

Метание копья — это удивительное умение, которое можно освоить. Помимо того, что пуля будет изгибаться, между метанием и другими стрелковыми техниками нет принципиальной разницы. Это также означает, что даже если все умеют метать копья, сила метания у разных людей будет различаться. Одна и та же техника стрельбы, у одних людей точность выше, у других — ниже. Это может быть разница в таланте или в уровне усилий. Хотя система не четко указала уровень техники метания копья, полученной в награду за убийцу судьбы, достаточно сравнить её с техникой, скопированной у Слоана, чтобы увидеть разницу. Проще говоря, техника Слоана вообще не идет ни в какое сравнение с системной. Разница между ними так же велика, как и сложность точно попасть в десятиметровую мишень и в пятидесятиметровую. После получения награды системы за метание пистолета точность стрельбы на средние дистанции у Рассела Марксманшипа значительно улучшилась. Если он получит способность к снайперской стрельбе издалека, то у него не будет недостатков в области стрельбы. На самом деле, его текущий уровень дальнего снайпинга неплох, сравним с обычным человеческим снайпером. Однако в этом мире сверхъестественных способностей уровень снайпинга обычных людей можно считать лишь не сдерживающим. После тестирования высокоуровневого пистолета, полученного от системы, в слабоосвещенном подземном проходе, Рассел снова провел отравление всего тела и вернулся в кабинет Слоана по тому же проходу. Слоан мертв, но это еще не конец. Если он не хотел быть беспокоен в будущем киллерами Братства, ему придется отправить всех членов Братства в ад. Такая фабрика, заводское здание на первом этаже. Крест в это время не только не смог решить проблему с Фоксом и другими, чтобы спасти Уэсли, но и был выбит с второго этажа Фоксом и другими и вынужден вернуться в заводское здание на первом этаже. Что еще хуже, он все еще ранен. Он действительно лучший убийца в Братстве, но это не означает, что он может сражаться с кучей из них один на один. Фокс и оружейник напротив одинаково хороши в метании копий. Единственное хорошее — Уэсли еще не может махать пистолетами. В противном случае, сможет ли он вернуться с второго этажа на первый, вопрос. Через всплеск адреналина он успешно убил ремонтника и мясника и вернулся в заводское здание на первом этаже только с травмой левого плеча. Теперь осталось только пять членов Братства, включая Уэсли, который все еще находится на стадии стажера. Из пяти оставшихся киллеров Братства Уэсли был явно самым слабым. Но сейчас он атакует самый яростный, с аурой борьбы насмерть. Он был продан и все еще платит за количество людей. Это лучший способ описать текущего Уэсли. Хотя сила Креста намного сильнее, чем у Уэсли, он не может убить своего собственного сына и может только отступить. Его уступка сделала Уэсли еще более взволнованным, как будто он мог мгновенно отомстить за своего мертвого отца своими собственными руками. Крест был ранен и спрятался за ткацким станком, не мог поднять голову, и пули летели к нему со всех сторон. Как раз когда Кресту было на грани не выдержать пули, выпущенные Фоксом и оружейником через технику метания копий, с потолка заводского здания раздался внезапный громкий шум. Бум! Твердый потолок разлетелся вдребезги, как будто его ударила пушка, и появился огромный зазор. Разбитый кирпич и балки сыпались с неба, как дождь, и рухнули в заводское здание. Внезапное разрушение потолка сразу же привлекло внимание всех. Крест, Фокс и другие посмотрели на разбитый потолок, спешно уклоняясь от обломков, падающих с неба. Сломавший потолок был никто иной, как Рассел в форме Венома. Вернувшись в кабинет Слоана, он не выбрал атаку на Фокса и других сзади, а выбрал более яркое появление. Посадка супергероя! Черный монстр-подобный Рассел Веном упал с неба, как метеор, и приземлился в заводском здании, оставив огромную воронку на твердой земле. Ударная волна от приземления подняла окружающие ткацкие машины. Пыль летела повсюду, сцена была беспорядочной. Увидев Рассела на сцене, Крест, Фокс и другие сразу же сделали разные выборы. Фокс и оружейник, без каких-либо колебаний, щелкнули запястьями, и пуля нарисовала красивую дугу и летела к Расселу с молниеносной скоростью. Крест также поднял правую руку и щелкнул запястьем, демонстрируя чрезвычайно умелую технику метания копий. В отличие от Фокса и других, Крест не атаковал Рассела, а целился в

Уэсли. Бам бам бам... Выстрелы громкие! Пули, выпущенные Крестом и Фоксом и другими, попали в цель почти одновременно. Хотя они оба попали в цель, эффекты совершенно разные. Пуля, попавшая в Рассела, была выброшена без какого-либо сомнения, не причинив ему никакого вреда. Пуля, выпущенная Крестом, попала в грудь Уэсли с точностью. Пуля вошла в грудь Уэсли и вылетела сзади, оставив выпуклую линию крови. Уэсли упал на землю, выглядя не пожелавшим. Фокс, оружейник и другие не ожидали, что Крест действительно "убьет" Уэсли в это время. Как раз когда они были поражены, перед ними появился огромный черный силуэт. Ха! Рассел в форме Венома вырвался с удивительной скоростью, как призрак, он мгновенно оказался перед Фоксом, оружейником и другими. Не давая им времени реагировать, его когтистые руки махали одна за другой. Высокий черный убийца-оружейник был первым, кто был поражен, его сильное тело было таким же хрупким, как крем-торт перед правой лапой Рассела. С небольшими усилиями оружейник, элитный убийца Братства, был разорван пополам Расселом. Яркая красная кровь, разорванные внутренности, крики оружейника, шок Фокса и других... Оригинальная и кровавая сцена разыгралась в разрушенном заводском здании. После легкого убийства оружейника Рассел смахнул его верхнюю и нижнюю части тела в сторону, как мусор. Следующую секунду его правая рука, все еще испачканная кровью оружейника, схватила шею Фокс и подняла ее целиком. Фокс — одна из немногих женщин-убийц в Братстве, самая красивая из них. Если бы Фокс не была убийцей, с ее красотой и фигурой не было бы проблем с тем, чтобы пойти в Голливуд и стать звездой. У нее хорошая фигура, привлекательная внешность и атмосфера, которая кажется рожденной с королевской сестрой. Для кого-то вроде нее быть женщиной-убийцей — это слишком расточительно. Рассел привычно посмотрел на внешность и фигуру Фокс. Затем, когда Фокс попыталась поднять пистолет, чтобы выстрелить, его правая рука немного скрутилась. Щелк! Без колебаний Рассел сломал шею Фокс.

<http://tl.rulate.ru/book/119371/4878757>