

А на доме-то барьеры! Такова была моя первая мысль.

- Ммм... здравствуйте, - неуверенно выдавил я из себя и поклонился.

- Ками, как он похож на Рюту в детстве! - всплеснула руками одна из женщин и эти простые слова, казалось, прорвали плотину.

Вся эта орава народу ринулась со мной знакомиться. В течение следующих двадцати минут я оказался затискан и зачмокан женщинами почти до смерти, узнал о существовании двоюродных, троюродных, четвероюродных братьев и сестер, племянников и племянниц, кучи дядей и тетей, разнообразных бабушек и дедушек в четырех поколениях перед дедом, и еще до кучи разных родственников. Но самое главное, каждый из них оказался совершенно искренне рад меня видеть, несмотря на то, что они познакомились со мной буквально несколько минут назад! Осознав, что мне настолько рады только из-за того простого факта, что прихожусь всем родней, я чуть не расплакался самым натуральным образом, а рот растянулся до ушей в самой огромной улыбке, что получалось в этой жизни! Что поделать, детское тело - соответствующая по силе эмоциональность.

- Так, дайте мальцу передохнуть и накрывайте на стол, - вмешался наконец Рюджи.

- Не суетись, ото-сан, - отмахнулась девушка, представившаяся Томокой, - все уже давно готово, только вас и ждали.

- Тогда чего мы ждем?! К столу!

Последовавшее затем веселье больше напоминало празднование какого-то грандиозного события, нежели посещение родни, но по уловленным разговорам я понял, что это обычное принятие пищи в этой семье. Не то чтобы мне это не нравилось, но по сравнению с кланом Нара и относительно тихой жизнью с Саей, это было совершенно другим опытом. Благодаря взявшей надо мной опеку Томоко, я налопался как удав и устало клевая носом в попытках не заснуть, уловил кусок интересного разговора мамы с дедом.

- ...уже провели похоронную церемонию?

- Да, тело удалось доставить домой, так что обряд сжигания провели на рассвете и пепел доверили океану. Его любимый меч поместили в усыпальницу, так что завтра я тебя провожу отдать последнюю дань ушедшему.

Хмм, Узумаки своих мертвых сжигают, а прах доверяют воде... Наверно, именно поэтому Кабуто не воскресил своим эдо тенсей никого из клана мастеров печатей, нет хотя бы частички умершего - нет призванной души. Но я уж постараюсь, чтобы очкарик вышел из игры заранее или вообще не имел шанса попасть в лапы Орочимару. До третьей войны шиноби еще куча времени и возможностей направить историю по другому направлению имеется множество, особенно для того, кто имеет достоверную информацию о будущем. Мысленно пообещав себе сделать все возможное, чтобы спасти людей, погибших исключительно из-за совершенно идиотских причин, типа зависти и жадности, я проиграл борьбу усталости и прикрыв глаза, погрузился в дремоту.

- Он непривычный к такому застолью, - покачала головой Сая, наблюдая за заснувшим сыном,

что привалился к сестре Рюты и тихо посапывал, не обращая внимания на шум вокруг.

- Если бы ты осталась у нас, а не решила возвращаться в Коноху, он вырос бы в большой семье, буквально в море любви и заботы, - покачала головой Томоко, - по нему видно, что подобная ситуация очень непривычна.

- Не все так просто, - вздохнула Нара, - меня бы просто никто не отпустил - родиться в семье главы клана имеет свои недостатки.

- Тогда останься хотя бы на пол года, - предложил Рюджи, - я его хоть немного подтяну в тренировках до уровня наших детей, в будущем ему это сильно поможет.

- Не знаю, разрешит ли ото-сан, он очень сильно привязан к Рью-чан, - покачала головой Сая.

- Напиши, что я хочу поближе познакомиться с внуком - он поймет, - продолжил давить Узумаки, - в конце концов, пол года не сравнить с несколькими годами, что он провел рядом!

- Хорошо, завтра я пошлю письмо и если получится, то погостим у вас, - сдалась куноичи.

- Чур, я возьму на себя заботу о милашке на это время! - тихо воскликнула Томоко, глядя маленького Нара по голове, лежащей у нее на коленях.

Туда он сполз в процессе сна и не без небольшой помощи умилявшейся родственницы.

- Не возражаю, иногда забота даже о таких тихих детях как в нашем клане сильно утомляет.

- Отлично! Тогда я отнесу его в уже подготовленную кровать и продолжим застолье уже с чем покрепче! - обрадованная Узумаки бережно подхватила спящего мальчика на руки и поспешила к лестнице на второй этаж, что вела к гостевым комнатам.

Первые несколько дней в гостях у многочисленных родственников я провел как в тумане, просто по причине близкого нахождения такого количества сильных источников чакры(конечно, большинство окружающих отлично скрывали свои истинные объемы, но мой дар сенсора постепенно привыкал распознавать подобные источники чакры и легче от этого не становилось). И это еще не упоминая огромного количества печатей, буквально наводнявших дом Узумаки. Если сравнивать с уровнем комфорта, имевшегося в прошлой жизни, то печати точно выигрывают просто по причине своей многофункциональности и простоты в использовании для шиноби (подача и подогрев воды в ванной, укрепление стен и блокирование звуков, фильтрация воздуха от пыли и запахов, использование при подогреве пищи, просушке белья, освещении и обогреве, сохранении продуктов и многое-многое другое, список можно продолжать бесконечно - везде использовалось фуиндзюцу), достаточно просто иметь чакру на их активацию. А уж этого добра у членов клана всегда было навалом. И главное, в огромном доме деда просто невозможно было заскучать - всегда рядом оказывался кто-то, бравший на себя труд развлечь или заинтересовать меня.

Что больше всего поражало, так это огромное количество гостей, посетивших дом просто чтобы посмотреть на меня и познакомиться. По самым скромным подсчетам, общее число перевалило за четыре сотни. Слишком много для меня, превыкшего к довольно ограниченному кругу общения даже внутри клана. Впрочем, все это с лихвой искупала совершенно искренняя

радость гостей, пришедших в гости. Из всего этого я вынес одно твердое убеждение - плохих Узумаки не бывает! Буквально каждый виденный мной член клана отличался потрясающей жизнерадостностью, трепетным отношением к детям и умением получать от жизни удовольствие. Когда я спросил деда об этом, он на полном серьезе ответил, что даже тысячу лет назад клан не сильно отличался своими взглядами на жизнь от нынешнего. Узумаки всегда умели получать удовольствие от малейших мелочей и общение - одно из них. Учитывая традицию заводить не меньше трех-четырех детей, грустить и предаваться унынию просто нет времени. К тому же, другие в клане не выживают.

Про последнюю фразу я ничего не понял, но выбросил из головы как несущественную, несколько пораженный ответом. Разительное отличие от головастых, но жутко ленивых Нара. И несмотря на всего несколько дней, проведенных в подобном окружении, Узушиогакуре стала намного ближе ассоциироваться с домом, нежели Коноха. Люди здесь намного более приветливые, энергичные, жизнерадостные и щедрые.

Кстати, насчет щедрых - многочисленные гости меня буквально завалили подарками! Различная одежда, обувь, оружие, необходимые для карьеры шиноби, как на мой размер, так и на вырост(когда я узнал, что среди красноволосых подобный термин очень распространен, то долго подавлял желание неприлично заржать - здравствуй родина! - среди Нара подобного понятия просто нет, все вещи покупают только когда понадобятся), многочисленные свитки по изучению и созданию несложных фуиндзюцу и кеккай, тренировочные утяжелители как с использованием печатей так и без, повседневные наряды цветов клана, несколько размеров просто шикарных традиционных кимоно из шелка, наборы специальной бумаги и чернил для рисования печатей, тренировочное оружие, даже несколько свитков с водяными техниками и стилями тайдзюцу и кендзюцу, изучаемыми и хранившими их членами клана. Но больше всего мне понравились не материальные подарки. Особыми чернилами с добавлением моей крови мне на лоб нанесли Инфуин, образовавшую после нескольких часов нанесения и активации очень знакомый кристалл, красовавшийся на том же месте у Узумаки Мито и Сендзю Тсунадэ. Учитывая количество вбуханной мной чакры только для того, чтобы печать хотя бы заработала, это внушало уважение - почти пять шестых всего имевшегося у меня объема. Кстати, подобная штукавина красовалась почти у половины взрослых шиноби на середине лба или у самой челки, прикрытые волосами. Прямо напротив сердца теперь появилась печать сопротивления, предназначенная для тренировки в скорости всех будущих шиноби клана, а чуть выше запястий с внутренней стороны мне нанесли две универсальные печати для хранения, способные самовосстанавливаться даже при получении повреждения вместе с процессом заживления кожи. Разительное отличие от запечатывающих свитков. В общем, подарками завалили выше головы, и это не преувеличение. Правда, бдительная мама быстро конфисковала у меня все свитки и настоящее оружие, но радости это не убавило.

К концу первой недели, после того, как основной ажиотаж и наплыв гостей немного спал, я получил возможность поговорить с дедом по поводу надвигающейся войны и одного подслушанного чуть меньше года назад разговора.

Мы с Рюджи вдвоем как раз сидели за очередной партией в шогги в его комнате, а остальные домочадцы разбрелись по своим делам, включая и маму - ее утянула в поход по магазинам Томоко-чан. Так что в очередной раз выиграв, я убедился, что нас никто не подслушивает и соорудив наиболее серьезную физиономию, попросил деда поставить барьер.

- М? - Узумаки сначала не сразу сообразил, о чем я его прошу, занятый разглядыванием доски и обдумыванием сделанных ходов, приведших к поражению.

- Нам надо поговорить и я бы не хотел, чтобы кто-нибудь случайно подслушал.

- Хорошо, Рью-кун, - он сложил несколько почти неразличимых ручных печатей и опустил руку на пол с небольшим выбросом чакры.

В следующее мгновение по полу в разные стороны побежали цепочки символов и комната оказалась окутана туманным барьером.

- Теперь никто нас не услышит и не увидит даже с помощью бякугана, - сообщил мне дед и в ту же секунду передо мной оказался не расслабленный человек, наслаждавшийся игрой, а сосредоточенный и готовый ко всему шиноби, немало повидавший на своем веку. - О чем ты хотел поговорить?

- Клан Узумаки в курсе надвигающейся войны?

- Да, нам известно о начавшихся стычках на границе Ивы и Суны. Коноха нам предоставила достаточно информации.

- А о наращивании боевой мощи Кири и Кумо, скапливании их войск в приграничных гарнизонах? - судя по слегка удивленному лицу, этот кусочек информации донести до Узумаки Коноха не потрудились.

- Нет, об этом мы не знали, - подтвердил мое наблюдение дед, - к чему ты ведешь?

- С очень большой вероятностью первой целью для этих сил будет именно Узушиогакуре, - глубоко вздохнув, выдал я и обрушил еще одну шокирующую новость на неподготовленного собеседника, - и на союзную помощь вы можете не рассчитывать - Хокаге и старейшины решили разменять вас на возможность потрепать будущего противника и желание сохранить своих шиноби для близкой стычки с Ивой и Суной, если война переместится слишком близко к границам страны Огня или потревожит более ценных союзников.

- Но... почему... мы же стольким помогали... Сендзу не позволят такому произойти! - было видно, что дед к такому явно не был готов.

- После первой великой войны шиноби и потери огромного количества сильных бойцов, включая первых двух Хокаге, Сендзу утратили большую часть влияния в деревне и едва ли смогут на что-то повлиять, кроме как ломануться вам на помощь самим и погибнуть уже вместе, - прервал я ошарашенного Узумаки.

После этого наступило несколько минут тишины, в течение которых Рюжди взял себя в руки и принялся что-то обдумывать.

- Как ты узнал?

- То, что я пока маленький, не означает, что я ничего не понимаю, - хмыкнул я и слово в слово пересказал случайно подслушанный разговор.

- Проще говоря, наша гибель позволит Листу существенно уменьшить свои потери, получить возможность наложить лапу на толику наших знаний и богатств, а так же изрядно проредить силы двух великих деревень, - пробормотал дед. - Но разглашение подобных сведений может считаться предательством своего дома и если в Конохе об этом узнают, то тебе не поздоровится. Почему ты все же решил рассказать об этом мне?

Кроме желания избежать разрушения деревни Кушины, исчезновения такого колоритного и древнего клана, потери накопленных столетиями знаний о фуиндзюцу и кеккайдзюцу, и просто смерти огромного количества красивейших женщин с роскошными алыми шевелюрами, к которым я питаю определенную слабость? Наверное, стремление узнать, как простое разглашение информации повлияет на будущие события в глобальном масштабе. Вот только я об этом не расскажу никому и никогда.

- Во-первых, не предаю, а всего лишь выполняю условия союзнического договора, даже если этот договор наш Хокаге решил разорвать в одностороннем порядке без уведомления, - уточнил я, - а во-вторых, здесь мне нравится НАМНОГО больше, чем в Конохе и совсем не нравится тот факт, что столько прекрасных людей могут погибнуть исключительно из-за решения нескольких старых пердунов, ищущих выгоду только для себя!

Как только я закончил свою возмущенную тираду, дед весело рассмеялся.

- До тех пор, пока в Конохе имеются люди, подобные тебе, еще есть надежда и я очень рад, что у меня вырос такой внук! - с гордостью заявил Рюджи.

- Да, я тоже за себя рад! - ответил я и скорчив одухотворенную рожицу, выгнул колесом грудь, но долго не выдержал и присоединился к засмеявшемуся Узумаки.

- И что вы будете теперь делать, в свете открывшейся опасности? - спросил деда немного позже, когда мы успокоились.

- Пока не знаю, - покачал он головой, - сперва я донесу новости до Узукаге, а потом уж весь совет клана будет решать.

- Конечно, я не очень много понимаю в делах военных, но почему бы вам просто не спрятать целый остров от всех? Вы ведь известные мастера барьеров, вот и поставьте какой-нибудь пространственно-временной барьер, если на вас действительно решат напасть, - предложил я.

- Ты уверен, что тебе всего четыре года, а Рю-кун? - спросил Узумаки, покачав головой. - В твоём возрасте голову должны занимать игры и шалости, а не проблемы мирового масштаба.

- Хн, я Нара и как ты имел возможность убедиться в недавней игре - умнее тебя, - не удержался от насмешки над родственником.

- Эй, это была всего лишь одна игра! - возмущенно воскликнул мастер печатей.

- Вторая будет с таким же результатом!

- Это мы еще посмотрим! Но возвращаясь к обсуждаемой теме - даже если подобный барьер возвести, то я сомневаюсь, что даже весь наш клан сможет долго поддерживать его существование...

- Ну так найдите другой источник питания, - пожал я плечами, - помнится, в книжке про Рикудо упоминалась мельком чакра мира, иначе называемая "природной". Почему бы вам не использовать ее? Если она действительно выделяется миром, то уж точно не кончится в ближайшие столетия. Так что вам останется позаботиться только о шпионах и предателях.

- Похоже, Сая не шутила, когда называла тебя маленьким гением, - вздохнул Рюджи.

Легко быть гением, когда обладаешь огромными запасами информации, в том числе и о

будущем! Пора ставить себе памятник!

- Ладно, учитывая все, что ты мне сообщил, медлить нельзя.

Узумаки снял барьер, поднялся на ноги и в ту же секунду рядом появилась его точная копия, быстро вышедшая из комнаты. Каге буншин без ручных печатей! Ого!

- Мой клон сообщит обо всем Узукаге, а мы пока посетим тренировочные площадки нашего клана, - ответил на мой вопросительный взгляд дед, - с приближающейся войной тебе понадобится вся помощь, какую только сможешь получить и я не собираюсь в ближайшее время хоронить еще и тебя, Рью-кун. Это значит - тренировки и еще раз тренировки!

Да я и не возражаю - учитывая общую ленивость всех Нара, дополнительные тренировки мне придется выбивать, а принимая во внимание общую выносливость всех красноволосых шиноби и меня в том числе, не думаю, что многие смогут держаться на одном со мной уровне.

Земли, отведенные под тренировку юных шиноби и куноичи Узушиогакуре оказались расположены вне стен, как непосредственно и сама Академия шиноби, так что добирались мы до места назначения примерно пол часа, если учитывать скорость передвижения на уровне среднего чунина, взятую дедом. Что показательно, противоположные ворота, через которые мы покинули деревню, охраняла всего пара генинов, показывая уровень возможности нападения с этой стороны острова. Учитывая водовороты, окружавшие весь остров и отсутствие порта для их преодоления, с таким же успехом на охрану можно вообще забыть, поскольку даже с божественной предрасположенностью к стихии воды, попытку остановить километровые воронки воды можно считать самоубийством. И для носителей биджу в том числе.

- А на острове есть еще поселения? - спросил я взрослого просто чтобы занять время, пока мы добирались до тренировочных площадок.

- Несколько небольших сезонных посёлков для фермеров и пара городков горняков, - ответил дед, - всю пищу мы выращиваем у себя, благодаря плодородной почве. Завозить приходится только специи и некоторые виды трав, что предпочитают другой климат.

- Вы продаете еду?

- Могли бы, но для этого придется распахать новые поля, а это негативно скажется на природе острова.

- Тогда что вы продаете, если клан Узумаки считают одним из самых богатых в мире? - удивился я.

- Наш остров очень богат различными металлами, в том числе и драгоценными, мы являемся одним из основных поставщиков чакропроводящего металла для страны Огня, а так же отличного оружия.

- Оружия?

- Наши кузнецы почти так же известны своим мастерством, как и кузнецы из страны Железа, но учитывая, что каждый клинок считается настоящим произведением искусства из-за имеющихся на нем печатей, то не многие имеют достаточно средств для их покупки, - просветил меня Рюджи, - некоторые оружия знаменитой семерки мечников Кири сделаны у нас. Ну и нельзя забывать об основной статье дохода - фуиндзюцу. Та же Коноха платит Узушио

немалые деньги за возможность использовать наши защитные печати на своих стенах и она не одна такая.

Хрена се устроились у меня родственнички! Неудивительно, что их считают очень богатыми - тут трудно остаться бедными с такими-то условиями для заработка!

Пока мы болтали, дед успел донести меня до зданий Академии и огромного поля за ними, разделенного на равномерные квадраты. Большинство из них были свободны, но на некоторых тренировались небольшие группы будущих шиноби. Причем возрастом не только после шести-семи лет, когда поступают в местное училище убивцев, но и до. Именно к последним мы и направились. И вот здесь меня ожидал шок! Да думаю, и любого на моем месте - прямо на моих глазах, мелкая шмакодявка под руководством учителя, облаченная в милый зеленый комбинезончик, примерно моего возраста и ниже на пол головы, практически не напрягаясь выдала пятерых Каге Буншин и уселась тренировать чакру! И это при том, что у женщин объем чакры в большинстве случаев природно ниже, чем у сильного пола! Каким макаром? Наблюдавший за моей отвисшей челюстью дед только хмыкнул и взялся объяснять прописные, для них, истины.

- В малом возрасте тенкетцу тела еще не сформированы и легко поддаются изменению и росту, к тому же, у каждого Узумаки их имеется несколько больше, чем у обычных людей, именно поэтому все наши дети начинают учиться контролю с трех-четырех лет, а вместе с этим стремительно увеличивается и объем чакры. Постоянная гонка размера и контроля в молодые годы. Даже я посвящаю этому делу один день в неделю полностью. В данный момент у этой малышки раза в два больший запас, чем у тебя, благодаря чему она может создавать такое количество Каге Буншин но Дзюцу. Собственно, для любого Узумаки данная техника является подобием обычного Оборона Буншин но Дзюцу, изучаемого в вашей Академии шиноби.

Нет слов! И это я считал, что наращиваю объем чакры ударными темпами, по сравнению со всеми остальными детьми... Позорище! Сокрушительный удар по яйцам моей гордости! Таким макаром я заработаю комплекс неполноценности! И это еще не принимая во внимание, что эта малявка, впрочем, как и все окружающие меня красноволосые шиноби обоих полов и различного возраста, скрывали свои истинные объемы чакры куда лучше, чем я мог даже мечтать на данный момент. Блин, просран всего год с лишним тренировок и уже такая разница!

- И именно поэтому я решил тебя тренировать все те пол года, что будешь у нас гостить, - вырвал меня из самобичевания голос Рюджи.

- Правда? - полным надежды взором я уставился на старшего Узумаки.

- Правда-правда! - кивнул он. - Но прежде чем мы начнем, скажи мне, какие направления искусства шиноби ты для себя выбрал основными?

- Иррьедзюцу основное, поскольку с подобными навыками и регенерацией от нашего кеккей генкая я буду практически неубиваем, пока будет чакра, да и высокочасные иррьёнины чрезвычайно редки и пускать их на мясо в войне никто не станет, - после некоторого размышления, выдал я, - далее идет фундзюцу, ниндзюцу и гендзюцу, а затем уж тайдзюцу с кендзюцу. А вообще, я не собираюсь ограничиваться узкой специализацией.

- Хм, интересный выбор! Медицину тебе придется изучать в Конохе, поскольку у нас в основном боевые иррьёнины, но и их немного - Узумаки почти никогда не болеют обычными болезнями и способны выжить даже при смертельных для других ранениях. Помнится, клан

Нара славится своими лекарствами и медициной, так что займешься этим дома. В фуиндзюцу я тебя подтяну в основах, а что касается ниндзюцу - только когда немного повзрослеешь, иначе можно заработать разрыв чакраканалов при преобразовании чакры для стихийных техник. Для гендзюцу у тебя пока слишком паршивый контроль, так что даже самые примитивные техники не получатся. Это не говоря о том, что среди Узумаки это направление не пользуется популярностью по вполне очевидным причинам. Что же касается тайдзюцу и кендзюцу - зря ты их ставишь на последнее место! Достаточно быстрый противник сможет оказаться около тебя еще до того, как ты сможешь закончить какую-нибудь технику. Но опять же, сейчас их тренировать не имеет смысла, поскольку ты еще слишком мал и почти все наши стили рассчитаны на подростков и взрослых.

Слушая, как Рюджи раскладывает все по полочкам, мне оставалось только послушно кивать, подтверждая понимание всего сказанного. Вот что значит опыт - он наверняка не одного ученика выучил, если принимать во внимание количество отпрысков и их детей.

- Учитывая все сказанное, чем мы займемся?

- Сейчас наша первоочередная задача - добиться идеального контроля для использования ирьёдзюцу и гендзюцу, а так же увеличение доступного объема и развитие способности хотя бы частичного сокрытия чакры, - ответил дед, - это основное направление. Как только ты сможешь создать хотя бы четырех клонов без напряжения, мы займемся твоей физической подготовкой, пока они будут улучшать контроль.

- Утяжелители?

- Нет, твое тело сейчас растет, и этого лучше не делать, иначе на всю жизнь останешься низким, - покачал головой Узумаки и похлопал себя по внушительному бицепсу, - тела подавляющего большинства членов нашего клана выстроены для силы и с возрастом мощь ударов сама придет при минимальных дополнительных усилиях с твоей стороны. Так что тренировать мы будем растяжку, ловкость и скорость. С твоей новой печатью это будет очень эффективно.

- У вас такие используются всеми? - спросил я.

- поголовно! Собственно говоря, в данный момент точно такая же печать у меня активна - очень помогает держать себя в форме при отсутствии постоянных тренировок, - улыбнулся Узумаки. - Ну и фуиндзюцу я или кто-нибудь из семьи будет заниматься в свободный выходной день и если останутся силы, то по вечерам обычных дней.

- Ничего себе расписание! - пробормотал я себе под нос.

- Да, тренировать тебя придется намного жестче, чем остальных наших детей в первую очередь потому, что ты очень сильно отстаешь от остальных одногодок практически по всем аспектам, - серьезно сказал дед, - к тому же, у нас всего пол года в запасе, и я собираюсь за это время вбить в тебя как можно больше! Разорванные мышцы и чакроистощение будут обычным делом, так что если ты не уверен, что сможешь выдержать - лучше откажись сейчас.

Что? Самому отказаться от предложения силы, даже если для этого придется выложиться на полную?! Да я лучше сдохну, но не сдамся! Отрицательно замотав головой, я ожидающе уставился на деда.

- Смотри не пожалей потом, поскольку поблажек тебе не будет! - садистски усмехнулся Рюджи и я понял, что следующие пол года будут адом!

Через пару месяцев. Кабинет Хокаге.

- Итак, Шимура-сан, что послужило причиной столь срочного сбора нас четверых? - многозначительно пыхнул трубкой Сарутоби Хирузен, смотря на своего давнего друга-соперника и двух советников-старейшин - Кохару Утатане и Хомура Митокадо, устроившихся напротив в удобных креслах, - у меня слишком много забот с надвигающейся войной, чтобы отвлекаться на мелочи.

- Нам бы тоже было интересно это услышать, - кивнули советники.

- Прежде чем я начну, ответьте мне на один простой вопрос - слышали ли вы в последнее время о недостатке печатей, любых - взрывных, парализующих, подавляющих чакру или каких других? - ответил вопросом на вопрос глава "Не".

- Хмм, если вспомнить, то мне на стол действительно попадали запросы на увеличение поставок печатей от владельцев магазинов со снаряжением для шиноби, - ответил Хокаге, - но я это посчитал явлением временным - как и перед прошлой войной, люди закупаются прозапас, опасаясь наступающих времен.

- Я бы тоже так подумал, если бы не тот факт, что мои шиноби сейчас получают последние запасы печатей со складов, а пополнить их просто негде, - раздраженно отозвался Данзо.

- Что значит негде! - вскинулась Кохару. - У нас не меньше трех настоящих мастеров печатей, не говоря уж о их учениках и тех немногочисленных шиноби, что умеют делать простейшие печати на приемлимом уровне!

- В таком случае, могу вам вполне уверенно заявить, что у нас больше нет ни одного мастера фуиндзюцу и кеккайдзюцу, - похоронным голосом сообщил стареющий ветеран.

- Объяснись Данзо, - промолвил Сарутоби, прищурившись.

- Все Узумаки, обеспечивавшие нас печатями, не далее как полторы недели назад дружно собрали свои многочисленные пожитки, продали имеющееся недвижимое имущество и наняв с десяток команд шиноби в сопровождение себя, своих семей и учеников, удалились в сторону Узушиогакуре. Так что теперь у нас нет ни одного по настоящему опытного мастера фуиндзюцу и кеккайдзюцу или хотя бы завалящего ученика!

- Как?! Почему я не был об этом извещен?! Целая толпа народу вместе с пожитками не могла незаметно покинуть Коноху!

- Ты забываешь, что для настоящих мастеров фуиндзюцу не нужны повозки для пожитков - достаточно небольшого свитка, способного вместить в себя содержимое пары фургонов, - отмахнулся Данзо. - А что насчет незаметности - все покинувшие деревню являются обычными жителями, а не шиноби. В течение пары дней они нанимали команды сопровождения на один день и предъявив свои бумаги, спокойно прошли через ворота. Я об этом дознался только тогда, когда поднял записи миссий и список прошедших через ворота в тот день. Учитывая, что общее население Конохи составляет больше двухсот тысяч, среди которых полно торговцев, то паре десятков человек очень легко остаться незамеченными.

- Это значит, сейчас они уже добрались до Узушиогакуре, - простонал Митокадо, массируя переносицу в преддверии надвигающейся головной боли.

- Прекрасно, просто прекрасно! - вторил ему Хокаге, предчувствуя новые горы бумаг, что в скором времени обрушатся ему на стол от лишившихся привычного снаряжения шиноби.

- Это еще только самая вершина обрушившейся на нас кучи неприятностей, - устало вздохнул Шимура, на время сбрасывая почти приросшую каменную маску спокойствия - все равно все трое присутствующих в кабинете знали его как облупленного, впрочем, было верно и обратное.

- Зная тебя, хороших новостей мы не услышим, - проворчала старейшина, - что там еще случилось?

- Чтобы добраться до причины такого неожиданного и поспешного исчезновения Узумаки, мне пришлось погонять своих мальчиков по всем знакомым красноволосых мастеров и поднять пару связей, - поморщился глава Корня, - причину я все же раскопал - их отозвали прямым приказом Узукаге.

- Неужели они пронюхали про Кумо и Кири? - нахмурился Сарутоби. - Если это так, то у нас могут возникнуть проблемы!

- Вполне адекватная реакция на тот факт, что мы удержали жизненно важную информацию, - заметил Хомура. - И теперь наши надежды, что клан Узумаки послужит буфером против двух великих деревень может обратиться в прах.

- К сожалению, это еще не все, - вздохнул Данзо, - расследуя все произошедшие события, я наткнулся на еще одну неприятную новость. Совет в конце месяца еще не скоро, так что я сообщу об этом тебе заранее - Узумаки не только покинули Коноху, но и вывели все свои фонды, кроме сбережений Мито Узумаки. Так что впереди у нас еще и несбалансированный бюджет деревни на ближайший год. Тебе наши торгаши наверняка всю плешь проедят по этому поводу.

- Чем дальше, тем хуже! - простонал Хокаге, удостоившись сочувствующего взгляда присутствующих.

- И судя по начавшим поступать недавним докладам моих шпионов, Узумаки выводят свои деньги и из остальных банков по всем странам.

- Странно, что ничего об этом не слышно - наверняка ведь найдутся нукенины, пожелавшие поживиться золотом их клана, - заметила Кохару.

- Против двадцати джонинов Узумаки? А именно такое количество шиноби в отправленных двух командах, занимавшихся сбором денег! И уж поверь мне, чтобы решиться на них напасть, надо быть самоубийцей, - содрогнулся Данзо, - или мне напомнить вам силу среднего джонина наших союзников?

Напоминать никому оказалось не надо - картины бойни, творившейся в местах, где сражалась хотя бы четверка красноволосых джонинов, заставляли просыпаться в кошмарах даже видавших виды ветеранов, прошедших мировую войну шиноби. Пусть такого уровня шиноби и куноичи у Водоворота насчитывалось едва ли больше сотни, но сила большинства в этом ранге была на уровне нижнего эС класса, а некоторых отдельных и выше. И не стоило забывать о настоящих монстрах, наподобии самого Узукаге, перевалившего за вторую сотню лет и только выросшего в мощи - их можно было пересчитать по пальцам одной руки, но у Конохи за всю историю существования, на подобном уровне имелись только два лидера Сенджу, Учиха Мадара, Узумаки Мито и Сарутоби Хирузен. Остались живы на данный момент только двое

последних, но джинчурики девятихвостого лиса сейчас не ясно даже к какой деревне относилась. Можно было бы посчитать еще Сенджу Току, несмотря на приличный возраст в семь десятков, сохранившей всю свою силу, а так же приближавшегося к полноценному ЭС рангу Хатаке Сакумо, но и только. Ученики третьего Хокаге были еще слишком молоды и неопытны, да и едва ли дорастут до уровня своего учителя в расцвете лет. Великие деревни всегда брали количеством, Узушиогакуре брала исключительно качеством и мощью отдельных своих шиноби.

- Также до меня дошли слухи, что Водоворот собирается в скором времени прервать поставки чакропроводящего металла, а их кузнецы спешно разбираются с имеющимися заказами на оружие и отказываются принимать на новое, - прервал затянувшееся молчание Шимура, - судя по всем признакам, они готовятся к войне и нас за союзников, скорее всего, не считают.

- Побери их биджу! Ну почему именно сейчас?! - треснул кулаком по столу начавший стареть Каге. - Еще бы парочка лет и можно было бы забыть обо всем, кроме надвигающейся войны с Суной и Ивой! А теперь придется опасаться удара в спину! И ведь у Узумаки никогда не было сильной разведывательной сети, в этом они традиционно опирались на нас, но все равно ведь узнали, прах их побери!

- Сейчас не время предаваться сожалениям, - нахмурился Хомура, - в первую очередь нам следует решить, как восполнить недостаток печатей для наших шиноби.

- К сожалению, Джирайя-кун только начал постигать основы фуиндзюцу и находится на уровне начинающего, несмотря на некоторые таланты в данной области. Именно в такие моменты я жалею, что Тсунаде ушла в медицину, - отозвался Сарутоби, заново набивая погасшую трубку и прикуривая от простейшей техники огня. - То же можно сказать и о остальных наших шиноби, что решили освоить поприще красноволосых.

- Что насчет Мито-сама? - спросила куноичи. - У нее есть знания и опыт, а так же обширная библиотека. Пусть займется обучением способного молодняка и доучиванием остальных. Через пару лет получим хоть сколько-то готовых специалистов. В крайнем случае, можно попросить и ее заняться рисованием печатей.

- Уже пробовал, как и попросить научить, так и получить хоть некоторые свитки из библиотеки, - поморщился Данзо, - если головы четверых моих подчиненных можно принять за ответ, то вы понимаете результат всех дальнейших попыток.

- Но если Хокаге попросит, то Мито-сама не сможет отказать без веской причины, - неуверенно предположила старейшина.

- Ты забываешь, кто она такая - джинчурики самого могучего биджу, жена первого Хокаге, принцесса из правящей семьи древнего клана Узумаки, старейшина клана Сенджу и самая сильная куноичи нашей деревни, несмотря на почтенный возраст, уж если кто сможет отказать мне, так это она, так что даже надавить не получится, - вздохнул Сарутоби. - И причина у нее есть - она чертовски стара и почти одной ногой в могиле, еще пять-шесть лет и нам понадобится новый сосуд.

- Утешает только то, что тогда я наконец смогу добраться до ее библиотеки, - пробормотал глава "Не".

- Думаешь, Сенджу позволят тебе наложить лапу? Жди! - скептически приподнял бровь Митокадо.

- Если обосновать это как на благо деревни, то сами отдадут - и просить не придется! - раздраженно отрезал Шимура. - Тем более, среди них нет ни одного хорошего мастера фуиндзюцу и для не разбирающихся в печатях подобные знания окажутся почти бесполезным грузом.

- Может быть, но до этого еще следует дожить, а проблему следует решать уже сейчас, - вздохнул и затаился трубкой Хокаге.

- Предлагаю собрать всех, сколько-нибудь знакомых с фуиндзюцу шиноби не из кланов и на основе имеющихся у нас знаний подтянуть их до уровня, когда они смогут выдавать простейшие печати хотя бы среднего уровня качества, - предложила Кохару. - А самим тем временем искать специалистов на стороне. Может, повезет переманить щедрыми посулами хоть одного Узумаки...

- Сомневаюсь, они слишком лояльны к своему клану и Узукаге, - покачал головой Сарутоби, - но общий план действий подходит. Данзо - лично этим займешься и чтобы все было по мирному и без твоих обычных методов. Деньги можешь брать из резервного фонда без ограничений, но чтобы отчитался потом по каждому рё.

- Слушаюсь.

- Доклад мне через три недели. На этом все. Я вас не задерживаю

<http://tl.rulate.ru/book/11942/230504>