

- Фух, готово, теперь осталось только проверить, - с облегчением вздохнул я отставляя в сторонку баночку с чернилами и откладывая кисточку. Передо мной сидел почти полностью раздетый клон, с множеством символов, струящихся от центра ладоней до плеч и от солнечного сплетения по груди, бокам, животу и спине. Это была основа двух откопанных печатей, которые я намеревался дать Сае. Конкретно это была тринадцатая попытка после первого успешного применения. Пока что срабатывали только три из пяти, но когда это число дойдет до пяти из пяти, то предстоит последняя стадия - испытание на мне самом, а затем уж, при окончательной уверенности и на маме. - Каге Буншин! Я отошел на несколько шагов и приготовился наблюдать за результатом своей работы. Чем мне нравится это дзюцу, так это некоторой вариативностью - использовать его можно по разному. Если просто сложить печать и подать чакру, то имеющиеся запасы будут ровно разделены на общее количество клонов и тебя, а вот если сконцентрировать строго определенное количество чакры и только затем использовать дзюцу, то можно разделить именно это количество на создаваемых клонов, таким образом регулируя имеющийся запас у каждого каге буншина, не рискуя остаться почти пустым в критический момент. Тем не менее, даже таким способом приходится тратить изрядное количество чакры для всех, не имеющих запасы Узумаки. - Ты знаешь, что делать, - кивнул созданному клону. - Так точно, Босс! Он подошел к исписанному символами клону и приложил пальцы к вытянутым вперед ладоням. - Фуин! С вливанием чакры в чернила, символы налились светом и стали сползаться к кистям, сливаясь и образуя черные канджи. На правой ладони - "шурикен", а на левой - "сенбон". Данные печати являются сложной модификацией печатей, использующихся для хранения предметов в обычных свитках. Вот только эти подходили только для запечатывания строго определенного оружия. Какого - и так понятно. Но главная их особенность была в распечатывании. При подаче короткого импульса в печать, оружие распечатывалось и в ту сторону, куда была направлена раскрытая ладонь, вылетал с огромной скоростью крутящийся сюрикен или вращающийся сенбон. Очень неприятный сюрприз противнику. Но и это было еще не все. Печать включала в себя "защиту от дурака" - кроме импульса, необходимо было еще и четкое желание распечатать предмет в печати, иначе ничего не получится. Таким образом, при использовании ручных печатей исключалась опасность ложного срабатывания. Именно все это повышало общую сложность. И поскольку приходилось рисовать печать на теле, а не на бумаге, имелся большой шанс ошибки, а следовательно и оторванных рук, как я убедился на примере подопытных копий. Еще хорошо, что они сразу развеиваются, не испытывая боли и не передавая ее вместе с воспоминаниями. - Давай главную. - Фуин! Клон приложил обе руки в центр не активированной печати и вбросил всю свою чакру, после чего развеялся. А я уже наблюдал знакомую картину возникновения печати. Вот только в этот раз это было канджи "жизнь" в обрамлении трех кругов символов вокруг нее. - Похоже, и тут все сработало, - обрадованно сообщил подопытный, - осталось проверить работоспособность. Он приложил ладони с активированным шосен дзюцу и подождал, пока печать высосет достаточно медицинской чакры для первой активации, после чего послал импульс. Канджи мгновенно запульсировало, а три круга символов расплзлись по всему телу, мягко светясь зеленым. Если бы имелась рана, то они собрались бы вокруг поврежденной плоти и приступили к регенерации. Не слишком глубокие раны должны исчезать буквально в считанные секунды. Кстати, очень похоже на технику Кабуто, только исполненную с помощью фуиндзюцу. Отличная фуин с встроенной диагностической частью, срабатывающая как при получении критического повреждения, так и по команде. Вот только имеются у нее два недостатка - одноразовое срабатывание, после расхода чакры печать должна быть нанесена заново и медицинская чакра опять запечатана, и общая сложность в создании. Даже являясь давно не новичком в фуиндзюцу, после пяти лет каждодневного изучения и практики, я испытывал большие трудности в ее правильном нанесении. Но главное преимущество подобного рода "спящих" печатей - это отсутствие выделения чакры до момента срабатывания, в отличие от постоянно активных, так что обнаружить их не сможет даже самый лучший сенсор, в отличие от большинства кеккайдзюцу. Впрочем, и те фуин, что я собирался

нанести на одежду ма, не особо фонили и требовали относительно мало чакры на свое поддержание, особенно для меня, но превращали не особо прочные тряпки и жилет в броню, сравнимую с хорошими кожаными доспехами, что раньше любили носить самураи, больше ценившие подвижность. Сенбоны, кунаи и сюрикены не повредят, а вот мечи уже представляют определенную опасность, как и стихийные ниндзюцу. Слава Ками, эти не такие сложные и большие, потому практиковаться пришлось с ними мало. На собственной одежде работает - уже проверил. - Ну что же, еще четыре раза перед генеральной репетицией, - пробормотал себе под нос и развеяв клон в одних трусах, создал нового. Поехали дальше! - Ма, - замахал я рукой, входя на полигон и привлекая внимание Саи. Точнее, нескольких Сай, поскольку она сражалась против сразу четырех клонов. Учитывая изрядно возросшую за последние пять месяцев скорость, уследить было далеко не просто. Но тренировки с джонинами постепенно подготовили меня к такому, так что и я за последнее время улучшил свое тайдзюцу, став еще быстрее. По словам Сетцуры-оба-чан - приближался к уровню среднего чунина. Эх, на Какаши и Итачи с их повышениями пока не тяну. Впрочем, оно мне надо? - Да, Рью-кун? - Во-первых, заканчивай тренировку, поскольку до завтра тебе следует отдохнуть как следует, а во-вторых - мне надо успеть нанести тебе кое-какие фуин, так что бегом в дом и приводить себя в порядок! - Печати? Какие печати? - Порывшись в папиных и привезенных из Узушио свитках, я обнаружил несколько подходящих, кроме укрепляющих одежду, - ответил ей, - сейчас покажу. Нацелив ладони в направлении ближайшей мишени примерно в шестидесяти шагах, я выпустил снаряды. С глухим стуком, сенбон и сюрикен почти полностью ушли в древесину, едва заметно промелькнув в воздухе. Сомневаюсь, что большинство джонинов сможет увернуться от такого на близком расстоянии. - Самое интересное, что при распечатывании начальный импульс уже задан и оружию не надо набирать скорость - оно и так уже летит очень быстро, в отличие от тех, что ты можешь бросить сама, - похвастался я, с гордостью демонстрируя ладони удивленной маме. - Впечатляет, - покачала головой Сая, развеивая своих клонов и вытирая рукавом жакета пот со лба. - Есть что-то еще? - Укрепление одежды и это, - задрав рубашку, я продемонстрировал печать чуть выше живота. - Одноразовый ирьёнин, может залечить даже очень серьезные раны, а если не хватит чакры на все, то будет поддерживать жизнедеятельность тела, так что будет возможность доставить в госпиталь. - Хмм, тоже полезная вещь, в нашей профессии даже такой шанс дорогого стоит, - покачала головой ма. - Тогда марш в душ и чтобы через двадцать минут была готова, а я пока przygotowuję новые чернила. И занеси мне свой комплект полевой формы, буду наносить печати. - Так, кто из нас тут главный? - принялась бурчать себе под нос Сая, устало бредя в сторону дома. - Конечно я! - отозвался на реплику и бросив последний взгляд на тренирующегося с мини разенганами каге буншина, потопал следом. Слава Ками, все необходимое для процесса у меня подготовлено, осталось только смешать кровь ма с чернилами и можно приступать. - Босс, просыпайся! У меня получилось! Просыпайся, говорю! - А?! Что?! Дернувшись, я чуть не свалился со стула, и начал оглядываться по сторонам, пытаясь сообразить, что случилось. - Да говорю же - у меня получилось! - затряс меня за плечи... я? Удивленно моргнув, я потряс головой и еще раз посмотрел на свою копию. А, клон! Приняв во внимание обстановку и лежащие передо мной свитки, я сообразил, что заснул за изучением очередных свитков, что передала мне Сая от Узумаки Мито. - Получилось? - сообразив о чем говорит клон, я вскочил на ноги. - Показывай давай! Бегом, мы направились на тренировочный полигон. Преодолев проверку барьера, я сразу обнаружил постепенно затягивающиеся кратеры в земле по всей поверхности. - Смотри, Босс, у меня получилось! Теперь у нас есть управляемая бомба!!! Не дожидаясь моего ответа, клон сформировал за пол секунду мини разенган, только немного более плотный на вид и направив палец в сторону еще не тронутых тренировочных кукол "выстрелил" им! - Ва! - не удержался я от удивления, даже зная, как это должно в теории выглядеть. Маленький сияющий шарик, прикрепленный к невидимой чакронити рванулся вперед быстрее любого куная, что я мог кинуть и изобразив зиг-заг и петлю, врезался в куклу сбоку. Вот только я

успел заметить, что разенган не вгрызся в цель, как сделал бы нормальный, а сжался в точку и после этого рванул! Разинув рот, я уставился на последствия разрабатываемой техники - во взрыве исчезла не только одна деревяшка, но и соседние оказались повреждены хлестнувшими во все стороны потоками чакры и откинuty на пару десятков метров! Сам же образовавшийся кратер был примерно в полтора метра! Это от мини разенгана, а что было бы с нормальным или большим?! - Как у тебя это получилось?! - развернулся я к клону. - Достаточно просто - утром я вспомнил первые две ступени создания разенгана и вместо попыток удержать нить на потоках, создал слабенький барьер вокруг вращающихся потоков чакры, препятствующий ее излишней потере и поддерживающий вращение, а уже к нему прикрепил нить! - Хмм, нужно было с самого начала об этом подумать! - треснул я себя по лбу. - Конечно, теперь он не вгрызается, но благодаря сжиманию оболочки на доли секунды и последующей отмены контроля, чакра взрывается и в дополнение к этому, рассекает все вокруг освободившимися потоками, нанося дополнительный урон! - кровожадно оскалился клон. - Конечно, сложность контроля и объем вложения в технику возрастает раза в два, если не больше, но наличие управляемой бомбочки это окупает полностью! - Мда, это уже и не Разенган получается, - пробормотал я, качая головой. По скорости новая техника очень близка к ветру и молнии, как самым быстрым стихиям и при этом менее затратна и более быстра в создании, являясь обычной манипуляцией чакры. И это не упоминая возможности управления! - Сколько ты можешь сделать за раз? - спросил я клона. - Пока только один, - вздохнул он, - но думаю, с постоянными тренировками можно это число увеличить, как и с мини разенганами. Кстати, я эту технику назвал Бакхацу Разенган! Взрывной? Подходящее название. - Хорошо, а сейчас давай подготовимся к передаче всей накопленной информации, - довольно кивнул я и присев на землю, принял позу для медитации. - Как скажешь, Босс! - Каге Буншин так же уселся передо мной и прикрыл глаза. Спустя полчаса я поднялся с земли и отряхнув штаны, бросил взгляд на небо - солнце уже почти зашло за горизонт и на улице стало темнеть. Подняв руку, я создал на указательном пальце бакхацу разенган и запустил его в одну из восстановившихся деревянных кукол, детонировав технику практически в сантиметрах от цели. Полюбовавшись взрывом и хлестнувшими жгутами чакры, я удовлетворенно кивнул - передача опыта прошла успешно! Главная проблема каге буншин - не способность передавать всю память в полном объеме. И чем больше прожил клон, тем больше процент потери при передаче. В идеале, часовых копий можно развеивать без всяких опасений, у двучасовых уже теряются некоторые незначительные детали, и чем длиннее "жизнь", тем больше теряется при передаче. И это не вспоминая очевидного недостатка в виде слишком большого потока информации за раз. Способ этого избежать нашли все те же Узумаки, - медитация. Как оригинала, так и копии. И если первый должен сосредоточиться на приеме и раскладыванию по полочкам полученные знания, то второй должен сосредоточиться на прожитой "жизни", вспоминая каждую мелочь и как бы запечатлевая в своей чакре все известное, только после этого развеиваясь. Как показала практика, передача необходимого знания практически стопроцентная. Несколькоими движениями размявшись, я потянулся и покинул полигон. Созданная сегодня техника вне всякого сомнения может претендовать на Б класс, учитывая мощность и маневренность, вот только использовать ее смогут в большинстве своем только ирьёнины или кто-то с подобным уровнем контроля. Учитывая почти год, потребовавшийся на освоение обычного разенгана в полном объеме и около полугода на его разновидность, далеко не каждый джонин сможет создать бакхацу версию, и уж тем более воссоздать механизм манипуляций без посторонней помощи. Так что даже Учихи со своими глазками капитально обламываются. Эх, теперь бы приступить к созданию элементарных версий, но учитывая отсутствие у меня даже представления о своих стихиях, данные эксперименты откладываются на год вперед. Именно к тому времени я планирую начать тренировку ниндзюцу. Как раз каналы тела достаточно окрепнут для пропуска большого количества чакры, как обычной, так и преобразованной. Впрочем, у меня и до этого найдется чем заняться - разрешение на доступ к клановым лабораториям я уже получил. Правда, пока только первого уровня, но сейчас мне большего и

не надо - исследовать влияние собственной чакры на различные объекты можно и там. Может быть, некоторые мои предположения и идеи окажутся верными, принеся немалую пользу.

<http://tl.rulate.ru/book/11942/231080>