

Земля твердая! Люк Кейдж тоже имеет твердую голову! Но, относительно говоря, земля немного тверже. Потому что земля не кровоточит! Люк Кейдж изначально был просто уличным бандитом. По причине возраста и других обстоятельств, он решил попрощаться с жизнью уличного бандита. К сожалению, это обернулось против него. Не прошло и долгого времени, как он сменил облик, его подставил старый друг и отправил в тюрьму. Чтобы выбраться из тюрьмы поскольку можно скорее, он добровольно пошел на эксперимент, воссоздающий программу суперсолдата, через которую прошел Капитан Америка. Во время эксперимента, заключенный, враждебный ему, проник в лабораторию и попытался убить его, пока эксперимент проходил. В результате, он не ожидал, что из-за случайного нападения у него произошла генетическая мутация, его телосложение значительно усилилось, сила резко возросла, и в то же время он получил невероятное тело, неуязвимое для мечей и пуль. Его мускулы и плотность костей увеличились, он может поднять 25 тонн и пробить кулаком стальную пластину толщиной 10 см. Его кожа крайне тверда и может выдержать удар весом в 1 тонну, атаку холодного оружия, такого как мечи и кинжалы, и даже близкий выстрел обычного пистолета и взрыв динамита. Его способность к регенерации также в 3 раза быстрее, чем у обычных людей. Когда Расселл атаковал Люка Кейджа, в его голове промелькнули сведения, которые он прочитал перед пересечением. Но оказалось, что есть вещи, о которых невозможно узнать настоящий ответ, не проверив их на практике. Мог ли Люк Кейдж поднять 25 тонн или выдержать близкий выстрел обычного пистолета и взрыв динамита, Расселл не знал. Но теперь он знает, что когда он с силой швырнул голову Люка Кейджа об землю, голова Люка также потекла кровью. Неуязвимый? Смеетесь, что это неуязвимость? Атака Расселла была слишком внезапной. Не только трое Слепого не ожидали этого, но и сам Люк Кейдж не ожидал. Когда голова Люка Кейджа приблизилась к земле, трое Слепого наконец-то среагировали. Без малейшего колебания, трое Слепого атаковали Расселла одновременно. Взрослые дерутся, дети не мешайте! Глядя на то, как трое Слепого ударили его молнией, Расселл не только не отпустил свою правую руку, но и снова схватил голову Люка Кейджа и сильно ударил об землю. Бум! Огромный удар раздался снова, и маленькие камешки, образовавшиеся от разрушения земли, вылетели наружу, словно пули. В то же время, из Расселла, который присел на корточки, вылезли четыре черных щупальца, как хвост лисы. Эти четыре черных щупальца вырвались из его поясицы на спине, пронзая атакующих Слепого трех, как копьё. Сейчас атакуют его только трое врагов, но он контролирует симбиота яда, чтобы выпустить четыре острых щупальца, как хвосты. Это не потому, что он плохо считает, или потому что он ошибся в контроле на мгновение, это потому, что он сделал это специально. Теперь он имитирует милого Кэни Ки в Токийском кулинару с симбиотом яда. Первоначальная форма Кэни Хико — это четыре острых хвоста Хико, вырывающихся из поясицы на спине. Это также форма Хэзи, которую унаследовал Джинму Сяокай от Ли Ши. Три из острых черных щупалец контролировались им и атаковали троих Слепого. Оставшееся одно пришло к Люк Кейджу. Разбитый Люк Кейдж вообще не имеет шансов противостоять Расселлу. Он еще не умер, и его невероятное тело уже работает. Черное щупальце, пришедшее к нему, обвилось его шею, как питон. Поднял его. С другой стороны, трое Слепого все еще сопротивлялись атаке черных щупалец. Когда они решили истребить Расселла, злобного и жестокого убийцу, они расследовали разведанные о Расселле и знали, что у Расселла есть невероятное тело, далеко превосходящее обычных людей. Но, к сожалению, их информация немного устарела. По их расследованию, Расселл был невероятным человеком, который мог поднять машину голыми руками и прыгнуть на высоту десятков метров. Хотя его показатели были немного преувеличены, это было ничто для Слепого и других. У них тоже есть люди с невероятными телами, и их двое больше. Поднять машину голыми руками, Люк Кейдж может сделать это так же, как и Джессика Джонс. Но они никогда не думали, что невероятное тело уже стало прошлым. То, что есть у Расселла сейчас, — это не просто невероятное тело. Но это тоже нормально. Те, кто видел, как он использует способность симбиота яда, кроме Дианы и Тони Итана, все отправились в ад, чтобы увидеть Мефисто. Ткацкие фабрики мертвы! Каратель тоже

мерть! То же самое касается террористов в Афганистане и Десяти Колец! Те парни, которые видели, как он использует симбиота яда и которые также являются его врагами, без исключения, все умерли. В результате, со стороны внешнего мира, невероятная способность, которую Расселл обладает, все еще только это обычное невероятное тело. Однако, на самом деле, его симбиот яда не хуже, чем невероятное тело. Хотя трое Слепого пытались спасти Люка Кейджа от Расселла, к сожалению, под препятствием черных щупалец, они не могли даже подойти к Расселлу, не говоря уже о спасении Люка Кейджа. Они могли только смотреть, как Расселл манипулировал черными щупальцами и поднял Люка Кейджа, покрытого кровью. К счастью, сам Люк Кейдж черный, и он выглядит немного менее жалко с кровью на лице. В конце концов, черный — это очень властный цвет. После того, как Расселл поднял Люка Кейджа, он контролировал другие три черных щупальца, чтобы оттолкнуть троих Слепого назад. — Знаете, я все больше и больше понимаю, почему злодеи в фильмах любят жаловаться на главного героя, представляющего справедливость, когда сражаются. — Потому что те главные герои, которые претендуют на справедливость, действительно слишком самоуверенны! Четыре острых щупальца вылезли из поясицы на спине, и монстроподобный Расселл наклонил голову и сказал троим Слепому. Как раз, когда трое Слепого собирались возразить ему, он поднял палец, поставил его перед ртом и протянул легко, давая понять троим Слепому, чтобы они не прерывали его выступление. — Злодей умер от слишком многого говорить. Это клише, которое сценарист и зритель не надоедает играть! — Я изначально очень любил этот мем. Просто играй в мем. Когда жалуешься на злодея, можно доказать, что ты человек с чувством юмора. Убивает двух зайцев одним выстрелом. Ничего плохого в этом нет. Сказав это, Расселл приостановился и посмотрел на Люка Кейджа, поднятого черными щупальцами. Затем он продолжил: — Но вы когда-нибудь думали, почему злодей, который, очевидно, очень умный, имеет клише смерти от слишком многого говорить? Неужели действительно есть правило, что зло не побеждает добро, поэтому амбициозный злодей должен быть побежден праведником! Нет, нет, мир не заботится о справедливости и зле по человеческим стандартам доброго и злого. Смерть злодея не имеет ничего общего с злом, и ничего общего с победой справедливости. Злодей в фильме всегда побеждается, но справедливость в реальности несправедлива, есть только одна причина, потому что это политическая корректность! Потому что только политически корректные фильмы могут быть выпущены. Что касается реальности, хе-хе, кто заботится об этой чертовой реальности! Кстати, раз уж мы заговорили о политической корректности, давайте поговорим о теме, которую вам, американцам, нравится, расизм! Говоря об этом, вы, возможно, немного не поверите, что в вашей стране, гордящейся своей справедливостью и справедливостью, я, который только что вошел в индустрию как убийца, действительно испытал расовую дискриминацию. Все они — убийцы, которые усердно работают за деньги. Просто из-за моего цвета кожи я получаю немного меньше, чем другие убийцы. Даже если моя комиссия более совершенна, это все равно бесполезно. Так что позже я узнал здесь с вами очень важные истины. Справедливость? Победитель — это справедливость! У кого больше кулак, тот и имеет право говорить! Так же, как сейчас, вы не можете дождаться, чтобы убить меня немедленно, но вы можете только стоять там и слушать мои злодейские разговоры. Кстати, вы думаете, что я сейчас высокомерный и невежественный злодей? Нет, вы ошибаетесь! Я говорю вам это только потому, что эти слова были в моем сердце долгое время, и у меня никогда не было возможности выразить свои истинные мысли вам, представителям, которые претендуют на справедливость. Теперь у меня наконец-то есть эта возможность, так что не рви себя! Наконец, чтобы заставить вас более решительно истребить моего злодея, позвольте мне сказать вам одну вещь. Как человек, я ненавижу двух видов людей больше всего! Первый — расист, второй — молчаливый! После того, как он закончил говорить, Расселл манипулировал другими тремя черными щупальцами и обвили руки и правую ногу Люка Кейджа. Затем он потянул черный щупальцем с силой, разорвав Люка Кейджа в воздухе. — Добро пожаловать в реальный мир, где у злодеев есть шанс победить!

<http://tl.rulate.ru/book/119371/4885389>