

Убийцы, убитые Расселом, теперь все являются обычными членами Братства. Сократите, придайте необходимое количество. Только те убийцы, которые овладели искусством метания оружия и обладают особыми навыками, могут считаться элитными убийцами Братства. Например, лис, механик, мясник, оружейник, мистер Икс и так далее. Рассел не развеивал форму Венома. Только он собрался подняться на второй этаж, как вдруг зазвонил мобильный телефон. - Подождите, я отвечу на звонок! Роджер снял часть веномной формы с головы, открыв половину своего лица. Под его контролем мобильный телефон, который он положил в карман, вырвался из его тела в форме Венома, обвился черными щупальцами и оказался у уха. После манипуляций с черными щупальцами и нажатия кнопки ответа, в телефоне прозвучал электронно измененный голос мужчины. - Здравствуйте, мистер Путешественник, я хакер из Восходящего Потока, можете называть меня Джек. Джек говорил вежливо. - Я немного занят сейчас, так что буду краток. Мне нужно, чтобы вы помогли мне найти номер телефона, и я хочу узнать, кто стоит за этим номером, и заплачу пятьдесят тысяч долларов. Рассел сказал это прямо, не обращая внимания, что крест находился рядом. - Хорошо, какой номер? - спросил Джек. Для организации Восходящего Потока не составит труда найти номер. Награда в 50 000 долларов неплоха за такую сложность. У Джека нет причин отказываться. Рассел сообщил Джеку анонимный номер телефона, который Диана получила вчера. - Согласно правилам, я должен сначала взять половину предоплаты, - снова сказал Джек. - Хорошо, отправьте мне реквизиты! Как только Рассел закончил говорить, он получил банковские реквизиты от Джека. Не медля, он сразу же зашел в свой зарубежный банковский аккаунт и перевел 50 000 долларов оттуда. - Мистер Путешественник, мы берем половину предоплаты заранее. Увидев, что Рассел перевел деньги сразу, Джек напомнил. - Я в курсе, просто не хочу переводить деньги дважды. После этого Рассел непосредственно положил трубку и позволил черному щупальцу вернуть телефон обратно в «тело». - Хорошо, поехали! После того как неотложная ситуация была улажена, Рассел вернулся в полную форму Венома. Текстильная фабрика, второй этаж. Офис Слоуна. В офисе, оформленном как кабинет, собрались все ключевые фигуры Братства. С необычайной аккуратностью одетый в костюм, пиджак, жилет, галстук и галстучную скрепку, Слоун, не отличавшийся от успешного предпринимателя, сидел за своим столом с серьезным выражением и ничего не говорил. Перед ним стояли лис, оружейник, механик и другие элиты Братства. А также Уэсли, ученика-убийцы, который еще не выпустился. Выражения лиц Лиса и других были схожи со слоновьим, их лица были мрачны. Только Уэсли, не осознававший серьезности происходящего, был в чрезвычайно приподнятом настроении. Окинув взглядом Лиса и остальных, Слоун медленно произнес: - Крест не только предал Братство, но теперь он хочет полностью его уничтожить. - Он даже сотрудничает с печально известным путешественником Расселом, чтобы достичь этой цели. - Прошло более тысячи лет с момента основания Братства, и сегодняшний день может стать последним для Братства. - Крест когда-то был лучшим из нас, а путешественник Рассел также является самым известным убийцей последних лет, но даже если они объединятся, не думайте о том, чтобы уничтожить Братство! - Где Судьба Текстильной Механики, там и Братство! Говоря это, Слоун хлопнул по столу, встал и сказал очень серьезным тоном: - Все, мы убийцы судьбы, назначенные Богом ассасины! - Сегодня, Это наш лучший шанс проявить себя! Даже если придется пожертвовать жизнями, мы должны защитить наследие текстильной машины, переданное из поколения в поколение! - Вперед! Скажи Кресту и Расселу с оружием в руках, пусть они знают, что Братство никогда не отступает! Слоун с пафосом произнес последние слова предвоенной мобилизации. На самом деле, даже если бы он ничего не сказал, Лис и другие все равно сражались бы до конца. Особенно Уэсли. Он хотел немедленно убить Креста, чтобы отомстить за своего убитого отца. Когда Лис и остальные покинули офис с убийственным намерением, Слоун вновь сел и helplessly sighed. Черт побери! Черт с Крестом, черт с Расселом! До сих пор Слоун не мог понять, какое вознаграждение Крест дал, чтобы убедить Рассела сойти с ума вместе с ним. Два человека решились вломиться в штаб Братства, и они действительно это сделали! Проклиная Крест и Рассела про себя, Слоун открыл ящик и

достал оттуда старомодный пистолет Маузера. Затем он подошел к книжной полке и открыл секретную дверь за ней. Неудержимо! Только Крест заставил их искать Уэсли. А теперь снаружи не только Крест, но и Рассел, которого не убить с помощью пистолета в храме. В этой ситуации Слоун не видел никаких шансов на победу. Несмотря на его щедрость, он мобилизовал Лиса и других, но никогда не думал использовать свою жизнь для защиты Судьбы Текстильной Механики. Использовать свою жизнь для защиты антикварного текстильного машины, которая хочет убить тебя. Не шутите! Судьба текстильной машины, к черту! Я — судьба! В тот день, когда он узнал, что его имя было создано судьбоносным ткацким станком, вера Слоуна полностью рухнула, с одного крайности на другую. Лис и другие никогда бы не подумали, что Слоун, который только что вдохновил их защищать Судьбу Текстильной Механики своей жизнью, сейчас крадется из текстильной фабрики через секретный проход. Незадолго после того, как Слоун вошел в темный проход, извне раздались прерывистые выстрелы. Можно и не сомневаться. Это Лис и остальные сражаются с Крестом и Расселом. Услышав выстрелы, Слоун увеличил скорость. В темном и сыром подземном проходе Слоун двигался быстро. Вскоре он подошел к выходу из прохода. Трещ! Слоун толкнул железную дверь, которая давно не открывалась, и вышел из прохода. Не успев насладиться радостью спасения, он услышал голос из-за спины. - Мистер Слоун, убежать — это не то, что должен делать хороший лидер! Говорил это никто иной, как Рассел. После завершения разговора с Джеком он не пошел за Крестом на второй этаж, а покинул фабрику. Крест и Лис не знали, что у Слоуна есть секретный выход. Но Рассел это знал. Хотя он не знал, где находится выход Слоуна, это не имело значения. Потому что ему совершенно не нужно было знать, где находится выход. Покинув фабрику, он обошел внешний пирс и подошел к окну офиса Слоуна. Он не только стал свидетелем вдохновляющей предвоенной мобилизации Слоуна, но также увидел весь процесс, как Слоун открыл секретную дверь в книжном шкафу и покинул кабинет. Следующее оказалось очень простым. Он разбил окно в кабинет, открыл секретную дверь и тихо последовал за Слоуном. Обстановка в подземном проходе была темной, и он не издавал ни звука, находясь в форме Венома. Слоун совершенно не заметил, что всего в десяти метрах за ним следовала огромная черная фигура. Рассел мог убить Слоуна с самого начала. Но он этого не сделал. Убить Слоуна сзади, как бы слишком дешево для него. Поэтому он намеренно ждал, пока Слоун выйдет из прохода, прежде чем напомнить ему. Когда враг на пике счастья, вселить в него отчаяние снова! Это самое запоминающееся!