили бы сражаться, оставив охрану деревни на командующего Анбу и его порядком уменьшившиеся силы. Если честно, не понимаю логики Хокаге. Меньшая безопасность на территории страны так же угрожает и Конохе, подвергает опасности идущие обозы с продовольствием и ранеными, косвенно влияя на обстановку на фронте. Или он надеется на оставшиеся силы кланов в обеспечении безопасности деревни в случае прямого нападения? Учитывая постепенное выздоравливание раненых, может это и даст необходимое преимущество в силе на фронте, но по-моему слишком рискованно. Впрочем, не один я так думаю, у большинства оставшихся Нара имеется похожая точка зрения. Интересно, не подобной ли рискованной стратегией во время войны, Сандайме перемолол кучу кланового народа на передовой? В таком случае, понятно по каким причинам затравили Хатаке Сакумо к окончанию второй мировой войны шиноби - чтобы не образовался новый конкурент на пост Хокаге, которого недовольные потерями кланы поставили бы вместо Сарутоби. Не считая внезапно помолодевшей Мито, уже пожилой Токи Сендзу и пока еще не калеки Данзо,

сейчас в Конохе нет никого, сравнившегося бы по личной силе с этими двумя и одинаково хорошо подходившего на пост главы деревни. Как хорошо работать в госпитале - всегда в курсе новых событий, вестей с передовой от раненых и расстановки имеющихся политических сил. Ладно, пока лично меня война не касается, можно отставить размышления на подобную тему. Лучше продолжать тренироваться и надеяться, что при получении звания генина, у меня будет достаточно шансов остаться в живых в случае непредвиденных ситуаций. Во всяком случае, я слышал, что уже появились команды зеленых новичков, что полностью сменили составы несколько раз за последние пол года. Большинство причин - смерть от кровопотери на поле боя, но и несколько десятков павших от успешных неожиданных нападений так же не внушают уверенности в завтрашнем дне. Страшно даже представить количество потерь среди новых команд, не возьмись Сенджу за реорганизацию обучения. Как говорила ма, сейчас уровень навыков выпускаемых шиноби и куноичи примерно соответствует недавно получившему звание чунину. И только серьезный недостаток опыта в поле отличает их от чунинов вражеских деревень. Потому - тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Благодаря клонам, можно получить достаточно разнообразное обучение на приличном уровне, чего нет у большинства поступивших в академию. Хорошо усвоенные основы - кирпичики в основании фундамента моего будущего могущества, и чем больше я буду уметь, тем лучше. Сейчас до конца года мне необходимо сосредоточиться на Сае, но десяток каге буншинов, каждый день отряженных на увеличение мастерства в создании чакроконструктов, так же будут быстро поднимать и контроль. А я тем временем лично займусь исключительно способностями сенсора и попытками выделить энергию тела. Достаточно будет создать даже пару звений, чтобы иметь представление о процессе, а потом уж предоставить свиток с тренировками и самой техникой красавицам Узумаки. Учитывая необходимость начинать с нуля, обучение может занять несколько лет, потому - чем раньше, тем лучше. К тому же, имеется вполне шкурный интерес - мне не придется одному выдумывать все способы использования подобного оружия из чакры. В конце концов, взрывающийся разенган на ниточке использовать как управляемую гранату никто не додумался, хотя вроде бы очевидная идея. А в три головы можно придумать много чего полезного, да и не знаю я, как можно ставить барьеры без применения нарисованных печатей. Мито в этом больше разбирается, вот пусть и думает, как подобного результата добиться, предоставив мне только конечный результат. Только надо бы узнать, сможет ли она переправить послание деду? Клану моего отца явно пригодится подобный козырь в рукаве на будущее, и пусть не все красноволосые мастера фуиндзюцу обладают такой уникальной чакрой как мы трое, но и тех, что имеются, должно хватить на противостояние биджу и джинчурики. Или хотя бы на временную задержку, чтобы использовать печати. Слава Аматарасу, даже больше десятка клонов для меня сейчас не проблема, поскольку мой резерв вновь начал заметно увеличиваться, как только я поднял физические нагрузки в два раза, и прибавил еще один уровень тренировочных печатей, доведя до шести. Вместе с попутным изучением новых материалов по восстановлению нервных клеток и лечению травм позвоночника, такого результата можно было ожидать. Жаль, что я раньше этого не сообразил - поднятие уровня энергии тела и разума приводит к увеличению объема доступной чакры и одними шлифованиями навыков этого не добиться. Да, тупость изрядная и потерины несколько месяцев, что тут можно сказать. Пусть я и "гений" с большим количеством личного опыта от прошлой жизни, но все же человек, которому свойственно ошибаться и забывать. Самое главное, резерв чакры можно увеличивать без особых последствий только до тех пор, пока тенкецу сохраняют свою гибкость и эластичность, если можно так выразиться, способность к деформации и увеличению с последующим восстановлением. А это свойство сохраняется только до пятнадцати-семнадцати лет и чем старше человек, тем труднее ему наращивать объем. Еще одна из причин, почему Узумаки начинают обучение детей так рано. Правда, это не относится к восстановлению достигнутого объема. Если бы Сандайме по-прежнему уделял большое количество времени тренировкам, вместо сидения над бумагами, он бы Орочимару порвал как Тузик тряпку и даже трупы прежних Хокаге проблемой этому не

послужили бы. Собственно, Ооноки этому главный пример, а ведь два этих каге почти одинакового возраста. Очередной пример того, что в мире шиноби нельзя расслабляться даже после наступления старости, точнее, особенно после ее наступления, иначе скушают и не подавятся.

<http://tl.rulate.ru/book/11942/231108>