

Услышав слова Ли Хао, Ли Мусю опешил.

Он пристально посмотрел на Ли Хао, а затем внезапно рассмеялся, но в его глазах мелькнула печаль.

«Так много дел с древних времен до наших дней отметаются смехом; смешно, как много людей в мире гораздо менее проницательны, чем ребёнок», - сказал он.

С этими словами он развернулся.

Ли Хао вдруг заметил, как старик тайком вытирает слёзы.

Это был силач, равный Святому Меча, и всё же он плакал; что могло довести его до слёз?

Ли Хао, мудро решив промолчать, подождал немного, пока Ли Мусю, казалось, не пришёл в себя, и повернулся к нему, улыбаясь:

«Я только что упомянул, что есть два метода прорыва в Царство Чжоу Тянь. «Тысяча Цзяо» - один из них, а другой - «Техника Дыхания Чжоу Тянь», - продолжил он.

«В Башне Слушания Дождя есть два таких метода, оба самого высокого уровня. Овладение одним из них до совершенства позволяет совершить сто восемь циркуляций в одном меридиане, в то время как другой может достичь ста двадцати восьми циркуляций. Во всём Даюй они считаются первоклассными, и, вероятно, только «Вселенская Техника Чжоу Тянь» королевской семьи, практикуемая во дворце, может превзойти эту «Технику Небесного Цикла Сотни Битв», - объяснил он.

«Сто шестьдесят восемь циркуляций, поистине не имеющие себе равных в этом мире».

«Такая мощная?»

Ли Хао удивлённо воскликнул. Достижение семидесяти двух циркуляций уже считалось превосходным; тот факт, что метод королевской семьи мог более чем удвоить эту цифру, разве это не означало, что в Царстве Чжоу Тянь королевская семья была практически непобедимой?

«Конечно, иначе как королевская семья могла бы управлять миром?»

Ли Мусю продолжил: «Это называется монополией на техники культивации. Помимо королевской семьи, никто другой не может изучать или практиковать её; вот почему могущественные семьи существуют веками - монополизируя какую-либо область».

Ли Хао понимающе кивнул; разве Башня Слушания Дождя не делала то же самое?

Одной этой башни было достаточно, чтобы обеспечить процветание или упадок особняка Божественного Генерала на протяжении поколений.

«Однако чем совершеннее техника культивации, тем труднее тренировка, поэтому она также подвергает понимание человека крайнему испытанию; это не то, чем можно овладеть небрежно. В нашей семье Ли, хотя есть немало тех, кто практикует «Технику Небесного Цикла Сотни Битв», ещё больше людей выбирают другую технику, «Технику Чжоу Тянь Небесного Ган», - объяснил Ли Мусю.

«Причина проста: если тебе потребуется пять лет, чтобы изучить «Технику Небесного Цикла Сотни Битв», но ты можешь изучить «Технику Чжоу Тянь Небесного Ган» за три года, то через

три года те, кто практиковал последнюю, наверняка победят в соревновании!»

«Ты можешь подумать, что всего за два года ты сможешь превзойти их, но никогда не стоит недооценивать важность этих двух лет. Когда ты, наконец, доведёшь до совершенства «Сотню Битв» через два года, другие, возможно, уже достигнут Царства Духовного Преемника, шаг вперёд - это всегда лидерство!» - заявил Ли Мусю.

Ли Хао кивнул.

Следует практиковать технику культивации, которая соответствует способностям человека - это было ключевым моментом.

В противном случае это всё равно, что ученик начальной школы пытается понять уроки старшей школы, не в силах ничего понять, в то время как его обгоняют те, кто прогрессирует шаг за шагом, тратя впустую драгоценное время.

«Поскольку у тебя есть отличный талант к культивации тела, я предлагаю тебе бросить вызов Царству Чжоу Тянь с помощью «Тысячи Цзяо». С твоим пониманием у тебя есть перспектива освоить её в течение трёх лет», - посоветовал Ли Мусю.

«К тому времени, в десять лет в Царстве Чжоу Тянь, со ста циркуляциями в одном меридиане, ты будешь лишь немного уступать своему отцу», - сказал он.

«Он такой грозный?»

Ли Хао был поражён.

Обычные люди, в возрасте десяти лет, если они достигли совершенства Царства Прохождения Силы, считаются довольно приличными.

Особняк Божественного Генерала был полон чудес, и, естественно, ожидания были выше, но достижение Царства Чжоу Тянь в десять лет также было признаком гениальности, верно?

«Если мне не изменяет память, талант Ли Цзюнь Е был немного ниже твоего. Он достиг совершенства в Царстве Прохождения Силы в семь лет - в твоём нынешнем возрасте - и достиг совершенства в Царстве Чжоу Тянь в девять лет, в Царстве Духовного Преемника в двенадцать лет, а в Царстве Божественного Путешествия в шестнадцать лет... Этот парень позже отправился в армию, и я не знаю подробностей после этого», - сказал Ли Мусю, покачивая головой.

Ли Хао про себя ахнул от изумления, услышав об этих невероятных подвигах.

Учитывая, что дядя Линь также считался человеком с приличным талантом, он всё ещё находился в Царстве Божественного Путешествия в свои сорок лет.

А вот гении... достигали совершенства к шестнадцати годам.

И это всё ещё считалось уступающим тому Девятому Дяде?

Ли Хао на мгновение потерял дар речи, но, подумав о таланте Девятого Дяди, который выделялся среди десятков миллионов мастеров боевых искусств в девятнадцати штатах Даюй, он нашёл некоторое утешение.

«Как только ты вступишь в Царство Чжоу Тянь и будешь культивировать технику циркуляции

Ци, ты также должен изучить технику открытия меридианов, специфичную для этого царства. Твой отец в течение двух лет освоил оба чрезвычайно сложных боевых искусства высшего уровня - «Технику Небесного Цикла Сотни Битв» и «Божественный Меридиан Реки Дракона» - чтобы достичь Совершенного Чжоу Тянь, уступая только королевской семье среди своих сверстников», - продолжил Ли Мусю.

«Помимо разницы в техниках циркуляции Ци, техника открытия меридианов одинакова; обычные техники открывают один слой для каждого меридиана, достижение десятого уровня Царства Циркуляции означает десять каналов!»

«Со средним уровнем техники открытия меридианов, когда она доведена до совершенства, будет восемнадцать каналов, а с высоким уровнем - тридцать шесть каналов!»

«Для самых совершенных техник будет пятьдесят четыре канала!»

«Божественный Меридиан Реки Дракона - это лучшая техника открытия меридианов нашей семьи Ли, предлагающая пять каналов для открытия с каждым из первых девяти уровней и девять каналов при достижении совершенства на десятом уровне!» - объяснил Ли Мусю.

Ли Мусю посмотрел на Ли Хао, улыбаясь и спрашивая: «Теперь ты понимаешь, насколько велик разрыв между высшими техниками открытия меридианов и циркуляции Ци и обычными?»

Ли Хао посчитал на пальцах и резко вздохнул, явно шокированный.

Оба на уровне совершенства Царства Небесного Цикла, высший уровень против обычного отличался более чем в пятьдесят раз - разрыв, такой же огромный, как небеса от земли!

Если бы и циркуляция Ци, и открытие меридианов были обычного уровня - десять каналов, десять циркуляций - то сила, которую они могли бы высвободить, была бы лишь незначительно выше, чем у первого уровня техник циркуляции Ци высшего уровня.

Разница была просто невообразимой!

Это также заставило Ли Хао осознать, насколько ценны и важны ресурсы на пути боевых искусств.

Обычные мастера боевых искусств без какой-либо поддержки могли культивировать только обычные техники культивации, становясь пушечным мясом на своем уровне культивации.

И такая разница заставляла бы бесчисленных мастеров боевых искусств любыми средствами карабкаться вверх, будь то заискивание перед связями или собственная борьба, что приводило к кровавому пути разрушения.

По этой причине первоклассные мастера боевых искусств могли обладать всем, будучи известными во всём мире.

Этот путь был нелёгким.

«Если ты родился с заблокированными меридианами, сложность открытия твоих меридианов возрастет, что может замедлить тебя. Однако с первоклассными техниками культивации нашей семьи Ли ты, самое большее, выпадешь из рядов лучших вундеркиндов. В глазах обычных мастеров боевых искусств ты останешься недосягаемым гением», - сказал Ли Мусю.

В семье Ли рождалось слишком много гениев.

Занимая высокие посты так долго, они видели, как бесчисленное множество других мелких сил и семей стремительно поднимались, как кометы.

Поэтому только такие исключительные личности, как Ли Тянь Ган и Ли Цзюнь Е, могли привлечь внимание этих стариков, в то время как остальные были сродни многочисленным незаконнорожденным потомкам на тренировочных полях - просто квалифицированными членами семьи.

Ли Хао слегка кивнул, но ничего не сказал.

«Рыба готова».

Ли Мусю поднял глиняную крышку, и оттуда донёлся запах рыбы.

Он потушил дрова и убрал их, а затем сказал Ли Хао: «Ешь сначала. После того, как закончишь, практикуйся здесь самостоятельно. Мне нужно уйти сегодня днём. Если тебе что-то будет непонятно, можешь спросить меня вечером».

«Хорошо», - ответил Ли Хао.

«Палочки для еды», которые вчера использовались для снятия кожи, не были выброшены, и старик снова протянул их Ли Хао.

Ли Хао последовал его примеру, вытерев их об одежду, прежде чем сунуть руку в горшок, чтобы взять мясо и начать есть.

На этот раз Ли Хао больше не чувствовал, что рыба слишком сильно пахнет, а вместо этого наслаждался сладким и нежным деликатесом.

Закончив трапезу, Ли Мусю убрал горшок и палочки для еды, дал Ли Хао совет, а затем взмахом рукава шагнул вперёд и исчез за горизонтом.

Ли Хао лениво потянулся и подошёл к книжной полке с техниками культивации, быстро найдя несколько книг, о которых говорил старик, все они хранились в стеклянном шкафу на седьмом этаже, чтобы замедлить разрушение книг.

Конечно, Ли Хао верил, что у семьи Ли определённо есть копии этих техник культивации, хранящиеся в тайных местах.

На самом деле, эти выставленные копии вполне могли быть дубликатами.

Ли Хао пролистал «Технику Небесного Цикла Сотни Битв» и «Божественный Меридиан Реки Дракона», но какое-то время не мог включить их в свою панель - это указывало на их статус первоклассных техник.

Он вызвал свою панель и, увидев два Очка Навыков, которые он накопил, без колебаний распределил их все на Путь Физического Тела.

В одно мгновение в его разум хлынуло огромное количество информации. Когда первая волна закончилась, за ней последовала вторая.

Ему потребовалась целая четверть часа, чтобы постепенно переварить всё это, и в его глазах

появилось просветление.

Он снова проверил панель и увидел, что навыки, которыми он овладел, претерпели колоссальные изменения.

[Имя: Ли Хао]

[Возраст: 7]

[Уровень культивации: Десятый уровень Царства Прохождения Силы]

[Фехтование: Вторая Фаза (Летающая Фаза) (Скрытый Лук)]

[Навыки: Бесконечное Море • Прилив (Совершенство) Техника Меча Падающего Снега (Совершенство)]

[Путь Физического Тела: Третья Фаза (Всеобъемлющая) (Натиск Тигра)]

[Навыки: Сто Усовершенствований Каменной Кожи (Истинная Форма) Святое Тело Тысячи Цзяо Третий Уровень (Тело Сотни Цзяо Великое Достижение) Тай Чу Третий Уровень (Тонкое Тело Великое Достижение) Тело Пустоты Дракона-Цикады Третий Уровень (Тело Прыгающей Скорлупы Великое Достижение)...]

[Дао Шахмат: Четвёртая Фаза (5/10000)]

[Дао Рыбалки: Первая Фаза (112/500)]

[Коллекция шахматных руководств: Всеобъемлющая, Натиск Тигра, Летающая Фаза, Скрытый Лук]

[Коллекция руководств по рыбалке: Нет]

[Состояние Разума: Сердце Шахмат]

[Очки Навыков: 0]

...

Усиление до Третьей Фазы Пути Физического Тела продвинуло «Святое Тело Тысячи Цзяо» до Великого Достижения третьего уровня, и одновременно «Тай Чу» и «Тело Пустоты Дракона-Цикады» также достигли третьего уровня, достигнув Великого Достижения!

Однако больше всего Ли Хао удивило и поразило низкоуровневое руководство по культивации тела, известное как «Сто Усовершенствований Каменной Кожи».

Уровень, указанный за ним, достиг «Истинной Формы»!

В разуме Ли Хао автоматически собрались бесчисленные детали техники «Сто Усовершенствований Каменной Кожи», что позволило ему выполнять её не просто идеально.

Этапы культивации тела подобны этапам художественного мастерства, состоящим из Начального, Малого Достижения, Великого Достижения и Совершенства.

Они соответствуют этапам техник: Начальный, Ловкий, Совершенный и Высший.

Но что, чёрт возьми, это за «Истинная Форма»?

Более высокая ступень, чем Высшее Совершенство?!

Помимо «Сто Усовершенствований Каменной Кожи», все остальные низкоуровневые техники культивации тела также имели метку «Истинная Форма»!

«Сила Варварского Быка (Истинная Форма)», Ли Хао чувствовал, что её первоначальные недостатки были преодолены. Он интуитивно действовал в соответствии с пониманием в своем разуме и начал выполнять технику.

Сила текла по его телу, Ци извергалась, а его вены вздувались, как бычьи сухожилия, концентрируясь на его кулаке по велению его разума.

Со свистом он нанёс удар, и занавески на террасе в десяти метрах от него заплясали от силы его удара!

Эта «Сила Варварского Быка», достигнув Истинной Формы, значительно увеличила его силу, по крайней мере, в четыре-пять раз эффективнее, чем раньше!

Более того, в ней было ощущение возвращения к сути, где каждое движение превосходило первоначальный стиль «Силы Варварского Быка», воплощая в себе неописуемо гармоничный и округлый импульс.

Как будто это было истинное лицо «Силы Варварского Быка»!

Впоследствии Ли Хао начал практиковать «Святое Тело Тысячи Цзяо».

В одно мгновение огромная сила в его даньтяне начала шевелиться, вращаясь, как ветряная мельница.

<http://tl.rulate.ru/book/119372/4897617>