

В нормальных условиях Рассел — джентльмен, который ценит ароматы и нефрит. Но это только в обычной обстановке. Если он уже стал врагом, и отпустить его только потому, что враг красив, то это не просто жалость к Сянсисию, а настоящая глупость. Крутят шею лисе, Рассел левой рукой выпустил черные щупальца, обвиняя последние двух убийц Братства, как питон. Щелк! Звук ломающихся костей раздался. Не колеблясь ни на секунду, Рассел прекратил жизни двух убийц. На данный момент он и крест — это единственные, кто остался стоять в здании первого этажа фабрики. Если считать, то можно добавить еще и серьезно раненого Уэсли, находящегося в коме. После того как Рассел сбросил тело лисы, он оглянулся на крест. Во время осады крест получил несколько ран, но они не были смертельными. Хотя он выглядел немного смущенным, большая часть его боевой мощи оставалась при нем. В то же время, он хорошо понимал, что даже в лучшие свои дни не сможет противостоять Расселу. Рассел, находясь в человеческом состоянии, уже мог физически противостоять пулям. После того как яд в его теле превратился в жидкость, речь не шла уже о противостоянии пулям, даже снарядам он мог противостоять без проблем. Крест сделал вид, что вздыхает, и взглянул на заполненное телами здание фабрики. Хотя его движения были довольно тонкими, Рассел заметил, что, когда тот взглянул на Уэсли, его глаза остановились на нем на несколько десятых долей секунды. Несмотря на то, что Уэсли сейчас казался мертвым, ясно было, что до настоящей смерти ему еще далеко. Если он получит помощь до того, как потеряет слишком много крови, то вскоре снова станет живым и энергичным. Крест стал мастером Братства благодаря своему великолепному искусству метания копья. Ему не составит труда получить ранения и не умереть. Об scanning'е беспорядочной фабрики, крест выбросил пистолет, будто сдался, развел руки и успокоенно произнес: — Мистер Рассел, моя жизнь принадлежит вам! Рассел не убил его сразу, а заставил симбиота на своей голове показать половину лица. — Вы так уверены, что я убил Слоуна? — Сумасшедший странник, ты должен расплатиться за свои долги! Жизнь Слоуна не должна стоить того, чтобы нарушать принцип! Крест спокойно смотрел на Рассела, который показал только половину своего лица. — Да! Сумасшедший странник, ты должен расплатиться за свои долги! — Рассел сказал с улыбкой. Как только крест собирался закрыть глаза, чтобы встретиться со своей смертью, голос Рассела снова раздался. — Если ты знаешь это предложение, то должен понимать, что я никогда не оставляю себе потенциального врага. Выражение креста изменилось, спокойствие исчезло. Прежде чем он успел что-то сказать, Рассел протянул правую руку, и черная щупальцева веревка вылетела и обвила тело Уэсли. Уэсли, раненый и находящийся в коме, был поднят, как марионетка. — Чтобы спасти жизнь своего сына, ты не бедствовал, серьезно ранив его. Ты тоже неплохой отец. — Говоря это, черные щупальца начали сливаться с Уэсли и до известной степени овладевать им. Рассел только что испытал это на Слоуне. Хотя он не может разделить независимый симбиот и прикрепить его к другим, пока связь не разорвана полностью, он может контролировать симбиота, чтобы прикрепляться к другим до известной степени. Это похоже на то, как кукловод управляет марионетками. Как только он контролирует симбиота и овладевает другими, он может управлять этими одержимыми как куклами. Когда симбиот на щупальцах прикрепился к Уэсли, тот, кто получил пулевое ранение в грудь, быстро проснулся. Ранения на его теле полностью зажили под действием симбиота. В момент, когда он открыл глаза, первой реакцией Уэсли было выстрелить. Однако он был крепко связан черными щупальцами и был одержим симбиотом, так что даже поднять правую руку, чтобы выстрелить, он не мог, не говоря уже о свободном движении пальцев. — Я не хороший человек, но я тоже не дьявол. — Прежде чем ты умрешь, я не против дать тебе шанс встретиться с отцом и сыном. Бум! Ткацкая машина Судьбы, размещенная в центральной части текстильной фабрики, была уничтожена и разорвана на части взрывом Рассела. После уничтожения ткацкой машины Судьбы, которую Братство считало реликвией, Рассел покинул текстильную фабрику через темный проход в кабинете Слоуна. Крест и Уэсли мертвы, все члены Братства убиты, ткацкий станок разрушен. Братство Убийц, существовавшее на протяжении тысячелетий, официально было уничтожено. Адская кухня. Детективное агентство Осминога,

сгоревшее в руинах. Смотря на офис, который был с ним в его первые дни как детектив, Рассел чуть вздохнул. После выхода из текстильной фабрики он сел в такси и вернулся в Адскую кухню. В текстильной фабрике, конечно, полиция займется делом. Когда он вышел из темного прохода, увидел множество полицейских машин, мчащихся к текстильной фабрике с включенными сиренами. После того как нашел запекшийся сейф среди остатков сгоревшей книжной полки, он начал набирать код. К счастью, он выбрал сейф с механическим комбинационным замком, а не электронным. В противном случае, сейчас ему, возможно, пришлось бы задуматься о его насильственном взломе. Щелк! Видимо, поскольку пожар не продолжался долго, наличные деньги и золотые монеты в сейфе остались целыми. Как только он вытащил наличность и золото, к офису тревожно подошел арендодатель. Арендодатель — белый мужчина в возрасте пятидесяти лет по имени Шон, безработный, живущий за счет сборов аренды, и это здание было его. В отличие от других арендодателей, он был очень интересным человеком. Другие арендодатели отводят фиксированное количество дней в месяц для сбора аренды. Шон был другим. С 1 по 31 число он будет собирать одну-две аренды каждый день. Сколько аренды получено в тот день, столько же и потратит в тот же день. Повторять это на следующий день. По его словам, это придает ему ощущение работы, и каждый день — день выплаты зарплаты. — О боже, это так плохо! Я вчера сказал Сьюзан, что ваша офисная обстановка выглядит так же хорошо, как торт с кремом моей бабушки! Я уверен, что она не видела более хорошей фирмы, чем ваша! Более привлекательного детективного агентства! Шон произнес это в своем обычном преувеличенном тоне. Сьюзан, о которой он говорил, была его женой. Русская женщина, которая в молодости выглядела как модель Victoria's Secret, но в браке стала сильной, как борец. — Найди кого-то для ремонта этого места. Есть ли свободные комнаты на верхнем этаже? Рассел вытащил три пачки наличных и положил их в руки Шона. Шон посмотрел на деньги в своих руках, снова взглянул на Рассела и кивнул. — Пока ремонт не будет завершен, я поработаю над этим, а лишнее будет арендой комнаты наверху. Рассел похлопал Шона по плечу и покинул разрушенный офис с оставшейся наличностью и золотыми монетами.