

- Итак, дети, сегодня мы поговорим о неотъемлемой части жизни шиноби - сражениях с себе подобными, - негромко вещал Торуто Нара, довольно крепкий еще старик. - Хотите вы этого или нет, но при выполнении заданий вам неизбежно будут противостоять такие же бойцы, но обучаемые другой деревней или же нукенины. Обведя внимательным взглядом каждого из находившихся перед ним будущего шиноби, он довольно кивнул и заложив руки за спину, возобновил свое движение по классу, прихрамывая на правую ногу. - И прежде чем я начну, вам стоит уяснить себе одну простую истину - неуязвимых нет, есть лишь те, кто сложно убивается. Так что выучив пару техник, не спешите считать себя всемогущими. Впрочем, как и своего противника. Даже генин может убить Каге, если будет проведена достаточная подготовка и последний окажется достаточно самоуверен или расслаблен. - Даже Хокаге? - Даже Хокаге может пасть, как вы можете узнать на примере первых двух, - кивнул Нара, - они были чудовищно сильны, но все же погибли. - А у нас подробные летописи этих событий есть? А то в исторических книгах это не особо точно рассказывается. - Хмм, может быть в закрытой части библиотеки, но это уже когда чунином станешь, тогда и проверишь. Впрочем, мы отклонились от темы. Существуют несколько условных типов шиноби, разделяемых на подтипы. Это бойцы-специалисты, что выбирают и совершенствуют какое-то одно направление, как тайдзюцу или ниндзюцу, уделяя остальным очень мало времени. Следующий тип - мастера на все руки, умеющие много чего, но нигде не добившиеся особого мастерства по сравнению с первыми. В сражении с ними следует соблюдать особую осторожность. Третий тип - шиноби поддержки, к таковым можно отнести ирьёнинов, сенсоров, мастеров фуиндзюцу, шпионов и мастеров пытки и дознания. Конечно, последних двух вы редко встретите в поле, но это не важно. Хотя перечисленные мной последние шиноби не очень любят вступать в схватки, предпочитая пользоваться поддержкой товарищей, более ориентированных на сражение, но и их не стоит сбрасывать со счетов. Сделав паузу, учитель дал нам переварить сказанное, а затем продолжил. - Кто приведет пример подходящих под эту классификацию? - Узумаки, известные мастера фуиндзюцу и кеккайдзюцу, тем не менее, являются очень грозными бойцами. - Именно, и большинство из них относятся к последнему типу - шиноби, изучающие несколько направлений, перекрывая имеющиеся недостатки. Конечно, это деление условно, но большинство скрытых деревень придерживаются данного разграничения в обучении своих шиноби. Именно поэтому мы и будем отдельно разбирать их слабые стороны. Итак, первый тип - очевидная слабость, это сосредоточение на чем-нибудь одном. Обычно, это враги уровня генина-чунина, сосредоточенные на получении большего преимущества за счет собственного мастерства в чем-нибудь одном. Как правило, остальные стороны у них не развиты и представляют довольно большую возможность для противодействия. Подобных шиноби большинство даже у нас и только недавно, с улучшением программы академии, благодаря Сендзу, положение стало исправляться. Система создания команд существует именно для того, чтобы все члены в ней исключали слабости друг друга, создавая боепообный юнит. Так что наилучшее решение - разбираться по одиночке с каждым, используя имеющуюся слабость. Конечно, только в том случае, если вы уверены в собственном превосходстве и не боитесь отделяться от собственных товарищей. Самый очевидный пример однотипников - Хьюги и Акамичи. Второй тип, несмотря на очевидные недостатки, представляет собой как легкого противника для некоторых, так и неприятного для всех остальных. Очень, знаете ли, неожиданно получить в лицо дзюцу в тот момент, когда ты посчитал врага контактником и решил закидать издали кунаями. Или он встал после прямого попадания, подлечился и опять бросился в бой в тот момент, когда ты посчитал его выведенным из игры. Мда, было дело... Такие вот в составе четверок являются наиболее непредсказуемыми и их следует выбивать поскорее, иначе несколько неприятных сюрпризов обеспечены. Сендзу и Учиха с их глазками можно считать отличным примером. Опять же, это шиноби уровня генина-чунина. Третий тип встречается намного реже и в основном - это ирьёнины, которых следует уничтожать в первую очередь, иначе вы рискуете выбивать некоторых врагов по несколько раз, если не смогли нанести завершающего удара. Наилучший выход - закидать техниками с дальней дистанции,

поскольку в тайдзюцу ирьёнины могут вывести вас из строя парой касаний. Думаю, все вы слышали о Тсунаде Сендзю - типичный пример боевого ирьёнина. Подозреваю, через несколько лет она станет еще более опасной, если не помрет раньше. - А что насчет уровня таких противников? - От генина до джонина, причем последних очень сложно убить, даже если навалиться толпой на одного - живучие они, гады, - скривился дедок. - Ну и последний тип - это практически все токубецу джонины и выше. Не редко обладатели кеккей генкая или особых черт, как огромные запасы чакры и живучесть Узумаки и Сендзю. Такие вас размажут по земле, даже не особо устав, так что о них мы поговорим отдельно и в далеком будущем, когда вы будете как минимум генинами. А сейчас мы подробно разберем схемы противостояния первым двум типам с учетом вашей учебной программы и клановых хидзюцу... - Темой сегодняшнего урока будет гендзюцу, не такое распространенное направление искусства шиноби, но знать основы и научиться от него защищаться вы обязаны, - Тио Нара, остановилась и осмотрела своих учеников. - Кто может сказать, на что опирается искусство создания иллюзий. - На контроль чакры, способность незаметного внедрения чакры в систему противника и талант, попросту говоря, воображение. - Молодец Рью, правильно. Существуют разные способы воздействия на жертвы гендзюцу, но внедрение своей чакры в кейракукей противника является основным и самым распространенным. Так же существуют иллюзии, действующие на определенную местность или объекты, но такие весьма редки и относятся к дзюцу как минимум Б ранга. Кстати, Буншин но Дзюцу относится именно к этой категории, как и Хенге, но ввиду не боевой направленности и простоты, они относятся к Е рангу. Куноичи немного подождала, давая ученикам время впитать информацию. - Если вы попали в гендзюцу, то существует несколько способов из нее выбраться. Самый простой, но опасный способ - ранить себя и под воздействием боли, иллюзия слетит. Следующий по простоте - остановить течение вашей чакры на одно мгновение, тогда чужеродная чакра в вашей системе перестанет влиять на чувства и гендзюцу спадет. Следующий способ - использовать специально разработанное для этого дзюцу. Сейчас я вам его покажу. Учительница сложила печать и с тихим "Кай", выпустила едва ощутимый пульс чакры, пробежавший по комнате. - Данный способ не только сбросит с вас достаточно сильные иллюзии, но и проделает то же самое и с окружающими, дистанция действия зависит от количества вложенной чакры. И наконец, последний способ избавиться от наведенного гендзюцу - влить вашу чакру другому человеку, то есть, довериться напарнику. - А как обнаружить, что ты попала в гендзюцу? - Научиться чувствовать вторжение чужой чакры в ваше тело или определить несоответствие воспринимаемого всеми чувствами окружения, положившись на свою наблюдательность. Все это достаточно сложно, но при большой практике, вполне достигается, так что именно этим мы и будем заниматься на сегодняшнем уроке и всех последующих. И до тех пор, пока все не смогут сбросить с себя как минимум технику С ранга. - А сами гендзюцу мы будем изучать? - Только по желанию, после того, как научитесь их определять и сбрасывать. - Ну вот, все и зажило, - я тепло улыбнулся малышке трех лет, убирая ладони от теперь целой руки. - Больше не падай и смотри под ноги, а то придется опять ко мне идти. - Не блит! - забавно удивилась мелкая, огромными глазищами смотря на чистую кожу, где еще недавно была безобразная рана от острого камня, на который она и упала. - Скажи сенсею спасибо! - напомнила о себе ее мать. - Огромное вам спасибо, Нара-сама! - Шпашиба! - Не за что, обращайтесь в случае нужды, - помахал я рукой на прощание парочке и устало вздохнул, как только дверь за ними закрылась. Которые это за сегодня? Двенедцатые или тринадцатые? Я посмотрел на учетный журнал - семнадцатые! И еще только прошло пол дня! Ненавижу такие держурства! Посетителей все время очень много, и несмотря на легкость большинства случаев, где хуже перелома почти ничего не бывает, но постоянный поток больных выматывает изрядно. В главном госпитале пользуют не только силы шиноби, но и обычных жителей, хотя для этого и существуют другие отделения. Именно под это выделены три-четыре кабинета на первом этаже, в зависимости от дня недели, куда запикивают несчастных практикантов или только получивших лицензию ирьёнинов, так

сказать, поднабраться опыта или просто потому, что им не повезло. Хотя платят за такие дни чуть побольше, благодаря премиям, но никто сюда не рвется, так что в этот день выпало дежурить мне. Еще раз тяжело вздохнув, я достал из ящика стола термос и открутив крышку, налил в нее горячий чай. Пока никого нет, можно и отдохнуть чуток. Но несмотря на мое недовольство, я не жаловался. Пусть и выматывающая работа, но мне очень необходима практика и чем больше, тем лучше. Два года, один из которых приходится на учебу - очень мало для настоящего ирьёнина. Даже заученные мной трактаты особой погоды не сделают, поскольку применять имеющиеся знания на практике не хватает именно опыта. Впрочем, это даже не главная причина. На данный момент, я способен восстанавливать поврежденные волокна, убирать шрамы, выращивать кости, немного их уплотнять и поддерживать работу жизненноважных органов во время операции. Ну и выводить яд из крови. Все. На этом список моих возможностей заканчивается. Восстанавливать поврежденные чакроканалы кейракукей я еще не умею, не говоря уж о их создании с нуля. То же можно сказать и про тенкецу даже после тайдзюцу Хьюг, не говоря уж о чем-то более сложном. Работа с нервной системой мне тоже пока не подвластна, хотя кое-что в этой области знаю. И даже не стоит упоминать головной и спинной мозг. С такими повреждениями в госпитале могут работать разве что десяток человек, среди которых уже затесалась и Тсунаде. Впрочем, эта не самое главное - за все время работы ирьёнином я заметил одну очень интересную особенность. Там, где даже достаточно опытным ирьёнинам потребуется около пяти минут на залечивания раны, мне требуется около трех-четырех. И дело даже не в контроле, что у меня еще не совсем подходящий для сложных операций, хотя в последнее время с разенганом и его вариациями он изрядно улучшился, а в большем потенциале медицинской чакры. При совершенно одинаковых показателях, ткань мышц просто быстрее восстанавливается. Учитывая большую "плотность" и "силу" моей чакры за счет кеккей генкай Узумаки, у меня есть основание полагать, что подобные свойства в некоторой степени передались при преобразовании. Кстати, сама у меня чакра не светло голубая, как у всех обычных шиноби, а синяя. Но в любом случае, выявленное свойство наводит на размышления. Жаль, но пока мне лаборатории госпиталя недоступны - только при следующем повышении - потому приходится внимательно отслеживать все процессы использования и усиленно думать, где данное свойство можно применить. Ясно, что ниндзюцу будет мощнее, а вот что насчет гендзюцу? Пока в клане мы начали изучать только самые основы, способы обнаружения и развеяния, для чего мне пришлось отключать защитные печати. Впрочем, это можно будет проверить в академии позднее. А вот воспоминание об одной очкастой Узумаки и укусах, невольно всплывает в голове... Была ли данная техника Карин только ее особенностью? Или же это касается любого обладателя кеккей генкай. В Узушио очень мало медиков, потому могли и не обнаружить подобное свойство, тем более, кому придет в голову давать кусать себя раненым и преобразовывать в этом месте обычную чакру в медицинскую. Но очень уж это похоже на перенос нашей способности регенерировать на раненого при помощи ирьёдзюцу. В конце концов, Орочимару наверняка ее обследовал, как обладателя необычных способностей почившего клана, мог и обнаружить что-то со своими извращенными, но гениальными мозгами. Но что самое интересное, так это тот факт, что кеккей генкай Узумаки не просто залечивает поврежденные ткани - как любой живой организм, но быстрее - а вместо этого регенерирует клетки. Именно благодаря этому факту и достигается большая продолжительность жизни. Наша чакра позволяет преодолеть лимит делений клеток, таким образом замедляя и отдаляя старение. И в связи с этим, у меня появились некоторые мысли, проверить которые можно только в лабораториях госпиталя. Впрочем, можно попробовать добиться у дяди разрешение на посещение клановой. Главное, пообещать его не дергать в течение пары недель. Думаю, этот ленивец согласится. Да, так и поступлю. - Эй, Рью, как дела? Подняв голову, я опознал в протиснувшемся в дверь ирьёнине Ичимару собственной персоной. - Добрый день, сенсей, - поприветствовал я его, - дела идут неплохо, по крайней мере, для такого дежурства. А как у вас? - А, и не спрашивай! - махнул Нара рукой и блеснул очками. - В этом году из десятка претендентов до получения лицензии

добралась только одна девочка, а остальные отсеялись, не протянув и половины года. - Мда, как-то не очень. - И это при том, что именно сейчас нам нужны новые ирьёнины, пусть даже плохо обученные. Через месяц отправляются на фронт основные силы шиноби, а вместе с ними и половина персонала госпиталей и больниц. - Что, и меня могут отправить? - беспокоился я. Нафиг-нафиг, никакой войны как минимум еще лет пять, не меньше! - На счет этого можешь не волноваться - забирают только выпустившихся из академии и достигших третьей степени ирьёнина, так что пока не дорос, - усмехнулся Ичимару. - Ну и на том спасибо. - Я бы на твоём месте не радовался - с уменьшением персонала, нагрузка на оставшихся возрастет в несколько раз, поскольку лучших как раз и заберут. - Демоны их побери, нас и так заваливают работой! Куда еще больше! - Увы, как Хокаге прикажет, - пожал плечами сенсей, - ладно, тебя проверил, пора и бежать, работы у меня еще много. - Пока, сенсей!

<http://tl.rulate.ru/book/11942/231079>